



Livret des Etudes de Philosophie Licence & Master

UNITÉ DE FORMATION ET DE RECHERCHES
SCIENCES HUMAINES SOCIALES ET
PHILOSOPHIE

Citadelle - AMIENS

UNIVERSITÉ
de Picardie

Jules Verne

UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE

LIVRET DES ÉTUDES DE PHILOSOPHIE

LICENCE ET MASTER

2023-2024

**UFR SCIENCES HUMAINES, SOCIALES
ET PHILOSOPHIE**

SOMMAIRE

Vos interlocuteurs administratifs et pédagogiques, p. 3
Coordonnées des enseignants du département, p. 4
Étudier à l'étranger : les programmes Erasmus et autres partenariats, p. 5
Calendriers universitaires 2023-2024, p. 6 et 7
Présentation des enseignants-chercheurs titulaires, p. 8 à 21
Présentation des enseignants non titulaires, p. 22
Licence, p. 23
Informations générales : inscriptions et examens, p. 24
Le métier d'étudiant, p.25
Licence 1ère année semestre 1, présentation des enseignements, p. 26
Licence 2e année semestre 3, présentation des enseignements, p. 32
Licence 3e année semestre 5, présentation des enseignements, p. 37
Licence 1ère année semestre 2, présentation des enseignements, p. 41
Licence 2e année semestre 4, présentation des enseignements, p. 43
Licence 3e année semestre 6, présentation des enseignements, p. 47
Master, p. 50
Informations générales, p. 51
Master 1 ^{ère} année semestre 1, présentation des enseignements, p. 53
Master 2 ^{ème} année semestre 3, présentation des enseignements, p. 56
Master 1 ^{ère} année semestre 2, présentation des enseignements, p. 58
Master 2 ^{ème} année semestre 4, présentation des enseignements, p. 60
Bibliographie générale de philosophie, p. 62 à 65

STRUCTURE ADMINISTRATIVE DE L'UFR

Direction de l'UFR :

Directrice : Sarah Croché

Directrices adjointes : Pascal Depoorter, Véronique Quaglino

Directrice administrative de l'UFR :

Gwenaëlle Cadieux

VOS INTERLOCUTEURS ADMINISTRATIFS

Scolarité de la Licence de philosophie :

Maria Arcelin - Tél.: 03 64 26 85 32

scol-philo@u-picardie.fr

Scolarité du Master de philosophie :

Martine Gaillet - Tél. : 03 64 26 85 36

scolmaster-philo@u-picardie.fr

VOS INTERLOCUTEURS PÉDAGOGIQUES

Direction du département :

Pauline Clochec

Responsabilité de la licence :

Céline Cherici

Direction des études de la 1^{ère} année de licence :

Igor Krtolica

Responsabilité du niveau L2 :

Emmanuel Halais

Responsabilité du niveau L3 :

Pauline Clochec

Responsabilité du master :

Layla Raïd

Composition du jury de L1 :

Layla Raïd (présidence)

Igor Krtolica

Pauline Clochec

Estelle Ferrarese

Composition du jury de L2, L3 et Master :

Layla Raïd (présidence)

Estelle Ferrarese

Igor Krtolica

Pauline Clochec

Responsabilité des relations internationales (échanges Erasmus et autres programmes) :

Igor Krtolica

COORDONNÉES DES ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT

I. ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES *

** Seuls autorisés à diriger des mémoires de master*

Les enseignants reçoivent sur rendez-vous, vous êtes invité.e.s à les contacter par e-mail.

Professeur.e.s

Estelle Ferrarese : bureau H118

E-mail : estelle.ferrarese@u-picardie.fr

Layla Raïd : bureau H114

E-mail : layla.raid@u-picardie.fr

Maître.sse.s de conférences

Christophe Al-Saleh (HDR) : bureau H118

E-mail : christophe.alsaleh@u-picardie.fr

Céline Cherici (HDR) : bureau H116

E-mail : celine.cherici@u-picardie.fr

Pauline Clochec : bureau H114

E-mail : pauline.clochec@u-picardie.fr

Sophie Delaporte (HDR) : bureau H116

E-mail : sophie.delaporte@u-picardie.fr

Emmanuel Halais : bureau H118

E-mail : emmanuel.halais@u-picardie.fr

Céline Hervet : bureau H116

E-mail : celine.hervet@u-picardie.fr

Igor Krtolica : bureau H114

E-mail : igor-krtolica@u-picardie.fr

II. AUTRES ENSEIGNANTS dont EXTERIEURS, NON TITULAIRES ET CHARGÉS DE COURS

Julien Lefebvre-Bier

Xavier Lelièvre

Stéphane Lières

Florentin Maroye

Magelanne Rato

Fanny Chambon

Federico Lyra

Elodie Rubio-Lopez

Philippe Le-Doussal

Carole Hosteing

Davide Pilotto

Cassandra Caballero

Aristide Owono Essono

Franck Pelabon

franck.pelabon@u-picardie.fr

Emmanuel Nardon

Florie Toularastel

ÉTUDIER A L'ÉTRANGER — LA MOBILITE INTERNATIONALE PROGRAMME ERASMUS ET AUTRES PARTENARIATS

Le département de philosophie a mis en place depuis plusieurs années des partenariats avec des universités étrangères dans le cadre du dispositif Erasmus. Les universités partenaires de l'UFR SHSP sont nombreuses, et les conventions aisées à mettre en place, ce qui permet dans une certaine mesure de s'adapter à la demande et aux besoins spécifiques des étudiants.

Quatre types de programmes d'échanges existent :

1) Erasmus et Erasmus +, partenariat actif avec les universités suivantes :

- **Allemagne** : Albert Ludwig Universität à Freiburg, Universität de Trier.
- **Brésil** : Pontificia Universidade Catolica de Minas Gerais (PUC Minas) et Universidade Federal de Sao Carlos (UFSCAR)
- **Bulgarie** : Sofiiki Universitet « Sveti Kliment Ohridski » à Sofia
- **Espagne** : Universidad Rey Juan Carlos à Madrid
- **Italie** : Università degli Studi di Napoli Federico II à Naples ; Università degli Studi Roma Tre et Università degli Studi di Roma « Tor Vergata » à Rome ; Università degli Studi di Torino à Turin ; Università degli Studi di Salerno à Salerne.
- **Roumanie** : Universitatea Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca à Cluj et Universitatea « Alexandru Ioan Cuza » à Iasi
- **Royaume Uni** : Manchester Metropolitan University à Manchester.
- **Turquie** : Université Galatasaray et Istanbul Sehir University à Istanbul.

2) Le programme d'échanges étudiants du BCI (Bureau de coopération Interuniversitaire) qui implique 16 **universités québécoises**, dont 13 francophones et 3 anglophones. Voici parmi elles les universités dont le partenariat avec le département de philosophie est possible et encouragé : Université du Québec à Montréal, Université de Montréal, Université du Québec à Trois-Rivières, Université du Québec à Chicoutimi, Université du Québec à Rimouski, Université Laval (ville de Québec), Université de Sherbrooke, Université Bishop's (Lennoxville)*, Université Mc Gill (Montréal)*, Université Guy Concordia (Montréal)*

* Ces trois dernières universités sont anglophones.

3) Le réseau ISEP (International Student Exchange Program) qui comprend 300 universités dont la moitié sont des **universités américaines**.

4) Les **conventions bilatérales** qui se situent en dehors des trois programmes précédents et peuvent couvrir de nombreuses zones géographiques en **Asie**, en **Amérique du Sud** et en **Afrique** notamment.

Renseignements :

DRI (Direction des relations internationales)

11 rue des Francs Mûriers, 80000 Amiens

Tél. : 03 22 82 72 51

Mail : dri@u-picardie.fr

suivre ce lien vers le site UPJV :

<https://www.u-picardie.fr/international/bienvenue/etudiant-upjv/etudiant-upjv-536195.kjsp?RH=INTERN>

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023/24

LICENCE 1-PORTAIL CITADELLE

1 ^{er} SEMESTRE											
N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.	N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.
SEMAINES D'ACCUEIL : du Lundi 04 au 15 septembre 2023 (JAE 14/09- journée banalisée)											
38	18-sept	19-sept	20-sept	21-sept	22-sept	39	25-sept	26-sept	27-sept	28-sept	29-sept
40	02-oct	03-oct	04-oct	05-oct	06-oct	41	09-oct	10-oct	11-oct	12-oct	13-oct
42	16-oct	17-oct	18-oct	19-oct	20-oct	43	23-oct	24-oct	25-oct	26-oct	27-oct
Interruption des cours du 30 octobre au 05 novembre 2023											
45	06-nov	07-nov	08-nov	09-nov	10-nov	46	13-nov	14-nov	15-nov	16-nov	17-nov
47	20-nov	21-nov	22-nov	23-nov	24-nov	48	27-nov	28-nov	29-nov	30-nov	01-déc
49	04-déc	05-déc	06-déc	07-déc	08-déc	Semaine de révision OU enseignement	11-déc	12-déc	13-déc	14-déc	15-déc
Examens de session initiale des Semestres impairs du 18 au 23 décembre 2023											
Vacances d'hiver du Lundi 25 décembre 2023 au 07 janvier 2024											
2 ^{ème} SEMESTRE											
N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.	N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.
2	08-jan	09-jan	10-jan	11-jan	12-jan	3	15-jan	16-jan	17-jan	18-jan	19-jan
4	22-jan	23-jan	24-jan	25-jan	26-jan	5	29-jan	30-jan	31-jan	01-fév	02-fév
6	05-fév	06-fév	07-fév	08-fév	09-fév	7	12-fév	13-fév	14-fév	15-fév	16-fév
8	19-fév	20-fév	21-fév	22-fév	23-fév	9	26-fév	27-fév	28-fév	29-fév	01-mar
Jurys semestres impairs du 22 au 26 janvier 2024											
Interruption des cours du 04 mars au 10 mars 2024											
11	11-mar	12-mar	13-mar	14-mar	15-mar	12	18-mar	19-mar	20-mar	21-mar	22-mar
13	25-mar	26-mar	27-mar	28-mar	29-mar	14	01-avr (Férié)	02-avr	03-avr	04-avr	05-avr
Semaine de révision OU enseignements	08-avr	09-avr	10-avr	11-avr	12-avr						
Examens de session initiale des Semestres pairs : du 15 au 20 avril 2024											
Vacances de Printemps du 22 avril au 05 mai 2024											
Jurys semestres pairs & d'année: du 21 au 24 mai 2024											
Examens de sessions de rattrapage des Semestres impairs et pairs du 03 juin au 14 juin 2024											
– Jurys du 01 au 05 juillet 2024											

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023/24

LICENCE 2 & 3 - SCIENCES DE L'ÉDUCATION & PHILOSOPHIE

1 ^{er} SEMESTRE											
N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.	N° de Semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.
RENTREE : Du lundi 04 au 08 septembre 2023											
37	11-sept	12-sept	13-sept	14-sept JAE après-midi banalisée	15-sept	38	18-sept	19-sept	20-sept	21-sept	22-sept
39	25-sept	26-sept	27-sept	28-sept	29-sept	40	02-oct	03-oct	04-oct	05-oct	06-oct
41	09-oct	10-oct	11-oct	12-oct	13-oct	42	16-oct	17-oct	18-oct	19-oct	20-oct
43	23-oct	24-oct	25-oct	26-oct	27-oct	Interruption des cours du 30 octobre au 05 novembre 2023					
						45	06-nov	07-nov	08-nov	09-nov	10-nov
46	13-nov	14-nov	15-nov	16-nov	17-nov	47	20-nov	21 nov	22 nov	23-nov	24-nov
48	27 nov	28-nov	29-nov	30-nov	01-déc	49	04-déc	05-déc	06-déc	07-déc	08-déc
Semaine de révision OU enseignements	11-déc	12-déc	13-déc	14-déc	15-déc	Semaine de révision OU enseignements	18-déc	19-déc	20-déc	21-déc	22-déc
Vacances d'hiver du Lundi 25 décembre 2023 au 07 janvier 2024											
Examens de session initiale des Semestres impairs du 08 au 13 janvier 2024											
2 ^{ème} SEMESTRE											
N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.	N° de Semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.
3	15-jan	16-jan	17-jan	18-jan	19-jan	4	22-jan	23-jan	24-jan	25-jan	26-jan
5	29-jan	30-jan	31-jan	01-fév	02-fév	6	05-fév	06-fév	07-fév	08-fév	09-fév
7	12-fév	13-fév	14-fév	15-fév	16-fév	8	19-fév	20-fév	21-fév	22-fév	23-fév
9	26-fév	27-fév	28-fév	29-fév	01-mar	Jurys semestres impairs du 26 au 01 mars 2024					
Interruption des cours du 04 mars au 10 mars 2024											
						11	11-mar	12-mar	13-mar	14-mar	15-mar
12	18-mar	19-mar	20-mar	21-mar	22-mar	13	25-mar	26-mar	27-mar	28-mar	29-mar
14	01-avr (Férié)	02-avr	03-avr	04-avr	05-avr	15	08-avr	09-avr	10-avr	11-avr	12-avr
Semaine de révision OU enseignements	15-avr	16-avr	17-avr	18-avr	19-avr	Vacances de Printemps du 22 avril au 05 mai 2024					
Examens de session initiale des Semestres pairs : du 06 au 18 mai 2024											
Jurys semestres pairs & d'année: du 27 mai au 01 juin 2024											
Examens de sessions de rattrapage des Semestres impairs et pairs du 10 juin au 21 juin 2024											
- Jurys du 01 au 05 juillet 2024											

NB : la scolarité de master suit le même calendrier universitaire

PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS - CHERCHEURS TITULAIRES

Estelle Ferrarese



Champs de recherches et de compétences :

Philosophie morale et politique contemporaine, philosophie sociale, en particulier : Théorie critique ; théories de la démocratie, de l'État de droit et de l'espace public ; la vulnérabilité comme objet politique ; la notion de forme de vie (*Lebensform*) ; philosophies féministes.

Spécialités d'enseignement et responsabilités administratives :

Estelle Ferrarese est professeure de philosophie morale et politique. Elle est membre Senior de l'Institut Universitaire de France (IUF) Elle est directrice de l'Institut du genre (Groupement d'Intérêt Scientifique créé à l'initiative de l'INSHS) : <http://institut-du-genre.fr/> Rattachements principaux et secondaires à des unités et à des programmes de recherches : CURAPP-ESS (UMR 7319)

Livres personnels :

- *Le marché de la vertu. Critique de la consommation éthique*, Paris, Vrin, 2023.
- *La fragilité du souci des autres. Adorno et le care*, Lyon, Editions de l'ENS 2018, 149 p. Traduction en anglais : *The Fragility of Concern for others. Adorno and the Ethics of Care*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2020
- *Vulnerability and Critical Theory*, Brill (Brill Research Perspectives in Critical Theory), 2018, 92 p.
- *Éthique et politique de l'espace public. Habermas et la discussion*, Paris, Vrin (« La vie morale »), 2015, 218 p.
- *Niklas Luhmann, une introduction*, Paris, Pocket /La Découverte (Agora), 2007, 278 p.

Direction, édition et traduction d'ouvrages :

- dir. de *How Capitalism Forms our Lives*, New York, Routledge, 2019, 110 p.
- dir. de *Formes de vie*, Paris, éditions du CNRS, 2018, 365 p., co-dirigé avec Sandra Laugier
- dir. de *The Politics of Vulnerability*, London, Routledge, 2017, 140 p.
- dir. de *Qu'est-ce que lutter pour la reconnaissance ?* Lormont, Editions Le Bord de l'Eau (Diagnostics), 2013, 246 p.

- ed., et trad. de Nancy Fraser, *Le féminisme en mouvements*, Paris, La Découverte (Textes à l'appui), 2012, 331 p.
- ed., préface et trad. de Nancy Fraser, *Qu'est-ce que la justice sociale ? De la redistribution à la reconnaissance*, Paris, La Découverte (Textes à l'appui), 2005, 178 p.

Articles publiés dans une revue à comité de lecture (sélection)

- « Difformer la vie. Réflexions adorniennes sur la transformation sociale et les formes de vie », *Archives de philosophie*, Tome 85, Cahier 2, printemps 2022, pp. 61-76
- « Le bal masqué », *Prismes. Théorie critique*, vol. 3, 2021, pp. 275-282
- « Institution de la vulnérabilité, politique de la vulnérabilité », *Raisons politiques*, 76, 2019, pp. 77-98
- « La critique comme forme de vie démocratique », *Multitudes*, 71, 2018, pp. 189-198
- « The Use of Bodies. Agamben's Idea of a Non-Capitalist Form of Life », *Journal for Cultural Research*, Volume 22, issue 2, 2018, pp. 126-136
- « (Re-)faire de la Théorie critique. Pour une (re-)lecture féministe de l'École de Francfort », *Cités*, n°73, 2018, p. 43-55.
- « Acceleration and Reification. Revisiting Adorno's Idea of Coldness », *Iride*, vol. XXX, n° 81, 2017, pp. 442-448
- « Precarity of Work, Precarity of Moral Dispositions: Concern for Others in the Era of "Emotional" Capitalism », in *Women's Studies Quarterly*, vol. 45 (3/4), 2017, pp. 176-192
- « Vulnerability: A Concept with Which to Undo the World as It Is? », introduction au numéro « The Politics of Vulnerability » de *Critical Horizons*, vol. 17 (2), 2016, pp. 149-159
- « The Vulnerable and the Political. On the Seeming Impossibility of Thinking Vulnerability and the Political Together and its Consequences », in *Critical Horizons*, vol. 17 (2), 2016, pp. 224-239
- « The Political Grammar of Consent. Investigating a New Gender Order », in *Constellations*, vol. 22 (3), 2015, pp. 462-473
- « Habermas: Testing the Political », in *Thesis Eleven*, vol. 130 (1), 2015, pp. 58-73
- « Égalité, care, vulnérabilité. Enjeux organisationnels des soins palliatifs pédiatriques », in *Médecine palliative*, Vol XIV, n° 2, 2015, pp. 284-290 (co-écrit avec Sandra Frache)
- « Le projet politique d'une vie qui ne peut être séparée de sa forme. La politique de la soustraction de Giorgio Agamben », in *Raisons politiques*, 57, 2015, pp. 49-63.
- « Féminisme et vulnérabilité », introduction au numéro « Corps Vulnérables » des *Cahiers du genre*, 58, mars 2015, pp. 5-19 (co-écrit avec Sandra Boehringer).
- « Nancy Fraser ou la théorie du 'prendre part' », in *La Vie des idées*, mis en ligne le 20 janvier 2015, URL : <http://www.laviedesidees.fr/Nancy-Fraser-ou-la-theorie-du-prendre-part.html>
- « La publicité 'médiatrice de la politique et de la morale' ? Sur l'autonomie du politique chez Habermas », in *Les Lumières*, n°19, 2012, pp. 103-119
- « Bell hooks et le politique. La lutte, la souffrance et l'amour », in *Les Cahiers du genre*, n°52, 2012, pp. 219-240
- « Judith Butler's "Not Particularly Postmodern Insight" of Recognition », in *Philosophy & Social Criticism*, vol 37 (7), 2011, pp. 759-774
- « Les vulnérables et le géomètre. Sur les usages du concept de vulnérabilité dans les sciences sociales », in *Raison Publique*, n°14, avril 2011, pp. 17-37

- « L'impropriété de soi et son expression publique. Emotions et politique chez Martha Nussbaum », in *Raison Publique*, n° 13, octobre 2010, pp. 123-138
- « La désobéissance civile. Le conflit politique selon Habermas », in *Multitudes*, 41, printemps 2010, pp. 196-203
- « "Gabba-Gabba we accept you, one of us." Vulnerability and Power in the Relationship of Recognition », in *Constellations*, vol. 16 (4), 2009, pp. 604-615
- « Qu'est-ce qu'une *lutte* pour la reconnaissance ? Réflexions sur l'antagonisme dans les théories contemporaines de la reconnaissance », in *Politique et Sociétés*, vol. 28, n°3, 2009, pp. 101-117
- « Vivre à la merci. Les trois figures de la vulnérabilité dans les théories politiques contemporaines », in *Multitudes*, 37/38, automne 2009, pp. 132-142

Layla Raïd



Ancienne élève de l'École normale supérieure de Paris et agrégée de philosophie, Layla Raïd a soutenu en 2000 une thèse de doctorat intitulée « Wittgenstein : le réalisme et la nature de la signification ». Elle obtient en 2011 une habilitation à diriger des recherches, sous le titre *Le réalisme, la connaissance et l'ordinaire. Éthique et épistémologie après Wittgenstein*. Après avoir été Maître de conférences à l'université de Bordeaux de 2001 à 2011, elle est élue Professeure de Philosophie à l'Université de Picardie Jules Verne en 2012. Elle y a été responsable du Master de Philosophie de 2013 à 2019, membre de l'UMR 7319 CURAPP-ESS où elle co-dirige l'axe « Normes et réflexivité », membre élue du Conseil de gestion de l'UFR SHS-Philosophie et fut de 2017 à 2019 directrice du département de philosophie. Au niveau national, elle a été membre nommée de la section 17 du CNU et porté le projet APPLE (Apprentissage du Langage chez l'Enfant : enjeux sociaux, politiques et moraux) auprès de la MESHS-Hauts de France. Ses domaines de recherche relèvent de la philosophie du langage et de la connaissance, philosophie morale, philosophie de la littérature, études de genre.

Elle a publié deux ouvrages sur la philosophie de Wittgenstein : *L'illusion de sens. Le problème du réalisme chez le second Wittgenstein* (Kimé, 2006) et *Le souterrain. Wittgenstein, Bakhtine, Dostoïevski* (Cerf, 2017), ainsi que de nombreux articles dans le champ de la philosophie de la connaissance et du langage (Wittgenstein, Quine, James), de la philosophie de la littérature (Bakhtine, Murdoch, Sarraute), et de l'éthique contemporaine, où elle explore l'héritage de Wittgenstein (Cavell, Diamond), ainsi que les éthiques du *care* (Gilligan, Tronto). Elle a également co-édité un ouvrage collectif d'histoire des sciences, *La physiognomonie, problèmes philosophiques d'une pseudo-science* et traduit deux ouvrages : O.K. Bouwsma, *Conversations avec Wittgenstein*, et, en collaboration, C. Travis, *Le silence des sens*.

Parmi ses articles publiés depuis 2009 :

« Se voir de l'extérieur : Wittgenstein et les regrets de la connaissance de soi », *Raison publique* 20, p. 125-142, 2016.

« Présupposition et polyphonie : l'inspiration bakhtinienne de Ducrot », in *À la recherche de la présupposition*, B. Godart-Wendling et L. Raïd (eds), ISTE Editions, pp. 179-204, 2016.

(avec B. Godart-Wendling) « Presupposition and Implicitness in the Twentieth Century : from logic to linguistics », in Assunção, C., Gonçalo F., et Rolf K. (eds.), *History of Linguistics 2014 : Selected Papers from the 13th International Conference on the History of the Language Sciences (ICHoLS XIII), Vila Real, 25-29 August 2014*, John Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, 2016.

« Val Plumwood : la voix différente de l'écoféminisme », *Cahiers du Genre* 59, pp. 49-72, 2015.

« De la *Land ethic* aux éthiques du *care* », in *Tous vulnérables. L'éthique du care, les animaux et l'environnement*, S. Laugier (ed.), Payot, 2012.

« Énoncés passionnés et performatifs chez Cavell », *Revue internationale de philosophie*, pp. 151-165, 2011/2 256.

« Argomenti dell'indispensabilità : l'idea di una cura ambientale », *Iride. Filosofia e discussione pubblica*, pp. 375-388, 2013/2. Tr. it. par O. Irrera.

« Care et politique chez Joan Tronto », in S. Laugier, P. Molinier et P. Paperman (eds), *Qu'est-ce que le care ? Souci des autres, sensibilité, responsabilité*, Payot, 2009, pp. 57-87.

(avec K. Belabas) «L'analyse logique des probabilités selon Waismann», in J.-P. Narboux et A. Soulez (eds), *Waismann, textures logiques, Cahiers de philosophie du langage* 6, pp. 235-260, 2009.

« Les probabilités ont-elles un objet ? La conception logique des probabilités selon le *Tractatus* », in C. Chauviré (ed.), *Lire le Tractatus logico-philosophicus de Wittgenstein*, Vrin, 2009, pp. 171-184.

*

Christophe Al-Saleh



Christophe Al-Saleh, né en 1974, est maître de conférences en philosophie de la connaissance et du langage à l'Université de Picardie depuis 2005. Ses principaux thèmes de recherche sont : le langage, la pensée, la connaissance, l'esprit (problème de la conscience). Il est spécialiste de la philosophie du langage ordinaire, et en particulier d'Austin et de Grice.

Christophe Al-Saleh est référent-handicap pour l'UFR SHS, pôle citadelle, et responsable pédagogique de l'Institut Universitaire Tous Ages de l'Université de Picardie. Il est également membre élu et second vice-président de la dix-septième section du Conseil National des Universités, pour l'exercice 2020-2025.

Principales publications :

1. *J.L. Austin et la philosophie du langage ordinaire*, collectif, introduction et direction avec Sandra Laugier, Hildesheim, Olms, 2011

Ce volume est consacré à la philosophie du langage ordinaire d'Oxford, et à sa figure centrale, John L. Austin. Il vise à souligner l'importance de ce courant philosophique, par un examen et une réévaluation de ses thèses. Il veut mettre en évidence la fécondité et l'originalité d'un courant trop vite oublié. Les contributeurs ici rassemblés, tous spécialistes reconnus du domaine, ont pour ambition de voir et de présenter, dans la philosophie du langage ordinaire, dans sa méthode d'examen des usages du langage de tous les jours, dans l'attention différenciée à ce que nous dirions dans telle circonstance, une alternative non continentale à la philosophie analytique "standard"; et de faire ainsi reconnaître à sa juste valeur un courant, minoritaire, mais radical et fécond, de la pensée contemporaine. L'introduction souligne l'originalité des thèses d'Austin, souvent réduites à sa théorie des actes de parole, sur le langage, la réalité, la perception et la connaissance.

2. *Autour de l'esprit et le monde de John McDowell*, introduction et direction avec Anne Le Goff, Paris, Vrin, 2013

Publié en 1994, traduit chez Vrin par Christophe Al-Saleh en 2007, *L'esprit et le monde* de John McDowell n'a cessé de susciter des débats dans le monde philosophique anglo-saxon, sur l'esprit, la connaissance, le langage et la nature, contribuant à définir de nouvelles questions. Pour la première fois, cette oeuvre, qui emprunte aussi bien à Wittgenstein, Strawson et Davidson qu'à Kant et Hegel, et tente de dépasser

l'opposition traditionnelle entre la philosophie dite "continentale" et la philosophie dite "analytique", fait l'objet d'une lecture critique en France. Les contributions rassemblées, ainsi que les réponses de John McDowell, font suite à une "première vague" de commentaires critiques qui lui furent adressés et qui le conduisirent à s'expliquer sur ses thèses et à en modifier légèrement quelques-unes (comme la thèse du contenu conceptuel de la perception). On trouve, dans les différentes contributions, un éclairage sur les raisons et les portées de cette critique, et, dans les réponses, des formulations pour la plupart tout à fait inédites de McDowell.

1. Qu'est-ce qu'une couleur ? Paris, Vrin, 2013

Les couleurs ont un statut ontologique singulier. Du point de vue de l'expérience ordinaire, elles semblent être des propriétés réelles des choses autour de nous. Du point de vue de la science, les surfaces ont des propriétés, comme par exemple celle d'absorber selon un degré (la réflectance) le rayon lumineux, mais ces propriétés ne correspondent jamais à ce que nous appelons la couleur. C'est à partir de ce constat d'un conflit entre image manifeste des couleurs et image scientifique des couleurs, d'après la dichotomie de Sellars, que nous dressons une réflexion qui a pour objet de résoudre le "problème essentiel", à savoir: la couleur est-elle une propriété objective des choses ou une propriété subjective (qui dépend strictement de la manière dont le sujet est affecté par la lumière)? Différentes solutions objectivistes sont examinées (physicalisme, dispositionnalisme, primitivisme) ainsi que différentes solutions subjectivistes (théorie de l'hallucination, théorie de l'erreur systématique, théorie de la projection), pour adopter, *in fine*, la théorie de la projection.

Deux textes essentiels au débat, l'un de Campbell, d'après lequel les couleurs sont irréductiblement objectives, l'autre de Dennett, d'après lequel, la couleur est un codage, une astuce de co-évolution, sont examinés afin de compléter certains points de l'argumentation, comme l'idée, originale, d'indétermination du corrélat informationnel de la couleur, à savoir, que d'un point de vue strictement anthropocentré, il n'est jamais possible de déterminer *a priori* quel type d'information (au sens physique) est donné par une couleur, ce qui a, bien entendu, des incidences sur la théorie du contenu.

N.B. Cet ouvrage a fait l'objet de deux recensions, l'une dans la revue *Sciences Humaines*, et l'autre dans la revue en ligne *Implications philosophiques*.

2. "L'épistémologie du cohérentisme et la notion de confiance épistémique", dans *Implications philosophiques* [revue en ligne: <http://implications-philosophiques.org>], publié le 26 juin 2014

La théorie cohérentiste de la connaissance insiste sur l'idée d'après laquelle c'est moins une relation de vérité et de justification terme à terme qui fonde l'efficacité de mes connaissances, que la cohérence d'un tissu, d'un schème, d'une conception globale (les termes pour désigner le sujet de la cohérence sont nombreux). Le cohérentisme s'appuie pour l'essentiel sur l'intégration d'attitudes typiquement épistémiques comme les croyances. Mais il est du coup amené à réduire à peu près tout rapport au monde, du moment que l'on envisage ce rapport au monde comme pourvoyeur de raisons, et non pas simplement sous l'angle d'une relation causale entre le corps du sujet rationnel et son environnement, à un élément homogène à la croyance. Des notions de capacités qui seraient à la fois susceptibles de pourvoir des raisons tout en étant non-épistémiques, si le modèle de l'attitude épistémique est la croyance, sont, pour ainsi dire, étrangères au cohérentisme. Or, il semble, dans la mesure où il s'agit, dans son sens le plus ordinaire, d'une relation inter-personnelle, et où il est possible de parler d'une confiance aveugle, de prime abord difficile de se fonder sur le cohérentisme pour étayer une conception de croyances justifiées par la confiance épistémique, et, du coup, le cohérentisme serait partiel, et même parcellaire, en laissant sur le bord de la route ce qui constitue pourtant, comme le remarquent justement les épistémologues de la confiance, un très grand nombre de nos connaissances. On s'essaie ici à l'exercice original d'esquisser formellement le cadre conceptuel et problématique rencontré dès lors que l'on envisage la possibilité de concilier la notion de confiance épistémique dans le cadre d'une épistémologie cohérentiste.

3. Ludwig Wittgenstein, Editions Sils Maria, 2015

L'ouverture des *Recherches philosophiques*, le chef d'œuvre posthume de Ludwig Wittgenstein, est un extrait des *Confessions* d'Augustin, où Augustin développe une image de la manière dont le langage vient à l'enfant. Mais les *Confessions* sont également un livre d'un genre particulier, l'autobiographie. Le parti pris qui oriente l'écriture de ce petit livre sur Wittgenstein est que le choix par Wittgenstein de ce fragment d'autobiographie pour ouvrir son livre le plus important, celui où il propose et articule ses concepts les plus importants (jeu de langage, ressemblance de famille, règle, grammaire et forme de vie), loin d'être anodin, relève d'une préoccupation majeure de Wittgenstein envers l'idée même d'autobiographie. C'est selon ce fil directeur que les cinq concepts majeurs, cités ci-dessus, sont examinés et mis en lumière. Qu'est-ce qui anime les concepts ? Si ce n'est pas un sujet souverain, sur le mode de l'épistémologie classique, est-ce une forme de vie commune, partagée ? Et comment accéder à cette forme de vie commune, partagée ? Comment finalement, selon l'expression d'Annie Ernaux, « écrire la vie » ? Telles sont les questions qui sont abordées dans cet ouvrage et qui servent à mener une exégèse ciblée de certains passages problématiques de l'œuvre de Wittgenstein et, en particulier, des *Recherches philosophiques*, esquissant un lien original et souterrain entre philosophie du langage et philosophie de la vie.

Propositions de sujets pour des mémoires de mastère :

- les implicites dans le langage : ironie, sous-entendu, quiproquo
- Les théories cognitives de l'humour
- Le Mind/Body Problem
- perception et connaissance
- concepts et intuitions
- L'origine du langage
- Les origines de l'objectivité
- Le problème du relativisme conceptuel
- Métaphore et connaissance
- La conception austinienne de la vérité
- Représentation et connaissance
- Le mythe du Donné
- Réalisme et empirisme dans l'épistémologie post-empiriste
- Putnam et le problème du réalisme
- Le contextualisme radical
- La philosophie de la psychologie d'Anscombe
- Métaphysique et sémantique des couleurs
- Nom propres et noms communs : sémantique, pragmatique, ontologie
- La bio-sémantique de Ruth G. Millikan
- Pensées sans langage.

*

Céline Cherici



Maître de conférences HDR en histoire et épistémologie des sciences à l'Université Picardie Jules Verne, j'aborde de la licence au master de nombreux sujets qui rejoignent également mes recherches, tels que l'image anatomique et son statut épistémologique, l'histoire des maladies mentales, de leurs représentations religieuses, idéologiques, historiques et épistémologiques. Je m'attache également à l'histoire des techniques d'exploration du corps humain. Différents cours sont organisés autour de ces thèmes, ouvrant ainsi souvent la réflexion des périodes classiques à aujourd'hui. J'organise aussi avec Jean-Claude Dupont (Professeur d'histoire et épistémologie des sciences) des séminaires bimensuels dont le point culminant est une journée d'étude destinée aux masterants. Le sujet en change tous les trois ans. Cette année nous allons explorer les thématiques suivantes : sciences, fiction et imagination.

Publications :

- *Les querelles du cerveau*, Céline Cherici, Jean-Claude Dupont, Paris, Vuibert, 2008
- *L'essor des neurosciences : France, 1945-1975*, Céline Cherici, Claude Debru, Jean-Gael Barbara, Paris, 2008, Hermann.
- Céline Cherici ; Jean-Claude Dupont : *L'exploration cérébrale, Histoire récente et nouveaux outils*, Paris, Hermann, 2015
- *Anatomophysiologie du cerveau et du cervelet chez Vincenzo Malacarne (1744-1816). Édition critique de l'Encefalotomia nuova universale (1780) et de la Nuova esposizione della vera struttura del cervelletto umano (1776)*, Paris, Hermann, 2016.

Pauline Clochec



Pauline Clochec est normalienne, agrégée et docteure en philosophie. Elle est spécialiste de philosophie allemande de Kant à Marx et de philosophie féministe. Elle a soutenu en 2018 sa thèse sur le jeune Marx, « Marx jeune hégélien, 1841-1844 », sous la direction d'Emmanuel Renault. Dans ce premier domaine, elle a également publié des traductions commentées de Kant (*Idée d'une histoire universelle*, Ellipses, 2011), d'Engels (*Écrits de jeunesse*, tome 1, Éditions sociales, 2015, avec Jean-Christophe Angaut, Jean-Michel Buée et Emmanuel Renault) et de Marx et d'autres Jeunes hégéliens (*Annales franco-allemandes*, Éditions sociales, 2020). Elle a par ailleurs récemment publié *Pour lire L'essence du christianisme de Feuerbach* (Éditions sociales, 2018), ainsi que de nombreux articles sur Marx, le Jeune hégélianisme et la philosophie politique allemande. Depuis plusieurs années, elle travaille conjointement en philosophie féministe, dans une approche féministe matérialiste. Ces travaux ont notamment donné lieu à la publication de l'ouvrage collectif *Matérialismes trans*, (Hystériques & AssociéEs, Fellingring, 2021) et *Après l'identité* (Hystériques & AssociéEs, Fellingring, 2023).

Emmanuel Halais

Docteur et agrégé en philosophie, maître de conférences en philosophie du langage et de la connaissance à l'UPJV, membre du CURAPP, Emmanuel Halais est l'auteur de *Individualité et valeur dans la philosophie morale anglaise* (2006), *Wittgenstein et l'énigme de l'existence* (2007), *Une certaine vision du Bien* (2008) ; de traductions de la philosophe américaine Cora Diamond (dont *L'importance d'être humain*, 2011) et d'Iris Murdoch ; d'articles, dont « Le scepticisme et la nature des valeurs » (Raison publique, 2016). Thèmes de recherche : philosophie de la connaissance, philosophie du langage, éthique, esthétique, métaphysique. Partant de la tradition de la philosophie analytique, sont abordées les grandes questions concernant la nature du monde, le rapport entre le langage et le monde, la signification, la vérité. Ces questionnements s'appliquent aussi à l'éthique et l'esthétique, notamment à partir de Moore, Wittgenstein, Schopenhauer et Iris Murdoch : quelle est la nature des valeurs ? Qu'est-ce qu'un point de vue esthétique sur le monde ? L'auteur a travaillé sur les liens conceptuels entre l'œuvre de Wittgenstein et celle de Schopenhauer. Plus récemment, il entreprend une réflexion sur l'expression, à travers sa notion de « ligne d'expression ». Il s'interroge aussi sur les liens entre philosophie et littérature, à travers des études, notamment, sur Hermann Hesse, Tennessee Williams, Oscar Wilde

Céline Hervet



Céline Hervet est agrégée et docteur en philosophie, maître de conférences en histoire de la philosophie moderne et philosophie morale et politique, membre statutaire du CURAPP-ESS (UMR 7319). Ses recherches actuelles proposent une approche matérielle et sensible des processus de désunion et d'unification du corps social et politique et s'intéressent à l'articulation entre esthétique et politique. Elle dirige au Collège International de Philosophie un programme de recherche intitulé «Recherches sur le corps politique. Matérialité, esthétique, histoire ».

Elle a publié en 2012 *De l'imagination à l'entendement. La puissance du langage chez Spinoza* (Classiques Garnier), ouvrage issu d'une thèse de doctorat sous la direction de Chantal Jaquet soutenue en 2009 devant un jury présidé par Pierre-François Moreau. Spécialiste d'histoire de la philosophie classique, elle s'intéresse aux anthropologies du langage (langue, parole et discours) étudiées du point de vue théorique (théorie de la connaissance) et pratique (éthique, politique, religion) sur une période allant du XVI^e au début du XVIII^e siècle, chez Montaigne, Machiavel, Hobbes, Descartes, Spinoza, Pascal et Port Royal, Malebranche et Leibniz. Ce travail l'a conduite en outre à explorer, d'une part, la question des rapports entre les discours philosophique et religieux, du statut des textes sacrés chez des penseurs comme Augustin, Anselme, Averroès et Maïmonide et, d'autre part, la philosophie morale et politique classique et contemporaine, notamment le rôle de l'oralité, de la voix, du discours dans les processus de domination, d'assujettissement et de construction des normes.

Elle s'intéresse également à des objets transversaux, principalement à l'esthétique du sonore et sa portée politique (la voix, le son en général, musical ou non). Elle édite actuellement un ouvrage collectif issu d'un colloque organisé en 2017 intitulé *Pouvoirs du son / Sons du pouvoir. Esthétique et politique du sonore* et termine la rédaction d'un essai : *Briser le contrat. Une philosophie du réfractaire*.

Membre du jury du CAPES de 2014 à 2018, membre élue du conseil de gestion de l'UFR SHS Philosophie de 2015 à 2018, elle a été directrice du département de philosophie de 2019 à 2021. Elle est depuis 2019 vice-présidente du Collège International de Philosophie.

Page personnelle sur le site du CURAPP-ESS : <https://www.u-picardie.fr/curapp/index.php/page-perso-celher/>

Domaines de compétence (enseignement, encadrement de mémoires de master et co-direction de thèses) :

- Histoire de la philosophie classique et moderne (XVI^e-XVIII^e siècle : Montaigne, Machiavel, Pascal, Hobbes, Descartes, Spinoza, Arnauld, Nicole, Malebranche, Leibniz)
- Philosophie morale et politique.
- Esthétique (en particulier esthétique musicale et littérature)
- Philosophie générale : corps (biologique, social, politique), passions, langage (langue, discours, parole), individu et société, État, pouvoir...

À paraître :

Penser le son, entendre l'inouï. Esthétique et politique de la modernité sonore, éditions Classiques Garnier, 2023

Dernières publications :

- « Puissance et pouvoir de la parole. Judith Butler au prisme de l'anthropologie spinoziste du langage », in *Revista Seiscentos*, n°1, 2021.

- « Spinoza philosophe de l'égalité ? L'*aequum* comme régime affectif et politique », in *Spinoza et la politique de la multitude. Un concept radical de la modernité*, Kimé, p. 205-228.
- « Le nom des fruits, des oiseaux et des poissons. Penser le langage sur les débris de la langue », in *Philosophie, religion, pouvoir. Lectures du Traité théologico-politique de Spinoza*, dir. D. Collacciani, B. Gramusset et F. Toto, L'Harmattan, 2021
- « Ariste, Théodore et Philarète au pays de la vérité. L'entretien chez Malebranche et Leibniz », dir. Agnès Cousson, in *L'Entretien du XVIII^e au XXI^e siècle*, Classiques Garnier, coll. « Rencontres – Théorie littéraire », 2021, p. 93-111.
- « Poétique de la puissance. Éléments pour une théorie spinoziste de la création littéraire » in *Spinoza et les arts*, dir. L. Vinciguerra et P.-F. Moreau, L'Harmattan, coll. « La philosophie en commun », 2020, p. 240-257.
- « Essence, variations de puissance et "devenir autre" chez Spinoza. Réponse à Simon Duffy », *Spinoza transatlantique. Les interprétations américaines de Spinoza*, dir. Chantal Jaquet, P.-F. Moreau et P. Séverac, Éditions de la Sorbonne, 2019, p. 59-63.
- « Réfractaires et irrécupérables. Penser la résistance à l'incorporation sociale », *Tracés. Revue de sciences humaines*, n°37 « Les irrécupérables », coord. Émilie Guitard, Igor Krtolica, Baptiste Monsaingeon et Mathilde Rossigneux-Méheust, 2019/2, p. 127-144.
- « Entre obéissance et caprice : l'enfance est-elle un âge aliéné chez Spinoza ? », revue en ligne *Skholè.fr* dossier sur *Spinoza et l'enfance*, coord. P. Séverac et J. Gauthier, 2018.
- « Un matérialisme littéraire. L'écriture des passages dans *Équipée* de Victor Segalen » *Contemporary French and Francophone Studies / Sites*, vol. 21 : 4, 2018, p. 360-367.
- « Caractères de l'entretien philosophique à l'âge classique. Autour de Descartes et Pascal » dans *L'Entretien au XVII^e siècle*, dir. Agnès Cousson, préface de Bernard Beugnot, Classiques Garnier coll. « Rencontres - Le Grand Siècle », 2018, p. 75-95.

Igor Krtolica



Igor Krtolica est Maître de conférences en philosophie à l'UPJV. Il est spécialiste de philosophie française contemporaine, et notamment de la philosophie de Gilles Deleuze, sur lequel il a soutenu sa thèse en 2013 et publié un « Que sais-je ? » en 2015.

Aujourd'hui, ses activités de recherche portent principalement sur les quatre domaines suivants : d'une part, il étudie la philosophie politique de Deleuze et Guattari dans ses rapports à la philosophie classique, moderne et contemporaine et aux sciences humaines, et s'intéresse notamment aux mutations qui ont eu lieu au cours de la période 1968-1981 dans la philosophie politique contemporaine (il prépare un livre sur Deleuze et Guattari à ce sujet, à paraître en 2022 aux éditions Amsterdam) ; d'autre part, dans le champ de l'écologie sociale, il reprend et critique le problème classique de « la place de l'homme dans la nature » à la lumière des philosophies de la nature et de la vie, fortes des apports combinés de la science, de la métaphysique et de l'anthropologie contemporaines ; en outre, au croisement de la philosophie sociale et des sciences humaines et sociales, il s'intéresse également aux phénomènes extrêmes de marginalité sociale : « hommes infâmes » (Foucault), enfants « incorrigibles » ou « irrécupérables » (Deligny), personnes « réfractaires » (Vallès) et individus « désaffiliés » (Castel) ; enfin, au croisement de l'esthétique et de la politique, il s'interroge sur la portée critique des créations artistiques, notamment de la littérature et du cinéma.

En parallèle, il est également Directeur de programme au Collège International de Philosophie (« Les minorités et la nature : une cause commune ? ») et membre du comité de rédaction de deux revues : *Tracés. Revue de sciences humaines* (il en a co-dirigé le n°37 paru en 2019 : « Les irrécupérables ») et *Rue Descartes* (pour laquelle il dirige un numéro à paraître en 2022 intitulé « L'humanité, une espèce (pas) comme les autres ? »).

Livres

Deleuze-Guattari, Paris, Amsterdam, 2022 (à paraître).

Gilles Deleuze, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2015, 128 p. (rééd. augmentée, 2021).

Co-direction d'ouvrages et de numéros de revue

Rue Descartes, Dossier « L'humanité, une espèce (pas) comme les autres ? », n° 101, 1/2022 (à paraître).

avec E. Guitard, B. Monsaingeon, M. Rossigneux-Méheust (éd.), *Tracés. Revue de sciences humaines, Les irrécupérables*, n° 37, 2/2019.

avec A. Feneuil (dir.), *L'expérience de l'éternité. Philosophie, mystique, clinique*, Paris Hermann, 2018, 186 p.

avec J. Vasiljevic, A. Zaharijevic (ed.), *Philosophy and Society : « Reflecting Engagement, Engaging reflexivity »*, XXVII, 2/2016.

A. Matkovic, I. Krtolica, M. Losoncz (dir.), *Thinking Beyond Capitalism*, Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade, 2016, 279 p.

Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

- « Philosophie critique et philosophie politique », *Archives de philosophie*, 84/3, 2021, p. 31-50.
- « Le rhizome deleuzo-guattarien. "Entre" philosophie, science, histoire et anthropologie », *Rue Descartes*, n° 99, 2021/1, p. 39-51.
- « Enzensberger et le jeu dangereux de l'industrie de la conscience », in J. Hamers, C. Letawe (dir.), *Enzensberger et le « Jeu de construction pour une théorie des médias »*, Paris, Les presses du réel, 2021, coll. « Médias/Théories », p. 171-223 (à paraître).
- « Signe, langage, image chez Spinoza et Deleuze », in S. Gourdain, L. Van Eynde (dir.), *Transformations de l'image. Les images et l'ethos de l'existence*, Mimésis Éditions, p. 123-143.
- « Aux sources de l'empirisme transcendantal : Gilles Deleuze avec et au-delà de Martial Gueroult », *Revue Internationale de Philosophie*, n° 291, 2020/1, p. 77-89.
- « Deleuze, la donation objective », in C. Bouriau, A. Feneuil, Y. Meessen (dir.), *Le transcendantal : réceptions et mutations d'une notion kantienne*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy/Éditions Universitaires de Lorraine, 2018, p. 173-183.
- « Une étude en rouge : la couleur/coulure du temps. À propos du film *Un roi sans divertissement* », *Revue Giono*, n° 11, 2018, p. 249-267.
- « Les enquêtes et tableaux de Vallès, ou l'alliance avec les réfractaires », *Autour de Vallès. Revue de lecture et d'études vallésiennes*, n° 47, déc. 2017, p. 271-286.
- « L'horizon de la violence asymbolique chez Bourdieu », in P. Bojanić, G. Sibertin-Blanc (dir.), *De la Terreur à l'extrême-violence*, Toulouse/Belgrade, Europhilosophie/IFDT, 2014, p. 125-163.
- « Herbert Marcuse, penseur de la révolte des étudiants allemands », *Cahiers du GRM*, 2012/3, p. 87-135.
- « Art et politique mineurs chez Gilles Deleuze. L'impossibilité d'agir et le peuple manquant dans le cinéma », *Revue Silène*, 2011 [en ligne].
- « Sur le soi écologique d'Arne Naess », in I. Krtolica, A. Feneuil (dir.), *L'expérience de l'éternité. Philosophie, mystique, clinique*, Paris, Hermann, 2018, p. 65-73.

PRÉSENTATION DES ENSEIGNANTS NON TITULAIRES

Gwenaëlle Biet

Agrégée de philosophie, ancienne étudiante de l'ENS de Lyon, spécialisée depuis le Master en philosophie antique, et plus spécifiquement en philosophie aristotélicienne. Après avoir travaillé auprès de B. Besnier et P.M. Morel sur le concept de *phantasia* chez Aristote, elle se consacre actuellement à la philosophie d'Alexandre d'Aphrodise.

*

Julien Lefebvre-Bier

Doctorant en philosophie au CURAPP-ESS, Julien Lefebvre-Bier prépare une thèse intitulée « L'autre signification : langage, jeu, création » sous la direction de Layla Raïd. Ses domaines de recherche recouvrent la philosophie contemporaine du langage, la philosophie de la signification, la philosophie de la littérature. Il enseigne parallèlement la philosophie en lycée dans l'Oise.

*

Xavier Lelièvre

Enseignant dans le secondaire. Il consacre actuellement sa thèse de philosophie à la critique nietzschéenne de la philosophie de Spinoza, sous la direction de Céline Hervet et Lorenzo Vinciguerra.

*

Stéphane Lières

Stéphane Lières est docteur en philosophie et professeur en classes préparatoires au lycée Louis Thuillier. Ouvrage paru : *La Philosophie transcendantale de Gilles Deleuze*, Paris, L'Harmattan, 2010

*

Emmanuel Nardon

Les travaux de recherches d'Emmanuel Nardon se situent à l'intersection de la philosophie contemporaine et de la psychanalyse. Après un premier livre publié en 2005 (*L'approche*, Zuma Création éditeur), il a participé à plusieurs ouvrages collectifs dont *Écrire, pourquoi ?* (Editions Argol). Dans son dernier livre publié en 2013, *Archidémocratie* (Editions du Cliquet), il interroge l'histoire et le statut théorique de la notion de « démocratie ». Il est actuellement doctorant au CURAPP-ESS et prépare une thèse sur le philosophe allemand contemporain Peter Sloterdijk.

*

Aristide Owono Essono

Enseignant de philosophie dans le second degré, Aristide Owono Essono a soutenu en 2021 une thèse intitulée *Lecture foucauldienne de l'humanisme kantien* sous la direction de Jean-Claude Dupont.

*

Florie Toularastel

Doctorante au CURAPP-ESS, elle a obtenu son master à l'ENS de Lyon, en Philosophie Contemporaine. Après avoir passé deux ans à explorer la notion de vulnérabilité, les éthiques du "care" et la théorie critique, elle met à présent ce bagage à profit pour étudier plus spécifiquement le travail social en France, sa construction historique, ses méthodes, ses angles morts. C'est sur les marges de ces institutions, tant du côté des travailleurs.euses que des usager.ères, que porte sa thèse.

LICENCE DE PHILOSOPHIE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

En plus de l'inscription administrative, vous devrez procéder auprès de la scolarité de philosophie à **l'inscription pédagogique** pour chacun des enseignements que vous suivrez au cours du semestre. L'opération est renouvelée au semestre suivant.

Des **dispenses d'assiduité** peuvent alors être accordées aux étudiants dans l'impossibilité d'assister aux cours, pour des raisons professionnelles ou de santé avec l'accord des enseignants concernés. Cela ne les dispense pas toutefois des évaluations. Cela s'effectue dans le cadre d'une demande de « **régime spécifique d'études** » :

<https://www.u-picardie.fr/reussite-et-vie-etudiante/aide-et-accompagnement/regime-specifique-d-etudes-rse-/regime-specifique-d-etudes-rse--570434.kjsp>

Les salles et les horaires des cours sont indiqués sur l'ENT, les étudiant.e.s sont priés de vérifier chaque semaine les cours assurés en cas de changements et de reports.

CONTROLE DES CONNAISSANCES

Modalités de contrôle des connaissances

En 1^{ère} session : le Contrôle Continu (CC) évaluation en cours de semestre selon des modalités choisies par l'enseignant ou l'Examen Terminal Écrit (ETE), examen surveillé de 2h ou 4h organisé par l'UFR pendant une période dédiée à la fin de chaque semestre.

En 2^{nde} session : l'ETE ou la reprise de travail (R) : modalités à voir avec l'enseignant.

Pour les MCC enseignement par enseignement, consulter les pages ci-dessous :

https://www.u-picardie.fr/medias/fichier/mcc-specifiques-licence-philosophie-shsp-2023-2024-valides-cfvu_1689148639771-pdf?ID_FICHE=302132

https://www.u-picardie.fr/medias/fichier/mcc-specifiques-master-philosophie-shsp-2023-2024-valides-cfvu_1689149097325-pdf?ID_FICHE=302132

Convocation aux examens

Attention : les examens sont annoncés **PAR VOIE D’AFFICHAGE EXCLUSIVEMENT** au 2^e étage du bâtiment F. Les étudiants sont donc tenus de consulter régulièrement les panneaux d'affichage « EXAMENS ».

Utilisation de documents durant les épreuves

Le jour de l'examen, les documents ne sont autorisés que si c'est explicitement mentionné sur la feuille présentant le sujet à traiter.

LE METIER D'ETUDIANT

S'INTEGRER A L'UNIVERSITE

- Comprendre le fonctionnement de l'université, ses instances, ses filières.
- Connaître vos interlocuteurs : vos enseignants et les différents services administratifs.
- Se faire représenter, participer à la vie étudiante et la vie démocratique de l'établissement.
- Comprendre l'organisation des études.
- S'informer sur les modalités d'évaluation et de contrôle des connaissances.
- Se renseigner sur les possibilités de réorientation

APPRENDRE À TRAVAILLER

En cours...

- Être assidu.
- Prendre des notes utilisables (restituer le raisonnement, utiliser des abréviations).
- Poser des questions, demander des éclaircissements aux enseignants.
- S'entraîner à prendre la parole devant à un auditoire.

...et en dehors des cours :

- Gérer sa liberté, acquérir une discipline et une régularité dans le travail personnel et solitaire.
- Savoir organiser son temps.
- Lire activement en adaptant sa lecture aux objectifs (lecture « sprint » et lecture « de fond »). Voir bibliographie à la fin de ce document.
- Tester sa compréhension du cours : travailler en groupe.
- Écrire : s'entraîner à formuler sa pensée, garder des traces de ses lectures.

CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL

- Clarifier son projet d'études après la 1^{ère} année de licence.
- Réfléchir à son projet professionnel et à son entrée dans la vie active.
- Se renseigner sur les stages possibles correspondant à sa « vocation ».
- S'informer auprès de professionnels et des conseillers d'orientation (interlocuteurs : le BIOIP).
- Internationaliser son cursus par la pratique des langues vivantes et la mobilité internationale (échanges européens dans le cadre du dispositif Erasmus et autres échanges bilatéraux).

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

I. ENSEIGNEMENTS DE PORTAIL

NOTIONS DE PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE

Igor Krtolica — L'État

Le cours est une introduction à la philosophie politique au prisme des théories de l'État. Nous retracerons l'histoire de l'État et de sa théorie, en poursuivant plusieurs objectifs : montrer la pluralité de ses formes historiques (il existe plusieurs types d'État, depuis les cités-États antiques jusqu'aux États capitalistes contemporains, en passant par les États impériaux et féodaux du Moyen Âge) ; relativiser son caractère apparemment incontournable (car la politique ne se réduit pas à l'action menée par et en rapport à l'État, car les autres formes d'organisation sociale, la société dite « primitive », la ville bourgeoise, ou le capitalisme mondial sont des organisations politiques) ; mettre en lumière l'histoire de la résistance à l'État (car l'histoire de la contestation de l'État est aussi longue que l'histoire de l'État lui-même).

Modalités de contrôle des connaissances

Le cours donnera lieu à une évaluation par QCM à la fin du semestre.

Bibliographie générale (indicative)

Ernst Cassirer, *Le mythe de l'État* (1946), Paris, Gallimard, 1993

Pierre Dardot & Christian Laval, *Dominer. Enquête sur la souveraineté de l'État en Occident*, Paris, La Découverte, 2021

Olivier Nay, *Histoire des idées politiques*, Paris, Armand Colin, 2014, rééd. 2021

Guillaume Sibertin-Blanc, *Philosophie politique (XIXe-XXe siècles)*, Paris, PUF, 2010

CM : Esthétique et philosophie de l'art (Davide Pilotto)

Nombre d'heures : 24 heures / semestre.

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant : Davide Pilotto

Titre du cours : Esthétique et décolonisation : perspectives contemporaines

Présentation du cours :

Après des siècles marqués par leur exclusion du « canon », il semble qu'aujourd'hui, à la lumière du processus de décolonisation, on assiste enfin à une certaine déseurocentrisation des formes d'art qui sont prises en compte par les institutions qui gèrent le patrimoine

culturel dans l'espace publique – pour prendre des exemples récents, on peut penser à l'exposition *Senghor et les arts. Réinventer l'universel* du musée du Quai Branly (7 février-19 novembre 2023) ou à l'exposition *Faith Ringgold. Black is beautiful* du musée Picasso de Paris (31 janvier-2 juillet 2023). Cela appelle à une réflexion renouvelée sur le monde de l'art et les relations de pouvoir qui le sous-tendent : c'est précisément dans ce contexte que se situe le présent cours, qui vise à offrir aux étudiant.e.s une introduction aux principales problématiques que les études décoloniales et postcoloniales posent à l'esthétique et à la philosophie de l'art.

Le programme s'articule autour de trois parties :

1. La première partie consistera en une introduction générale à ce que l'on entend par « esthétique » et quelles sont les catégories conceptuelles traditionnellement mobilisées dans les travaux philosophiques qui relèvent de cette étiquette, afin de mettre à disposition des étudiant.e.s un vocabulaire philosophique de base lié à ce champ d'étude.
2. La deuxième se composera d'une introduction à la pensée décoloniale et postcoloniale contemporaine : comment la philosophie, depuis la seconde moitié du XXe siècle, a-t-elle commencé à se confronter aux notions de race – et à ses rapports avec classe et genre –, de subalternité, de modernité et, plus généralement, aux rapports de force coloniaux qui marquent encore aujourd'hui les multiples aspects de la société (économiques, politiques, culturels, épistémologiques) ? Quelles innovations théoriques – à commencer par la notion d'intersectionnalité (notamment entre la pensée décoloniale/postcoloniale, les féminismes et la pensée *queer*) – ont été introduites pour rendre compte des pratiques de lutte politique des minorités opprimées ?
3. La troisième sera consacrée à montrer comment les motifs décoloniaux et postcoloniaux se déclinent plus spécifiquement selon les différentes modalités de l'expérience esthétique. On examinera différentes formes d'expression artistique, comme la peinture et la littérature, ainsi que des disciplines qui portent sur la relation entre le monde artistique et la gestion de l'espace public, comme l'architecture et la conservation du patrimoine artistique, en montrant quelles relations coloniales de domination sous-tendent le monde artistique et quelles solutions peuvent être proposées pour les déconstruire.

La bibliographie ci-dessous contient les principaux textes sur lesquels l'enseignant s'appuiera pour préparer le cours. Au début de la première séance, il sera précisé en détail quelles parties des textes seront abordées en classe et quelle sera la modalité de l'examen final. Le matériel didactique sera mis à disposition par l'enseignant.

Bibliographie indicative :

Introduction aux théories décoloniales et postcoloniales

Rachele Borghi, *Décolonialité et privilège. Devenir complice*, trad. Astrid Aidolan-Ague, Villejuif, Daronnes, 2020.

Philippe Colin et Lissel Quiroz, *Pensées décoloniales : une introduction aux théories critiques d'Amérique Latine*, Paris, La Découverte, 2023.

Kimberlé W. Crenshaw, *Intersectionnalité* [1989-1991], trad. Emmanuelle Delanoe, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque », 2023.

Frantz Fanon, *Peau noire, masques blancs* [1952], Paris, Points, coll. « Essais », 2015.

Gayatri Chakravorty Spivak, *Les subalternes peuvent-elles parler ?* [1988], trad. Jérôme Vidal, Paris, Éditions Amsterdam, 2020.

Esthétique et décolonisation

Aimé Césaire, « Culture et colonisation », *Présence africaine*, n° 8/10, 1956, p. 190-205.

Pedro Pablo Gómez, Angélica González Vásquez et Gabriel Ferreira Zacarias, « Esthétique décoloniale. Entretien avec Pedro Pablo Gómez », *Marges*, vol. 23, n° 2, 2016, p. 102-110.

bell hooks, *Black Looks. Race and Representation*, Boston, South End Press, 1992.*
Carolyn Overhoff Ferreira, *Decolonial Introduction to the Theory, History and Criticism of the Arts*, Raleigh, Lulu, 2019.*

Edward Said, *L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident* [1978], trad. Catherine Malamoud, Paris, Seuil, coll. « Points Essais », 2005.

(*L'enseignant traduira en français tous les passages des textes en anglais qui seront abordés)

Décolonisation des différentes branches de l'esthétique

Gloria Anzaldúa, *Terres frontalières. La frontera. La nouvelle mestiza* [1987], trad. Nino S. Dufour et Alejandra Soto Chacon, Paris, Cambourakis, 2022.

Souleymane Bachir Diagne, *Leopold Sédar Senghor. L'art africain comme philosophie* [2007], Paris, Riveneuve, coll. « Pépites », 2019.

David Harvey, *Géographie de la domination. Capitalisme et production de l'espace*, trad. Nicolas Vieillescazes, Paris, Éditions Amsterdam, 2008.

Jacques Rancière, *Le partage du sensible. Esthétique et politique*, La Fabrique, Paris, La Fabrique, 2000.

Sélection d'articles contenus dans le numéro « Exposer l'esclavage : méthodologies et pratiques », *Africultures*, vol. 91, n° 1, 2013.

Ngugi wa Thiong'o, *Décoloniser l'esprit* [1986], trad. Sylvain Prudhomme, Paris, La Fabrique, 2011.

Françoise Vergès, *Programme de désordre absolu. Décoloniser le musée*, Paris, La Fabrique, 2023.

EXERCICES PHILOSOPHIQUES

Emmanuel Nardon

L'activité philosophique se diffracte en plusieurs modalités d'usage du langage (oralité, écriture et lecture) et c'est la raison pour laquelle chaque exercice philosophique (leçon orale, dissertation et commentaire) pourrait se décrire comme une activité préparatoire à l'une des dimensions de l'activité philosophique. Ce cours aura donc pour vocation de transmettre les réquisits méthodologiques des exercices philosophiques et de s'entraîner aux différents types d'exercice.

Bibliographie indicative :

- Philippe Choulet, Dominique Folscheid et Jean-Jacques Wunenburger, *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF, 1992.
- Gilles Deleuze, *Différence et répétition*, Paris, PUF, 1969.
- Michel Fabre, *Philosophie et pédagogie du problème*, Paris, Vrin, 2009.

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : R

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSES

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

Xavier LELIEVRE

L1S1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

Nous donnerons les clés qui permettent aux nouveaux étudiants et aux nouvelles étudiantes de s'organiser efficacement, et de mettre en œuvre les conditions de réussite en licence de philosophie : méthodes de travail, gestion du temps, prise de notes, se documenter à l'université...

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session: R

ATELIER DE LECTURE

Emmanuel Nardon – Histoire et géographie de la philosophie. Réflexions préliminaires sur la naissance de la philosophie

En prenant appui sur un choix de textes raisonné, ce cours aura pour principale vocation d'initier à la lecture des œuvres philosophiques en identifiant la typicité de l'activité philosophique au regard de l'écosystème culturel grec. Dans le sillage de la proposition de Jules Vuillemin qui définit la philosophie comme une « ontologie soumise à la logique », nous

examinerons plus particulièrement l'invention de la méthode axiomatique et l'affinité essentielle entre la mathématique et la philosophie.

Bibliographie indicative :

- Platon : *Gorgias, Protagoras, Sophiste, Théétète* (Editions GF Flammarion)
- Giorgio Colli, *La naissance de la philosophie*, Paris, Editions de l'Eclat, 2004.
- Gilles Deleuze et Félix Guattari : *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Editions de Minuit, 1991.
- Jean-Pierre Faye : *Qu'est-ce que la philosophie ?* Paris, Editions Armand Colin, 1997.
- Alexis Philonenko : *Qu'est-ce que la philosophie ?* Paris, Editions Vrin, 1993.
- Pierre Hadot : *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Paris, Gallimard, 1993.

Jules Vuillemin : *Nécessité ou contingence. L'aporie de Diodore et les systèmes philosophiques*, Paris, Editions de Minuit, 1984.

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : R

L1S1 – UE Philosophie ancienne – «Introduction à la philosophie de Platon» – Layla Raïd

Le cours est une introduction à la philosophie de Platon à partir de deux œuvres de Platon : *L'apologie de Socrate*, et la *République* (livres 1 à 7). Nous centrerons cette introduction sur les aspects éthiques et politiques de la philosophie platonicienne.

Textes de référence :

L'apologie de Socrate, traduction par Luc Brisson, GF-Flammarion, Paris, 2017.

La république (livres 1 à 7), traduction et présentation par Georges Leroux, GF-Flammarion, 2022.

D'autres références bibliographiques seront données pendant le cours.

Franck Pelabon — Module langue : anglais

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : R

Sophie Delaporte — Module PPI (Projet personnel d'insertion)

Enseignement de 2h destiné à la présentation des voies de poursuite d'études et professionnelles aux étudiants de philosophie.

Modalités de contrôle des connaissances : Présence obligatoire

L1S1

Portail Philosophie

Céline Cherici

Notions de philosophie

Du cerveau humain à la neurophilosophie

Quel cheminement notre cerveau a-t-il pu suivre pour devenir le centre de notre personnalité ? Ce sont quelques étapes, ruptures et obstacles, de cette histoire que nous allons étudier durant ce cours. Il nous faudra partir du XVIIIe siècle et du moment où un imaginaire tant philosophique que technique se dégage des « lumières médicales » de Morgagni, Barthez ou Malacarne. Le néologisme « neurophilosophie », quant à lui, au-delà du réductionnisme caricatural auquel on peut le réduire, nous ramènera du côté de Diderot et des questionnements sur la façon dont la matière fabrique de l'humain, dans ses dimensions organiques, morales et intellectuelles ; mais également aux ouvrages de La Mettrie ou de Cabanis.

Buser P. : Neurophilosophie de l'esprit : Ces neurones qui voudraient expliquer le mental Paris, Odile Jacob, 2013

Andrieu B : La neurophilosophie, Paris, PUF, que sais-je, 2007

Portail, ECNOP02, Notions de philosophie, « esthétique » (Emmanuel Halais)

Qu'est-ce que le « beau », et quel type d'expérience nous procure-il ? Quelle est la valeur de l'art pour la vie humaine ? L'art nous procure-t-il une connaissance du réel ? Telles sont les questions que nous poserons dans ce cours, autour d'une présentation de trois grands auteurs : Arthur Schopenhauer, qui voyait en l'art un moyen de dépasser la connaissance ordinaire et scientifique prisonnières du « principe de raison suffisante » ; Ludwig Wittgenstein, pour lequel la contemplation esthétique est celle d'un point de vue « éternel » sur les choses ; Iris Murdoch, qui voyait dans l'art et dans le beau une « introduction » à la morale et au bien, et qui s'inspire tant de Wittgenstein que de Schopenhauer. Nous étudierons particulièrement l'idée d'une dimension cognitive en esthétique et le lien entre esthétique et éthique.

Bibliographie :

A.Schopenhauer, *Le monde comme volonté et représentation* I et II, Paris, Gallimard, 2009.

I.Murdoch, *La souveraineté du Bien*, trad. fr. C. Pichevin, Editions de l'Eclat, 1994.

L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, trad. fr. C. Chauviré et S. Plaud, GF, 2021.

LICENCE 2^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 3
PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

L2 (S1). EXERCICES PHILOSOPHIQUES

Igor Krtolica

Dans la formation philosophique française, les exercices philosophiques consacrés sont au nombre de deux : la dissertation (ou composition) et l'explication de texte. S'ils diffèrent par leur méthode, ils ont en commun une même activité : l'art de problématiser, c'est-à-dire de construire des problèmes. C'est à cette activité de problématisation (à partir d'un texte, d'une notion ou d'une question) que sera consacré l'essentiel de ce cours d'exercices philosophiques.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{ème} session : R

L2S3 DF3.6 Esthétique et philosophie de l'art. « Oscar Wilde et la réalisation de soi » (Emmanuel Halais)

Oscar Wilde, dans *Le portrait de Dorian Gray*, propose une théorie de la réalisation de soi (*self-realization*) basée sur l'individualisme, la recherche du plaisir, et le rejet de tout conformisme, moral ou religieux. Nous examinerons la manière dont cette thèse prend corps et, en même temps, trouve ses limites à travers le destin du personnage principal du roman. Nous aborderons ensuite une conception radicalement différente de cette même notion de « réalisation de soi », telle qu'elle est développée dans le *De Profundis*, autobiographie philosophique de Wilde. Il y développe une conception idéaliste du réel, privilégiant l'invisible ou visible, la signification de la souffrance plutôt que la valeur du plaisir, sans jamais renoncer à son individualisme.

Bibliographie :

O. Wilde, *Le portrait de Dorian Gray non censuré*, trad.fr. A. Tomczak, Les cahiers rouges, Grasset, 2016.

-*De Profundis*, trad.fr. J. Gattégno, Paris, Gallimard, 1992.

-*Contes et récits*, LP, 2000.

-*Le déclin du mensonge*, trad. fr. H. Rebell, Editions Allia, 1998.

TPLE – Textes philosophiques en langue étrangère

Nombre d'heures : 24 heures / semestre.

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant : Davide Pilotto

Titre du cours : Lecture et commentaire de *Women, Race and Class* d'Angela Davis

Présentation du cours :

Le cours portera sur la lecture en langue originale de l'ouvrage *Women, Race and Class* d'Angela Davis. Ce texte sera contextualisé au sein du *Black feminism* anglophone, en montrant son importance capitale pour ce champ d'étude. On analysera en particulier les thèmes suivants :

1. La contextualisation de cet ouvrage dans la production philosophique d'Angela Davis et, plus en général, dans le cadre des *Black studies* des années 1980, période marquée par la parution d'autres textes influents tels que *Ain't a Woman? Black Women and Feminism* (1981) de bell hooks, *Black Marxism* (1983) de Cedric Robinson, *Sister Outsider* (1984) d'Audre Lorde, *Demarginalizing the Intersection of Race and Sex* (1989) de Kimberlé Crenshaw et *Black Feminist Thought* (1990) de Patricia Hill Collins.
2. Le rapport de la pensée de Davis au marxisme : quel est l'apport de ce dernier à *Women, Race and Class* et, plus largement, au *Black feminism* ?
3. Le rapport de la pensée de Davis au féminisme et aux *Black studies*, deux champs d'études pour lesquels la publication de *Women, Race and Class*, grâce à sa capacité à indiquer précisément leur interconnexion, marque une étape fondamentale.

La bibliographie ci-dessous contient les principaux textes sur lesquels l'enseignant s'appuiera pour préparer le cours. Les extraits de *Women, Race and Class* à traduire seront communiqués en début de semestre. Le matériel didactique sera mis à disposition par l'enseignant.

Bibliographie :

Texte en anglais

Angela Davis, *Women, Race and Class* [1981], London, Penguin, coll. « Penguin Classics », 2019.

Traduction en français

Angela Davis, *Femmes, race et classe* [1981], trad. Dominique Taffin-Jouhaud, Paris, Zulma, 2022.

Autres textes d'appui

Angela Davis, *Autobiographie* [1974], trad. Cathy Bernheim, Bruxelles, Aden, 2013.

Angela Davis, *Une lutte sans trêve*, éd. Frank Barat, Paris, La Fabrique, 2016.

Elsa Dorlin (dir.), *Black feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, 2008.

Patricia Hill Collins, *La pensée féministe noire. Savoir, conscience et politique de l'empowerment* [1990], trad. Diane Lamoureux, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque », 2021.

Kimberlé W. Crenshaw, *Intersectionnalité* [1989-1991], trad. Emmanuelle Delanoe, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque », 2023.

bell hooks, *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme* [1981], trad. Olga Potot, Paris, Cambourakis, 2021.

Audre Lorde, *Sister Outsider. Essais et propos sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme...* [1984], trad. Magali Calise, Vineuil, Mamamelis, 2018.

Karl Marx et Friedrich Engels, *Manifeste du parti communiste* [1848], éd. Gérard Raulet, trad. Émile Bottigelli, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1999.

Cedric Robinson, *Marxisme noir. La genèse de la tradition radicale noire* [1983], trad. Selim Nadi et Sophie Coudray, Genève, Entremonde, coll. « Rupture », 2023.

Elodie Rubio-Lopez : philosophie de la connaissance et histoire des sciences

Je vais aborder la dynamique propre à l'histoire des sciences en illustrant mon propos à travers l'exemple de l'histoire des neurosciences cognitives et j'analyserai les bouleversements que les progrès fulgurants de ces dernières décennies ont eu sur les modèles théoriques du rapport corps / esprit, impactant sur leur passage les théories de l'intelligence. Je compte m'appuyer pour cela sur trois ouvrages :

T. Kuhn *La structure des révolutions scientifiques* 1962

D. Fissette et P. Poirier *Philosophie de l'Esprit : Etat des Lieux Vrin* Paris 2000

S. Dehaene *Les Neurones de la Lecture* Odile Jacob Paris 2007

Xavier Lelièvre

L2 S3 PHILOSOPHIE ANCIENNE

Platon, *République*

Comment Platon articule-t-il ontologie, éthique et politique dans la *République* ? En quel sens la *République* est-elle une politeia, une constitution politique ? A-t-on affaire à une utopie, ou à un projet totalitaire ? Les Lois peuvent-elles éventuellement pallier aux insuffisances du modèle de cité proposé par Platon dans la *République* ? Enfin, peut-on déceler dans la *République* un changement de la détermination de l'essence de la vérité, et du lieu de celle-ci ?

Bibliographie indicative :

Platon, *République*, trad. G. Leroux.

L.Brisson et J.F. Pradeau, *Dictionnaire Platon*.

L.Brisson, *Platon*.

M.Croiset, *La République de Platon*.

M.Dixsaut, *Platon et la question de la pensée, Etudes platoniciennes, I, Chap.IV*.

M.Heidegger, *Questions II, La doctrine de Platon sur la vérité*.

K.Popper, *La société ouverte et ses ennemis, tome 1*.

C.Rogue, *D'une cité à l'autre, Essai sur la politique platonicienne, de la République aux Lois*.

Modalités de contrôle des connaissances :

1^{ère} session: ETE 4h

2^{nde} session : R

Fanny Chambon :

L2

« Histoire des théories de l'Évolution »

Le vivant a une histoire, et précisément une histoire évolutive. Comment cette idée s'est-elle construite ? En publiant *L'origine des espèces*, Darwin devient un pivot dans la manière dont nous appréhendons leur développement. Mais nous ne devons pas les théories de l'évolution à un seul homme, et il nous faut nous rendre compte qu'aujourd'hui encore celles-ci sont discutés, remises en tension.

Bibliographie

- C. Darwin, *L'origine des espèces*, GF Flammarion, Paris, 2008.
- M. Denton, *Évolution. Une théorie en crise*, Champs Flammarion, Paris, 1985.
- J.-B. Lamarck, *Philosophie zoologique*, GF Flammarion, Paris, 1994.
- T.-R. Malthus, *Essai sur le principe de population*, Médiations, Denoël Gonthier, Paris, 1963.

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE

L2S3 – UE Philosophie morale et politique – «Éthique, politique et littérature» – Layla Raïd

Ce cours explore d'un point de vue philosophique les enjeux moraux et politiques de la littérature : premièrement comment la littérature constitue un des lieux de la connaissance de soi; et deuxièmement comment elle contribue à la résistance contre différentes formes d'oppression. Nous nous appuyerons sur les œuvres suivantes de Mikhaïl Bakhtine (1895-1975) et de Martha Nussbaum (1947-) :

- Bakhtine, M., *La poétique de Dostoïevski*, Seuil, 1970, traduit du russe (1929/1963) par I. Kolitcheff.
- Nussbaum, M., *Poetic Justice. The Literary Imagination and Public Life*, Beacon Press, 1997, tr.fr *L'art d'être juste : l'imagination littéraire et la vie publique*, par S. Chavel, Climats, 2015.

Nous prendrons différents exemples dans la littérature moderne et contemporaine. Nous nous pencherons en particulier sur les œuvres littéraires suivantes :

- Dostoïevski, F., *Les notes d'un souterrain* (1864), traduit du russe par L. Denis, Garnier-Flammarion, 1972.
- Dostoïevski, F., *Les frères Karamazov* (1864), traduit du russe par A. Markowicz, Actes Sud, 2002.
- Sarraute, N., *Enfance*, Gallimard, 1983.
- Wright, R., *Native Son*, tr. fr. *Un enfant du pays* par Marcel Duhamel et Hélène Bokanowski, Gallimard, 1988,

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

PHILOSOPHIE DU LANGAGE ET DE LA CONNAISSANCE

Sophie Delaporte – « Langage : nazisme et expérience concentrationnaire »

Nous évoquerons ici la question du langage à travers la mise en place du discours prôné par le nazisme afin de voir de quelle manière celui-ci a mobilisé les mots, les expressions et les formes syntaxiques pour favoriser l'adhésion de la masse. Nous verrons comment le langage totalitaire a investi ainsi tous les canaux, tous les supports jusqu'à pénétrer la sphère publique et privée. Nous engagerons ainsi une réflexion sur le langage totalitaire avant de nous pencher sur la parole des survivants de la politique raciale d'extermination des Juifs d'Europe. En ce sens, nous nous arrêterons sur les mots retenus pour dire l'expérience concentrationnaire et les différentes modalités mises en œuvre pour la saisir.

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : R

IV. ENSEIGNEMENTS TRANSVERSES

Module Langue

Franck Pelabon — Anglais

Module PPI

Sophie Delaporte

Enseignement de 2h destiné à la présentation des voies de poursuite d'études et professionnelles aux étudiants de philosophie.

Modalités de contrôle des connaissances :

Présence obligatoire

LICENCE 3^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 5
PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

L3S5 DF5.6 Esthétique, philosophie de l'art. « Wittgenstein et l'éthique » (Emmanuel Halais)

Wittgenstein, dans le *Tractatus logico-philosophicus*, accorde une place essentielle à l'éthique, indicible, qui doit être distinguée des faits, descriptible par les propositions de notre langage. Ainsi ce qui échappe à notre langage se révèle-t-il être ce qui est l'essentiel de la vie. L'éthique concerne des valeurs, ces « valeurs surnaturelles », à la limite du monde, qui doivent être distinguées des « faits », qui seuls appartiennent au monde et relèvent de l'accidentel. Nous verrons qu'elle concerne aussi des attitudes vis-à-vis du monde comme un tout, « le monde de l'homme heureux » et « le monde de l'homme malheureux », dans une approche qui privilégie de « point de vue éternel » sur le réel, la vie dans le présent et la contemplation.

Bibliographie :

- C. Diamond, *L'importance d'être humain*, trad. fr. E. Halais, PUF, Paris, 2011.
- G.E. Moore, *Principia Ethica*, trad. fr. M. Gouverneur, Paris, PUF, Collection Philosophie Morale, 1998.
- L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, trad. fr. C. Chauviré et S. Plaud, GF, 2021.
- Conférence sur l'éthique*, in *Philosophica III*, trad. fr. E. Rigal, Mauvezin, TER, 2001.
- Carnets 1914-1916*, trad. fr. J.-P. Cometti, Paris, Gallimard, 1971.
- Carnets secrets*, trad. fr. G.G. Granger, Tours, Farrago, 2001.
- Remarques mêlées*, trad. fr. G. Granel, Mauvezin, TER, 1984.

« Qu'est-ce que l'épistémologie ? » (Fanny Chambon)

L'épistémologie consiste de manière générale en l'étude de la science ou des sciences, de leur discours et de leurs méthodes, finalement de la manière dont elles semblent objectiver le monde. Mais comment déterminer ce qu'est une science ? Quels sont les critères qui permettent de juger d'une démarche réellement scientifique ? Il s'agira justement ici de se demander ce qu'est faire de l'épistémologie.

Bibliographie

- G. Bachelard, *La philosophie du non*, PUF, Quadrige, Paris, 2012.
- G. Canguilhem, *Le normal et le pathologique*, PUF, Quadrige, Paris, 2013.
- P. Feyerabend, *Contre la méthode*, Points, Sciences, Paris, 1979.
- M. Foucault, *Naissance de la clinique. Une archéologie du regard médical*, PUF, Paris, 1963.
- K. Popper, *La logique de la découverte scientifique*, Payot, Paris, 2017.

L3S5 – UE Philosophie contemporaine – « Introduction à la philosophie du langage : Austin et Wittgenstein » – Layla Raïd

Le cours présente la philosophie de deux auteurs fondamentaux du XXème siècle : Austin et Wittgenstein.

Bibliographie:

Ludwig Wittgenstein, *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*, G. E. M. Anscombe, G. H. von Wright et R. Rhees (eds), Blackwell, 1953, Oxford. Tr. fr. *Recherches philosophiques*, par F. Dastur, M. Élie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et É. Rigal, Gallimard, Paris, 2005.

John Langshaw Austin, *How to do Things with Words*, J.O. Urmson (ed), Oxford University Press, 1962. Tr. fr. *Quand dire, c'est faire* par G. Lane, Seuil, 1970.

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

Igor Krtolica — L'origine des inégalités (I) : Rousseau

Ce cours est une lecture suivie du *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755) de Jean-Jacques Rousseau. Il s'agit du premier volet d'un cours en deux parties sur la question de « l'origine des inégalités ». (La seconde partie portera sur les discours actuels sur l'origine des inégalités, en anthropologie, en histoire et en philosophie sociale).

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : ETE

2^{ème} session : R

Bibliographie

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755), Paris, Garnier-Flammarion, 2011 (présentation et annotations par Blaise Bachofen et Bruno Bernardi) [c'est l'édition que nous utiliserons en cours].

LOGIQUE

Christophe Al-Saleh — Logique, sémantique métaphysique

Le raisonnement est l'objet de la logique formelle, qui se propose d'étudier les conditions de l'inférence valide. Soit le syllogisme :

P1. Tous les philosophes aiment la vie.

P2. Elizabeth est une philosophe.

Donc, C. Elizabeth aime la vie.

Si j'accepte la vérité de P1 et P2, alors je suis contraint rationnellement d'accepter la vérité de la conclusion. En ce sens, l'inférence, qui est le passage de P1 et P2 vers C, est valide.

La validité est liée à la sémantique des propositions, à ce qu'elles veulent dire. L'objet de ce cours est d'avoir une compréhension claire et rigoureuse du lien conceptuel entre la validité d'un raisonnement et la sémantique des énoncés qui composent ce raisonnement. En introduisant quelques éléments de formalisme, nous serons attentifs à construire l'idée de sémantique, en la distinguant, d'une part, de la syntaxe, et, d'autre part, de ce que l'on appelle la pragmatique des énoncés. Une ou deux méthodes de validation seront introduites, mais toujours dans le but de construire ensemble une compréhension large de la notion de sémantique. Nous serons attentifs, notamment, à la dualité entre la définition de la sémantique selon des conditions de vérité réalistes (Tarski) et la définition de la sémantique comme évaluation d'une proposition vis-à-vis de mondes possibles (Kripke, Lewis), ce qui ouvrira sur des questions de métaphysique. Il n'y a pas de prérequis pour ce cours. Il sera cependant demandé à l'étudiant.e d'acquérir ou de renforcer certaines connaissances en travaillant régulièrement et sur les indications de l'enseignant à partir des manuels Bouquiaux & Leclercq (2015) et Lepage (2010).

Bibliographie :

NB : Les textes précédés d'un # sont à acquérir et lire absolument. Les textes précédés d'un astérisque sont à lire impérativement.

Tous les ouvrages, sauf si mentionné, se trouvent à la BU

#Bouquiaux Laurence & Leclercq Bruno (2015) Logique formelle et argumentation, deuxième édition,

Louvain-la-neuve, De Boeck supérieur

Chambreuil, Michel, dir. (1998) Sémantiques, Paris, Hermès [Ne figure pas au catalogue de la BU]

Gochet Paul, Gribomont Pascal & Thayse André (2000) Logique-volume 3. Méthodes pour l'intelligence artificielle, Paris, Hermès

*Gochet, Paul (1972) Esquisse d'une théorie nominaliste de la proposition. Essai sur la philosophie de la logique. Paris, Armand Colin

*Kripke, Saul (1982) La logique des noms propres, traduit de l'anglais par P. Jacob et F. Recanatj, Paris, Minuit

#Lepage, François (2010) Eléments de logique contemporaine, troisième édition revue et augmentée avec exercices et corrigés, Les Presses Universitaires de Montréal

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : ETE

Franck Pelabon — Anglais

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : R

Module PPI : Damien Czaban

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2e session : R

LICENCE 1^{ère} ANNÉE – 2^{ème} SEMESTRE
PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

L1S2 UEHPM01 Histoire de la philosophie 2. « Schopenhauer » (Emmanuel Halais)

Ce cours constitue une introduction à l'œuvre d'Arthur Schopenhauer et en particulier à son œuvre majeure, *Le monde comme volonté et représentation*. Nous étudierons la notion de « représentation », qui permet de comprendre en quoi un monde est toujours un monde pour une conscience, soit une thèse « idéaliste », par contraste avec une thèse « réaliste » ; et insisterons sur les notions de « sujet », comme substrat du réel, de « principe de raison » comme déterminant le monde de l'expérience, et de « temps » comme expression privilégiée et symbolique de ce principe. Nous verrons ensuite en quoi la notion « volonté » détermine l'essence du monde comme principe vital, et quelle sont les implications éthiques de ce principe.

Bibliographie :

A. Schopenhauer, *Le monde comme volonté et représentation* I et II, Paris, Gallimard, 2009.

- *Les deux problèmes fondamentaux de l'éthique*, Paris, Gallimard, 2009.
- *Aphorismes sur la sagesse dans la vie*, Paris, PUF, 2004.

De la quadruple racine du principe de raison suffisante, Paris, Vrin, 2008.

« Histoire de la biologie » (Fanny Chambon)

Bien que le terme de *biologie* n'apparaisse qu'au début du XIX^e siècle sous la plume de Lamarck, on retrouve dans l'histoire des idées un discours sur le vivant. Dès l'Antiquité les philosophes tentent de donner des principes explicatifs au fonctionnement du vivant. Nous verrons donc comment ces principes se sont constitués pour aboutir à la biologie telle qu'on la connaît aujourd'hui.

Bibliographie

- Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, Les Belles Lettres, Paris, 2010.
- R. Descartes, *L'homme*, GF Flammarion, 2018.
- X. Bichat, *Recherches physiologiques sur la vie et la mort*, Charpentier et Victor Masson, Paris, 1856, réimpression BNF.
- E. Schrödinger, *Qu'est-ce que la vie ?* Points Sciences, Paris, 1986.

Igor Krtolica — La philosophie de Kant

Ce cours est une introduction générale à la philosophie d'Emmanuel Kant. Après une analyse du sens du projet d'une philosophie critique dans l'histoire de la philosophie, l'essentiel du cours portera sur les trois grandes Critiques de Kant : la *Critique de la raison pure* (1781), la *Critique de la raison pratique* (1788) et la *Critique de la faculté de juger* (1790). Nous terminerons en montrant comment les réflexions de Kant sur l'histoire s'inscrivent dans la philosophie critique. La conclusion sera consacrée à l'immense postérité du kantisme aux XIX^e et XX^e siècles.

Modalités de contrôle des connaissances

CC + ETE

Bibliographie

Pour ce cours, il est nécessaire de se procurer le recueil de textes suivant :

Michaël FÆSSEL et Fabien LAMOUCHE (éd.), *Kant. Textes choisis*, Paris, Seuil, 2010.

Module langue

Franck Pelabon — Anglais

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : R

Module numérique

Enseignement de 5h assuré par le service d'innovation pédagogique.

LICENCE 2^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 4
PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

**L2S4 ECHP201 Histoire de la philosophie 2. « Walter Pater : esthétique et religion »
(Emmanuel Halais)**

Nous étudierons dans ce cours les liens entre esthétique et religion chez Walter Pater, abordant dans un premier temps la *Conclusion des Essais sur l'art et la connaissance*, où l'auteur, de manière polémique, affirme l'autonomie de la sphère esthétique, la valeur de l'art pour l'art, et le relie à une philosophie de l'intensification de l'existence à travers la contemplation. Puis nous verrons comment Pater approfondit cette réflexion dans son unique roman, *Marius l'épicurien*, qui décrit le passage du paganisme au Christianisme, et où le thème de la contemplation esthétique est relié tant à un point de vue sacré sur le monde qu'à une éthique de la compassion.

Bibliographie :

W. Pater

- *Essais sur l'art et la renaissance*, Klincksieck, 1985.

- *Marius l'épicurien. Ses sensations et ses idées*, Paris, Aubier, 1993.

- *L'enfant dans la maison*, Paris, José Corti, 1992.

G. d'Hangest, *Walter Pater, L'homme et l'œuvre*, Paris, Didier, 1961.

L2S4 ECTPL06, TPLE (Emmanuel Halais)

Traduction et commentaire de « *A lecture on Ethics* » de Ludwig Wittgenstein.

Bibliographie :

L. Wittgenstein, *Conférence sur l'éthique*, in *Philosophica III*, trad. fr. E. Rigal, Mauvezin, TER, 2001.

« Histoire de l'inconscient » (Fanny Chambon)

Au-delà d'une conscience immédiate, il semble se passer en nous des choses que nous ne sommes pas sûr de saisir complètement. Ce qui est aujourd'hui communément appelé « inconscient » semble être un dialogue entre différentes instances, du psychisme à l'échelle d'une société, voire même d'une histoire humaine. Ce sont ces instances que nous étudierons à travers l'histoire de ce concept.

Bibliographie

- R. Descartes, *Méditations Métaphysiques*, GF Flammarion, Paris, 1992.
- S. Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, pop, Paris, 1984.
- F. Nietzsche, *Par-delà bien et mal*, Folio Essais, Paris, 1987.

ESTHETIQUE ET PHILOSOPHIE DE L'ART [avec Estelle Ferrarese]

Igor Krtolica — Philosophie et cinéma

La philosophie et le cinéma ont une histoire commune très récente et contrariée : non seulement le cinéma est né il y a un siècle et demi à peine (au regard des deux millénaires et demi de la philosophie), mais de plus le cinéma n'a pas été tout de suite reconnu comme un art à part entière par la philosophie, qui a mis du temps à s'y intéresser. Mais les choses ont changé à partir des années 1920-1930, en raison de l'importance prise par le cinéma, « art total » et « art des masses » mis au service des grandes idéologies de l'époque (communisme soviétique, fascisme européen, capitalisme américain). Dans ce cours, nous reviendrons sur quelques épisodes importants de cet intérêt de la philosophie pour le cinéma qui se noue au croisement de l'esthétique et de la politique.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : ETE de 4h

2^{ème} session : R

L2 S4 METHODOLOGIE (Xavier Lelièvre)

Nous reviendrons sur la méthodologie de deux exercices incontournables pour mener une réflexion philosophique : la dissertation et l'explication de texte. Dans cette perspective, nous proposerons les outils méthodologiques, ainsi que leur mise en pratique.

Modalités de contrôle des connaissances :

1^{ère} session : CC

2^{nde} session : R

LOGIQUE

Christophe Al-Saleh — Éléments d'histoire de la logique

La logique contemporaine a pour origine les conceptions développées par Frege dans la *Begriffsschrift* ou « écriture conceptuelle », un projet qui remonte à Leibniz pour son articulation. Du point de vue de l'armature mathématique, qui consiste à considérer les atomes du raisonnement ou propositions comme des objets formels (de même que l'analyse mathématique considère les nombres comme des objets formels), on peut cependant

remonter à la logique des stoïciens. La logique issue des travaux d'Aristote dans l'organon a dominé la construction de la logique jusqu'au dix-neuvième siècle, avant qu'il ne soit possible de formaliser la syllogistique comme une application de la logique du premier ordre, inaugurée par Frege et dont on trouve des anticipations chez les stoïciens. Ce cours constituera une introduction historique à la logique, sans raboter les aspérités conceptuelles et formelles d'une telle histoire.

Bibliographie :

NB : Les textes précédés d'un # sont à acquérir et lire absolument. Les textes précédés d'un astérisque sont à lire impérativement. Tous les ouvrages, sauf si mentionné, se trouvent à la BU.

Aristote, Organon I-IV, traduction GF-Flammarion : I-II : Catégories, Sur l'interprétation, III : Premiers

Analytiques, IV : Seconds Analytiques

*Lire les introductions et les présentations par les éditeurs-traducteurs (Pellegrin, Crubellier, Dalimier)

*Arnauld & Nicole (1662 [1970]) la logique ou l'art de penser, Paris, Gallimard

Biard, Joel (2006) Logique et théorie du signe au XVe siècle, Paris, Librairie Philosophique Jean Vrin

#Bouquiaux Laurence & Leclercq Bruno (2015) Logique formelle et argumentation, deuxième édition,

Louvain-la-neuve, De Boeck supérieur

Coutural, Louis (1901) La logique de Leibniz d'après des documents inédits, Paris, Félix Alcan éditeur

(réimpression, 1985, Hildesheim, Olms)

Frege, Gottlob (1969) Les fondements de l'arithmétique, traduction et introduction de Claude Imbert, Paris, Le Seuil [ne se trouve pas à la BU]

Frege, Gottlob (1971) Ecrits logiques et philosophiques, traduction et introduction par Claude Imbert, Paris, Le Seuil

Frege, Gottlob (1994) Ecrits posthumes, traduits de l'allemand sous la direction de Philippe de Rouilhan et de Claudine Tiercelin, Nîmes, éditions Jacqueline Chambon [ne se trouve pas à la BU]

Frege, Gottlob (1999) Idéographie, traduction, préface, notes et index par Corine Besson, postface de

Jonathan Barnes, Paris, Vrin [ne se trouve pas à la BU]

Leibniz, G.W. (1998) Recherches générales sur l'analyse des notions et des vérités. 24 thèses

métaphysiques et autres textes logiques et métaphysiques. Introductions et notes par J.-B. Rauzy, textes traduits du latin par E. Cattin, L. Clauzade, F. De Buzon, M. Fichant, J.-B. Rauzy et F. Worms, Paris, Presses Universitaires de France [ne figure pas au catalogue de la BU]

#Lepage, François (2010) Éléments de logique contemporaine, troisième édition revue et augmentée avec exercices et corrigés, Les Presses Universitaires de Montréal

*Lukasiewicz, J. (1934) « Contribution à l'histoire de la logique des propositions », traduit

dans : Jean Largeault (1972) *Logique mathématique*. Textes, Paris, Armand Colin, p.9-25
[BU cathédrale, magasin]

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : ETE de 2h

Philosophie morale et politique : Les philosophies de l'histoire, de Herder à Nietzsche (Pauline Clochec)

La philosophie de l'histoire émerge comme genre particulier de philosophie dans la seconde moitié du XVIIIème siècle. Rapidement, elle devient plus qu'un simple objet en plus pour la philosophie. Elle est aussi un moyen de penser différemment les objets traditionnels de la philosophie, au premier rang desquels la vérité. Nous analyserons cette séquence en nous concentrant particulièrement sur les œuvres de Herder, Kant, Hegel, Marx et Nietzsche.

Premiers éléments bibliographiques :

Hegel, *Introduction à la philosophie de l'histoire*, Paris, Le Livre de Poche, 2011.

Herder, *Une autre philosophie de l'histoire*, Paris, GF-Flammarion, 2000.

Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, Paris, Bordas, 1993.

Marx, *Manifeste du parti communiste* (en ligne sur le site marxistes.org)

Nietzsche, *Seconde considération intempestive*, Paris-GF-Flammarion, 1998.

EXERCICES PHILOSOPHIQUES

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : R

INITIATION AU GREC ANCIEN - Florentin Maroye

Module langue — Anglais : Franck Pelabon

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : R

LICENCE 3^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 6
PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

« Histoire de la modélisation » (Fanny Chambon)

Le développement de l'informatique au cours du XXe siècle a permis d'abstraire des éléments de réalité physique, chimique ou même biologique. De quelques éléments d'intérêts on est capable de faire des modèles, pour se représenter, connaître et prédire des comportements. Nous explorerons l'histoire de cette modélisation, essayant par-là de saisir son importance dans l'ère de la « Big Science ».

Bibliographie

- R. Benkirane, *La complexité, vertiges et promesses*, Le Pommier, Paris, 2005.
- P. Breton, *Une histoire de l'informatique*, Points Sciences, Paris, 1990.
- R. Thomas & R. d'Ari, *Biological Feedback*, CRC Press, Inc, 1990.

LOGIQUE

Christophe Al-Saleh — La logique des énoncés conditionnels

Les énoncés conditionnels, du type $(P \rightarrow Q)$, où P et Q sont deux énoncés dont les conditions de vérités sont extensionnelles (P étant appelé l'énoncé antécédent et Q l'énoncé conséquent), ont, dans l'interprétation la plus simple, la sémantique suivante : un énoncé est faux uniquement dans le cas où on a à la fois : antécédent vrai et conséquent faux. Un conditionnel $(P \rightarrow Q)$ se lit « Si P, alors Q ». Le sens logique d'un conditionnel, sa sémantique dans l'interprétation la plus simple, est cependant contre-intuitive par rapport à la manière dont nous utilisons couramment la conjonction « Si... alors ... ». Par ailleurs, cette présentation du conditionnel masque la différence entre deux types de conditionnels réels, à savoir les conditionnels indicatifs : « Si Oswald a tué Kennedy, alors la thèse du complot est établie » (1) et les conditionnels subjonctifs : « Si Oswald n'avait pas tué Kennedy, alors quelqu'un d'autre l'aurait fait » (2) On voit bien que la sémantique du conditionnel dans sa version formelle ne suffit pas pour comprendre les conditions de vérité des conditionnels réels (indicatifs ou subjonctifs). La sémantique des conditionnels réels suppose en effet souvent de prendre en compte des situations non-conformes aux faits, comme dans (2). Or dans la sémantique la plus simple du conditionnel, il suffit que l'antécédent soit faux pour que le conditionnel soit vrai. Nous devrions donc accepter la vérité de (2), alors que, intuitivement nous avons l'impression que nous pouvons très bien dire que (2) est faux et justifier ce point de vue. Dans ce cours, nous apprendrons les différents modèles qui ont été proposés pour évaluer la valeur de vérité des énoncés conditionnels, dont les plus célèbres sont le test de Ramsey et la sémantique des mondes possibles.

Bibliographie :

NB : Les textes précédés d'un # sont à acquérir et lire absolument. Les textes précédés d'un astérisque sont à lire impérativement.

Tous les ouvrages, sauf si mentionné, se trouvent à la BU

#Bouquiaux Laurence & Leclercq Bruno (2015) Logique formelle et argumentation, deuxième édition,

Louvain-la-neuve, De Boecq supérieur

Chambreuil, Michel, dir. (1998) Sémantiques, Paris, Hermès [Ne figure pas au catalogue de la BU]

Gochet Paul, Gribomont Pascal & Thayse André (2000) Logique-volume 3. Méthodes pour l'intelligence artificielle, Paris, Hermès

*Gochet, Paul (1972) Esquisse d'une théorie nominaliste de la proposition. Essai sur la philosophie de la logique. Paris, Armand Colin

*Kripke, Saul (1982) La logique des noms propres, traduit de l'anglais par P. Jacob et F. Recanati, Paris, Minuit

#Lepage, François (2010) Eléments de logique contemporaine, troisième édition revue et augmentée avec exercices et corrigés, Les Presses Universitaires de Montréal

Lewis, David (2007) De la pluralité des mondes, traduit de l'anglais par M. Cavéribère et J.-P. Cometti, Paris, éditions de l'éclat [ne figure pas au catalogue de la BU]

Ramsey, Frank (2003) Logique philosophie et probabilités, traduit de l'anglais sous la direction de Pascal Engel, Paris, Librairie philosophique Jean Vrin. [ne figure pas au catalogue de la BU]

Recanati, François (1979) La transparence et l'énonciation. Pour introduire à la pragmatique. Paris, Le Seuil

Recanati, François (2007) Le sens littéral. Langage, contexte, contenu, traduit de l'anglais par C. Pichevin, Paris, éditions de l'éclat [ne figure pas au catalogue de la BU]

Tarski, Alfred (1972) Logique, sémantique, métamathématique, tome 1, 1923-1944, traduction sous la direction de G.-G. Granger, Paris, Armand Colin

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2nde session : ETE

Philosophie morale et politique : Maître, esclave et serviteur : Hegel, Kojève, Fanon, Butler (Pauline Clochec)

Dans la *Phénoménologie de l'esprit*, Hegel conçoit un modèle pour penser certains types de domination à partir de la relation entre le maître et le serviteur, notamment propre au servage féodal. Au XXème siècle, chez Kojève notamment, ce modèle est réinterprété dans les termes d'une « dialectique du maître et de l'esclave » qui devient par la suite un instrument central de la critique sociale antiraciste et féministe, chez Fanon, Beauvoir, et aujourd'hui Butler. Nous reviendrons ce semestre sur l'histoire de cette mécompréhension productive du texte original de Hegel.

Premiers éléments bibliographiques :

Fanon, *Peau noire, masques blancs*, in Fanon, *Œuvres*, Paris, La découverte, 2011.

Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*, Paris, Vrin, 2018, section IV. A.

Kojève, *Introduction à la lecture de Hegel*, Paris, Gallimard, 1947, p. 11-41.

INITIATION AU GREC ANCIEN

Florentin Maroye

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : CC

2e session : R

Module Langue — Franck Pelabon

Module PPI — Sophie Delaporte

Module numérique

MASTER DE PHILOSOPHIE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ORGANISATION DU MASTER RECHERCHE

En dehors de cours magistraux, le master recherche s'articule autour de la rédaction d'un **mémoire** dirigé par un ou deux enseignants-chercheurs du département qui donne lieu en fin de 1^{ère} année à la soutenance devant deux enseignants-chercheurs d'un rapport d'étape et en 2^{de} année du mémoire dans son intégralité.

Attention : en M1 les sessions 1 et 2 se situent en fin d'année (mai ou juin-juillet), seule l'année de M2 comprend une 2^{de} session en septembre.

Le rapport d'étape du M1 de philosophie de l'UPJV peut prendre deux formes, laissées à votre choix :

- 1) Une forme minimale, d'une longueur d'une dizaine de pages, qui doit contenir, quel que soit votre directeur.trice de mémoire, les éléments suivants :
 - Une introduction, contenant notamment a) la problématique et b) un état de l'art d'une page environ décrivant les courants et controverses traitant de votre objet
 - Un plan détaillé
 - Une bibliographie mise en forme (respectant les règles de référencement des travaux universitaires), organisée (en littérature primaire et littérature secondaire), et commentée (pour chaque ouvrage, 2-3 lignes expliquant le contenu du livre et sa pertinence pour le mémoire).
- 2) Une forme plus ambitieuse, d'une trentaine de pages, qui reprend l'ensemble des éléments ci-dessus, et intègre en plus des parties rédigées (à déterminer avec votre directeur.trice)

Les étudiants sont encouragés dès la première année de master à **participer aux activités de recherche** et à assister aux manifestations scientifiques organisées par les deux laboratoires auxquels sont rattachés les enseignants-chercheurs, le **CURAPP-ESS** (Centre universitaire de recherches sur l'action publique et le politique UMR 7319 <https://www.u-picardie.fr/curapp/>) et le **CHSSC** (Centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits EA 4289 <https://chssc.u-picardie.fr/>). L'année de M2 en particulier peut, en fonction de l'investissement de l'étudiant.e et de la qualité de son travail, déboucher sur la recherche d'un financement en vue de la réalisation d'une thèse de doctorat. Journées d'études, colloques à Amiens, Paris ou Lille, les dates de ces événements seront communiquées aux étudiants par les enseignants-chercheurs dans le cadre de leurs cours. Les **Mastériales**, co-organisées avec le département de philosophie de l'université de Rouen, en proposant aux étudiants d'exposer leurs travaux et de discuter de leur mémoire avec d'autres enseignants-chercheurs constituent une précieuse initiation à la recherche.

Une **préparation au CAPES externe de philosophie** est intégrée sous la forme d'une **option** au master recherche. Elle est destinée aux étudiants se destinant au métier d'enseignant de philosophie dans le second degré mais elle constitue aussi une solide formation en philosophie générale qui permet d'approfondir sa maîtrise des textes canoniques et de nourrir sa recherche. Elle comprend deux séances hebdomadaires (préparation au CAPES et argumentation et analyse de textes) au premier semestre, une séance hebdomadaire au second semestre ainsi qu'une série de dix devoirs d'entraînements sur l'année (dont un concours blanc au mois de janvier) réalisés en autonomie par les étudiants et corrigés par les enseignants du département. Des oraux blancs sont proposés au mois de juin pour les éventuel.le.s admissibles.

NB : les étudiants ne souhaitant pas suivre cette préparation peuvent à la place choisir dans l'offre de formation de l'UPJV des enseignements en rapport avec leur sujet de mémoire (sciences sociales, sciences politiques, etc.).

Les salles et les horaires des cours sont indiqués sur l'ENT, les étudiant.e.s sont priés de vérifier chaque semaine les cours assurés en cas de changements et de reports.

INSCRIPTIONS

En plus de l'inscription administrative, vous devrez procéder auprès de la scolarité de philosophie à l'inscription pédagogique pour chacun des enseignements que vous suivrez au cours du semestre. L'opération est renouvelée au semestre suivant.

Des dispenses d'assiduité peuvent alors être accordées aux étudiants salariés dans l'impossibilité d'assister aux cours, avec l'accord des enseignants concernés. Toutefois cela ne les dispense pas des évaluations.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

En 1^{ère} session : le Contrôle Continu (CC)

En 2^{ème} session : l'épreuve de rattrapage orale ou écrite (modalités à voir avec l'enseignant)

Les modalités sont communiquées par les enseignants dans le cadre de leur cours.

Pour plus de précisions, consulter la page ci-dessous :

https://www.u-picardie.fr/medias/fichier/mcc-specifiques-master-philosophie-shsp-2023-2024-valides-cfvu_1689149097325-pdf?ID_FICHE=302132

MASTER 1^{ère} ANNÉE – SEMESTRE 1 PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DU MÉMOIRE

Emmanuel Nardon

Ce cours aura pour vocation première de définir la typicité (spéculative et positionnelle) de la recherche philosophique et de présenter les différentes étapes du processus de recherche : choix du sujet et du directeur ; élaboration de la problématique ; délimitation de l'état de l'art et de la bibliographie ; construction du plan ; rédaction et appareil de notes ; relecture et soutenance. Ce cours sera également l'occasion pour les étudiants de présenter oralement l'avancement de leurs recherches, ainsi que les difficultés rencontrées.

Bibliographie indicative :

- Mounkaïla Abdo Laouali SERKI, *Méthodologie de la recherche en philosophie*, Paris, L'Harmattan, 2015.
- M. BEAUD, *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, édition révisée, mise à jour et élargie en collaboration avec Magali GRAVIER et Alain DE TOLEDO, Paris, La Découverte, 2006
- Baptiste Mèlès, *Méthodologie du mémoire de Master* (15 aout 2019) – article en ligne
- Lise HERZHAFT : *Méthodologie de la recherche d'informations* (2003) – article en ligne
- Marie-Louise DUFOUR, *Le tapuscrit*, Paris, Editions des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- Pierre BOURDIEU, *Esquisse pour une socio-analyse*, Paris, Editions Liber Raisons d'agir, 2004.

HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DES SCIENCES

Céline Cherici –

Corps et techniques

Le renouvellement des techniques du corps, exploratoires et médicales, se présente comme une condition première pour l'avancée médicale et conceptuelle de la physiologie humaine. Mais qu'en est-il ? De nouvelles techniques modèlent-elles le champ des connaissances ? Ou ce dernier les intègre-t-elles en vertu de questionnements préalables et souvent récurrents ? Partant de la révolution vésalienne durant la Renaissance, nous verrons de quelle façon le corps humain est progressivement devenu un objet de connaissance. Néanmoins, la dissection est-elle considérée comme une pratique courante ? quelles en sont les limites ?

Nous aborderons trois points essentiels du questionnement sur l'impact des techniques sur la connaissance du corps et en particulier sur l'objectivation de l'humain à travers le cerveau :

- La représentation du corps : normale et pathologique

- De l'âme au cerveau : quelques points liés aux développements du cérébrocentrisme

- L'histoire de l'électricité médicale et exploratoire : de la physique aux structures cérébrales

Bibliographie indicative : Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello : Histoire du corps, 3 vol., Paris, Points, 2011.

Rafael Mandressi : Regard de l'anatomiste. Dissections et invention du corps en Occident, Paris, Seuil, 2003.

Céline Cherici ; Jean-Claude Dupont : Exploration cérébrale : Histoire récente et nouveaux outils, Paris, Hermann, 2015

Céline Cherici, Jean-Claude Dupont : Les querelles du cerveau, Paris, Vuibert, 2008

Céline Cherici : Des nuages au cerveau, ISTE, 2021 (version numérique, directement sur le site de ISTE)

M1-M2 (S1). ANGLAIS : TEXTES PHILOSOPHIQUES

Igor Krtolica — Alfred North Whitehead, « Nature and Life »

Le cours est une lecture suivie et une traduction du texte d'Alfred North Whitehead « Nature and Life » (1934), deux conférences reprises dans *Modes of Thought (Modes de pensée)* (1938). Dans ces deux conférences, Whitehead développe sa critique de la conception moderne de la nature (« Nature lifeless ») et la nouvelle conception qu'il en propose (« Nature alive »).

Modalités de contrôle des connaissances

Chaque étudiante.e sera responsable de traduire et d'annoter une partie de la traduction complète de l'essai de James que nous étudierons ensemble au cours du semestre.

Bibliographie

*Alfred North WHITEHEAD, *Modes of Thought* (1938), New York, The Free Press, 1968.

Didier DEBAISE, *L'Appât des possibles. Reprise de Whitehead*, Dijon, Les Presses du Réel, 2018. [L'auteur propose une interprétation originale du thème de la « bifurcation de la nature », non pas comme une critique du « dualisme ontologique » (suivant l'interprétation courante) mais comme une « opération » ou un « geste » plus général.]

Maurice MERLEAU-PONTY, *La Nature. Notes. Cours du Collège de France (1956-1958)*, Paris, Le Seuil, 1995, chap. 3 : « L'idée de nature chez Whitehead », p. 153-165. [Ce cours de Merleau-Ponty étant spécifiquement consacré à l'analyse de l'idée de nature.]

Bertrand SAINT-SERNIN, *Whitehead. Un univers en essai*, Paris, Vrin, 2000 [Présentation synthétique de l'ensemble de l'œuvre de Whitehead].

Isabelle STENGERS, *Penser avec Whitehead : une libre et sauvage création de concepts*, Paris, Seuil, 2002. [Étude transversale originale de l'ensemble de la philosophie de Whitehead.]

Isabelle STENGERS (dir), *L'effet Whitehead*, Paris, Vrin, 1994 [Ouvrage collectif sur la pensée de Whitehead].

Jean WAHL, « La philosophie spéculative de Whitehead », in *Vers le concret*, Paris, Vrin, 1932. [Il s'agit d'une des toutes premières – sinon la première – présentation de l'ensemble de la philosophie de Whitehead en français, faite par l'un des grands passeurs de la philosophie anglo-américaine en France au xx^e siècle.]

Histoire de la philosophie : Les philosophies du contrat (Pauline Clochec)

Ce CM présentera les différentes philosophies du contrat social à l'âge classique et au siècle des Lumières, en se focalisant principalement sur Hobbes, Locke, Rousseau et Kant.

Premiers éléments bibliographiques :

Thomas Hobbes, *Léviathan*, chapitres X-XVIII et XXI, Paris, GF-Flammarion, 2017 (1651).

Immanuel Kant, *Doctrine du droit*, Paris, GF-Flammarion, 1994 (1797), p. 125-166.

John Locke, second *Traité du gouvernement civil*, chapitre 8, Paris, GF-Flammarion, 1992 (1690).

Lettre sur la tolérance, Paris, GF-Flammarion, 2007.

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, Paris, GF-Flammarion, 2001 (1762).

MASTER 2^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 3 PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

M2S3, UE Philosophie contemporaine – «Connaissance, pratique, religion : le pragmatisme de William James» – Layla Raïd

Dans *Pragmatism. A New Name for Some Old Ways of Thinking* (1907), William James (1842-1910) applique aux conceptions philosophiques le critère pragmatiste de la différence en pratique. Nous explorerons la conception de la connaissance et de la vérité qui en résulte. Nous étudierons également la philosophie de la religion proposée par James sur le fondement de son pragmatisme.

Édition de référence : W. James, *Pragmatism and The Meaning of Truth*, Harvard University Press, 1978.

Traduction française : Tr. fr. *Le pragmatisme. Un nouveau nom pour d'anciennes manières de penser*, par N. Ferron, Flammarion, Paris, 2007.

Le texte en langue anglaise est disponible en ligne sur le site du [Projet Gutenberg](#).

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

M2S3

Histoire et philosophie des sciences

Céline Cherici

Médecine mentale, folie et littérature

La folie, variable dans ses définitions, la place qu'elle occupe dans les différentes cultures, ou dans son statut médical, sera questionnée tout au long de ce semestre, au niveau de la parenté qu'elle paraît entretenir avec la littérature.

Des extraits d'ouvrages emblématiques nous permettront d'interroger cette parenté et à travers elle, d'analyser les représentations que les auteurs donnent de la médecine mentale, de la souffrance et de différents aspects de la folie.

Les thématiques suivantes seront abordées :

La dépression dans la littérature :

- Plath, S. La cloche de détresse

La souffrance

- Artaud, A. : Omphale des limbes

La folie et le concept de traumatisme dans la Littérature japonaise

Murakami R. : Les bébés de la consigne automatique

Les histoires croisées de l'autisme et de la schizophrénie au XX^e siècle dans la société américaine

- Darger H. : Textes et œuvres

L'antipsychiatrie dans les romans

- Canudo R. Les libérés

Des extraits à lire seront envoyés aux étudiants d'un cours à l'autre.

Bibliographie :

Foucault, M. : Folie, langage, Littérature, Paris, Vrin, 2019

M. Foucault : La grande étrangère, Paris, EHESS ed., 2013

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET DU MÉMOIRE

Emmanuel Nardon

Ce cours aura pour vocation première de définir la typicité (spéculative et positionnelle) de la recherche philosophique et de présenter les différentes étapes du processus de recherche : choix du sujet et du directeur ; élaboration de la problématique ; délimitation de l'état de l'art et de la bibliographie ; construction du plan ; rédaction et appareil de notes ; relecture et soutenance. Ce cours sera également l'occasion pour les étudiants de présenter oralement l'avancement de leurs recherches, ainsi que les difficultés rencontrées.

Bibliographie indicative :

- Mounkaïla Abdo Laouali SERKI, *Méthodologie de la recherche en philosophie*, Paris, L'Harmattan, 2015.
- M. BEAUD, *L'art de la thèse. Comment préparer et rédiger un mémoire de master, une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net*, édition révisée, mise à jour et élargie en collaboration avec Magali GRAVIER et Alain DE TOLEDO, Paris, La Découverte, 2006
- Baptiste Mèlès, *Méthodologie du mémoire de Master* (15 aout 2019) – article en ligne
- Lise HERZHAFT : *Méthodologie de la recherche d'informations* (2003) – article en ligne
- Marie-Louise DUFOUR, *Le tapuscrit*, Paris, Editions des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- Pierre BOURDIEU, *Esquisse pour une socio-analyse*, Paris, Editions Liber Raisons d'agir, 2004.

Philosophie morale et politique : La question de Dieu dans la philosophie pratique allemande, des Lumières à Hegel (Pauline Clochec)

Au tournant des XVIIIème et XIXème siècle, la philosophie allemande se saisit de la question de Dieu, non seulement pour débattre de son (in)existence, mais pour comprendre ce que signifient la croyance en Dieu et la représentation d'un être divin. Dans les œuvres de Reimarus, Lessing, Mendelssohn, Kant, Fichte, Schelling et Hegel, c'est tantôt une réduction de la religion à une morale dont la figure de Dieu apparaît comme un moyen pédagogique, tantôt une sécularisation de Dieu dans la raison et l'humanité qui est proposée. Bien avant Nietzsche, Dieu meurt ainsi dans ces philosophies allemandes, mais par une prise au sérieux de la signification rationnelle de son idée.

Premiers éléments bibliographiques :

Kant, *La religion comprise dans les limites de la seule raison*, Paris, GF-Flammarion, 2019

Hegel, *Encyclopédie des sciences philosophiques*, t. 3, *Philosophie de l'esprit*, Paris, Vrin, 1988 [1827, 1830], p. 354-375.

MASTER 1^{ère} ANNÉE – SEMESTRE 2 PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

Histoire et philosophie des sciences (Élodie Rubio-Lopez)

J'analyserai et mettrai en avant les fondements philosophiques des neurosciences ainsi que leurs implications et méthodes. Je compte m'appuyer pour cela sur quatre ouvrages :
D. Fissette et P. Poirier Philosophie de l'Esprit : Etat des Lieux Vrin Paris 2000
F. Wolff Notre humanité d'Aristote aux neurosciences Fayard Paris 2010
S. Dehaene Les Neurones de la Lecture Odile Jacob Paris 2007
J-C. Dupont et C. Cherici L'exploration Cérébrale, Histoire Récente et nouveaux Outils Hermann Paris 2015

Igor Krtolica — La philosophie de Hans Jonas

Le cours est une introduction générale à la pensée du philosophe allemand Hans Jonas (1903-1993). Hans Jonas, élève de Husserl, Heidegger et Bultmann, ami de Hannah Arendt, est un des plus grands philosophes allemands du XX^e siècle, qui est notamment devenu célèbre avec la publication en 1979 de son ouvrage *Le Principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique*, qui ambitionne de renouveler l'éthique en réponse à l'augmentation sans précédent du pouvoir technique à l'époque contemporaine (tant du point de vue écologique que du point de vue médical).

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{ème} session : R

Bibliographie

La Gnose et l'esprit de l'Antiquité tardive. Histoire et méthodologie de la recherche, Paris, Éditions Mimésis, 2017, tr. fr. N. Frogneux. [Il s'agit de la traduction de l'introduction générale « Histoire et méthodologie de la recherche » de l'étude de Jonas sur la Gnose, *Gnosis und spätantiker Geist*, dont la première version date de 1934.]

Le Phénomène de la vie. Vers une biologie philosophique [1966], Bruxelles, De Boeck, 2001 [Ce livre pose les bases de la philosophie de la vie qui servira à la fois à critiquer le nihilisme que Jonas avait étudié dans ses ouvrages antérieurs et à poser les bases de sa réflexion éthique ultérieure].

Le Principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique [1979], Paris, Flammarion, 2013, coll. « Champs ». [Ouvrage qu'il faut se procurer et qu'il faut lire.]

L'Art médical et la responsabilité humaine, Paris, Cerf, 2012. [Sélection de certains textes sur l'éthique médicale parus dans *Technik, Medizin und Ethik*].

Le Droit de mourir, Paris, Rivages Poche, 1996. [Texte fondateur de la bioéthique sur la question du droit de mourir, initialement publié comme chapitre du livre *Technik, Medizin und Ethik*].

Essais philosophiques. Du credo ancien à l'homme technologique [1974], Paris, Vrin, 2013. [Il s'agit d'un recueil d'essais qui couvrent les trois périodes de l'œuvre de Jonas et qui permettent de s'en faire une idée relativement complète : interprétation de la gnose antique ; philosophie de l'organisme ; théorie éthique générale et appliquée.]

Le Concept de Dieu après Auschwitz. Une voix juive [1987], Paris, Rivages Poche, 1994 [Renouveau du sens accordé au concept de Dieu après Auschwitz, à partir de la question : « Quel est ce Dieu qui a pu laisser faire ? »].

Évolution et liberté, Paris, Bibliothèque Rivages, 2000 [Recueil de textes de Jonas centré autour du rapport entre le phénomène de la vie (l'évolution) et le phénomène de la liberté (dont découle la responsabilité)].

Pour une éthique du futur, Paris, Rivages Poche, 2015. [Il s'agit de deux conférences prononcées à la fin de sa vie par Jonas, dans lesquelles il revient sur le sens général de son œuvre, et notamment sur sa réflexion éthique. C'est un ouvrage facile d'accès et très utile pour se familiariser avec son œuvre et sa pensée.]

Une éthique pour la nature, Paris, Flammarion, 2017, coll. « Arthaud Poche ». [Il s'agit d'un recueil d'entretiens de Jonas quelques années avant sa mort. Le ton des entretiens et sa visée grand public rendent cet ouvrage particulièrement utile pour sa familiariser avec la pensée de Jonas.]

MASTER 2^{ème} ANNÉE – SEMESTRE 4 PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

Histoire et philosophie des sciences (Élodie Rubio-Lopez, layla Raïd)

Dans ce cours, je mettrai en avant les relations entre neurosciences (principalement la théorie des marqueurs somatiques d' Antonio Damasio) et l'éthique du care. J'étudierai les retentissements des neurosciences sur celle-ci et en quoi cette éthique s'ancre dans une restructuration totale du lien corps / esprit et constitue un changement de paradigme (au-delà du bien et du mal).

A. Damasio *L'Erreur de Descartes* Odile Jacob Paris 4ème édition 2010

C. Gilligan *Une Voix Différente : la Morale a-t-elle un Sexe ?* Flammarion Paris 3ème édition 2019 (1ère édition 1986 pour la traduction française)

P. Paperman et S. Laugier, *Le Souci des Autres : Ethique et Politique du care*, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 2006

D. Fissette et P. Poirier *Philosophie de l'Esprit : Etat des Lieux* Vrin Paris 2000

M2S4 – UE Philosophie du langage et de la connaissance – «Les Recherches philosophiques de Wittgenstein» – Layla Raïd

Le cours consiste en une lecture suivie des *Recherches philosophiques* de Wittgenstein, centrée sur la philosophie du langage et de l'esprit. Nous explorerons les analyses et arguments de Wittgenstein concernant la signification et les jeux de langage, l'expression et le problème du langage privé, la règle et la coutume, la pensée et la compréhension, l'intention et l'action, la vérité et l'harmonie entre la pensée et le réel.

Bibliographie:

Wittgenstein Ludwig, *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*, eds. Anscombe, G. E. M., von Wright, G. H. et Rhees, R., Blackwell, 1953, Oxford. Tr.fr *Recherches philosophiques*, par F. Dastur, M. Élie, J.-L. Gautero, D. Janicaud et É. Rigal, Gallimard, Paris, 2005.

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

M2S4 – UE Histoire et philosophie des sciences – Éthique et science : la critique de la dichotomie fait/valeur (5 séances) – Layla Raïd

Quelles sont les relations entre jugements de fait et jugements de valeur? Deux conceptions s'opposent : la conception positiviste, qui défend une distinction absolue entre jugements de fait et jugements de valeur, et la conception pragmatiste qui défend leur imbrication. Nous étudierons la conception pragmatiste développée par Hilary Putnam dans *The Collapse of the Fact-Value Dichotomy and Other Essays*, p. 1-45. (Traduction française *Fait/valeur : la fin d'un dogme*, p. 11-54).

D'autres références bibliographiques seront données pendant le cours.

PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE

Igor Krtolica — L'origine des inégalités (II) : perspectives anthropologiques contemporaines

Ce cours est la seconde partie du cours en deux parties sur l'origine des inégalités. La première partie était consacrée au *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* de Rousseau. La seconde partie porte sur les perspectives anthropologiques

contemporaines (du 19^e siècle à nos jours). Les séances d'introduction serviront à reprendre le problème général posé par Rousseau dans le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, et à élaborer une grille de problèmes et d'hypothèses de recherche : sur le rapport à la « nature » ; sur l'histoire, l'évolutionnisme et l'idée de civilisation ; sur la polysémie du concept d'inégalité et la diversité irréductible des phénomènes de domination (sociale, économique, politique, sexuelle, ethnique et raciale, etc.) ; sur le rôle de l'État et du capitalisme ; sur la nature des facteurs (techniques, économiques, sociaux, politiques, religieux, cognitifs) ; sur les cosmologies de l'immanence et de la transcendance ; sur la domestication). Ensuite, le cours sera animé par des exposés des étudiants et des séances de lecture de textes en groupe, afin de mettre ces problèmes à l'épreuve, et de les éclairer à la lumière des différentes prises de positions théoriques.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

L'évaluation du cours se confondra avec le déroulé du cours lui-même, puisque notre objectif sera de constituer une (petite) anthologie de textes sur le sujet de l'origine des inégalités. Cette anthologie comprendra une présentation générale et une série de textes accompagnés chacun d'une présentation spécifique. Chaque étudiant.e qui assiste au cours sera en charge d'un ou de deux textes, dont il devra assurer la sélection et la présentation.

Bibliographie

Lewis H. MORGAN, *La société archaïque* (1877)

Friedrich ENGELS, *L'origine de la famille, de la propriété privée et de l'État* (1884)

Pierre CLASTRES, *La société contre l'État*, Paris, Minuit, 1974.

Marshall SAHLINS, *Âge de pierre, âge d'abondance. L'économie des sociétés primitives* (1972), Paris, Gallimard, 1976.

Alain TESTART, *Les chasseurs-cueilleurs ou L'origine des inégalités* (1982), Paris, Gallimard, 2022.

Alain TESTART, *Avant l'histoire. L'évolution des sociétés de Lascaux à Carnac*, Paris, Gallimard, 2012.

Christophe DARMANGEAT, *Conversations sur la naissance des inégalités*, Marseille, Agone, 2013.

James C. SCOTT, *Homo Domesticus. Une histoire profonde des premiers États* (2017), Paris, La Découverte, 2019.

David GRAEBER & David WENGROW, *Au commencement était...*, Paris, Les liens qui libèrent, 2021.

Anne AUGEREAU & Christophe DARMANGEAT, *Aux origines du genre*, Paris, PUF, 2022.

Revue *L'Homme* : « Les sens de la préhistoire » (2018/3-4, n° 227-228) ; « Les fins de l'égalitarisme » (2020/3, n° 236)

Bernard LAHIRE, *Les structures fondamentales des sociétés humaines*, Paris, La Découverte, 2023.

BIBLIOGRAPHIE GENERALE

Instruments de travail (À consulter régulièrement)

Dictionnaire des concepts philosophiques (Larousse/ CNRS Éditions)
Encyclopédie philosophique universelle (PUF)
Méthodologie philosophique (PUF)
Notions de philosophie (Folio)
Histoire de la philosophie (Folio)
Gradus philosophique (GF-Flammarion)

Cf. également les deux grands classiques : Émile BREHIER, *Histoire de la philosophie* et André LALANDE, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie* (PUF)

Textes philosophiques

Anthologies et manuels :

Le temps des philosophes (Hatier) et *Lire les philosophes* (Hachette éducation)
Voir également la collection « Corpus » chez GF-Flammarion, notamment *Le travail, La démocratie, La justice, L'amour*, etc.

Œuvres intégrales :

NB : 1) En dehors des grandes périodes de l'histoire de la philosophie, il existe des « champs » thématiques ou spécialités comme l'histoire et la philosophie des sciences, la logique, l'esthétique et la philosophie de l'art, l'éthique et la philosophie morale, la philosophie politique et la philosophie du droit, la philosophie du langage. Demandez conseil à vos enseignants pour vous initier par des lectures à ces différents domaines

2) À quelques exceptions près, ne figurent dans la liste ci-dessous que les œuvres appartenant à la littérature dite « primaire ». Des commentaires et ouvrages d'introduction (« littérature secondaire ») peuvent vous aider à mieux comprendre les auteurs, mais ils ne doivent jamais se substituer à la lecture directe des œuvres. Adressez-vous à vos enseignants qui pourront vous indiquer les commentaires et introductions les plus pertinents.

I. Philosophie ancienne et médiévale

Les écoles présocratiques (Folio)

PLATON (427-347 avant notre ère)
Apologie de Socrate, Criton ; Premier et Second Alcibiade ; Gorgias ; République ; Théétète ; Banquet, Phèdre ; Philèbe (GF-Flammarion)

ARISTOTE (384-322 avant notre ère)
Les Politiques ; Éthique à Nicomaque (GF-Flammarion) ; *Seconds analytiques* (Vrin) ; *Métaphysique* (GF)

ÉPICURE (341-270 avant notre ère)
Lettres, maximes et sentences (Livre de Poche)

Les Cyniques grecs. Fragments et témoignages (Livre de poche)

Les Sceptiques grecs. Textes choisis (PUF)

LES STOÏCIENS, 2 vol. Gallimard ou La Pléiade

LUCRECE (98-55)

De la nature (GF)

SAINT AUGUSTIN (354-430)
Confessions (GF-Flammarion)

AVERROËS (1126-1198)
Le livre du discours décisif (GF)

SAINT THOMAS D'AQUIN (1225-1274)
De l'unité de l'intellect (GF)
L'Être et l'Essence (Vrin)

II. Renaissance et période classique

MACHIAVEL (1469-1527)
Le Prince ; Discours sur la première décade de Tite-Live.

LA BOETIE (1530-1563)
Discours de la servitude volontaire (Payot)

MONTAIGNE (1533-1592)
Essais, notamment l'« Apologie de Raymond Sebond » (GF)

DESCARTES (1596-1650)
Discours de la méthode ; Méditations métaphysiques ; Les passions de l'âme ; Correspondance avec Élisabeth (GF-Flammarion)

HOBBS (1588-1679)
Léviathan (Sirey ou Folio) ; *Du citoyen* (GF)

PASCAL (1623-1662)
Pensées et *De l'esprit géométrique* (Points-Seuil)

SPINOZA (1632-1677)
Traité de la réforme de l'entendement ; Court traité (« Premiers écrits », PUF, ou Vrin et GF)
Traité théologico-politique ; Traité politique (PUF) *Éthique* (Seuil).

LOCKE (1632-1704)
Second traité sur le gouvernement civil (GF)
Essai philosophique concernant l'entendement humain (Vrin)

MALEBRANCHE (1638-1715)
De la recherche de la vérité (Vrin) ; *Conversations chrétiennes, Entretiens sur la métaphysique et la religion* (Folio)

LEIBNIZ (1646-1716)
Système nouveau de la nature (GF) ; *Nouveaux essais sur l'entendement humain* (GF) ; *La Monadologie* (Le Livre de Poche).

III. Période moderne

BERKELEY (1685-1753)
Principes de la connaissance humaine (GF)

MONTESQUIEU (1689-1755)
De l'esprit des lois (GF)

VOLTAIRE (1694-1778)
Lettres philosophiques (GF)

HUME (1711-1776)

*Enquête sur l'entendement humain ;
Enquête sur les principes de la morale ;*

ROUSSEAU (1712-1778)

*Discours sur les sciences et les arts ;
Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes ; Du contrat social (GF-
Flammarion)*

DIDEROT (1713-1784)

Le rêve de d'Alembert (GF) ; Le Neveu de Rameau (GF)

KANT (1724-1804)

*Opuscules sur l'histoire, (en particulier Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique,
Conjectures sur les débuts de l'histoire humaine, Le conflit des facultés) ; Qu'est-ce que les Lumières ?
Vers la paix perpétuelle, Que signifie s'orienter dans la pensée ? ; Fondements de la métaphysique des
mœurs (Delagrave); Prolégomènes à toute métaphysique future (Vrin) ; Critique de la raison pure, Critique
de la raison pratique et Critique de la faculté de juger (PUF)*

FICHTE (1762-1814)

Contribution sur la révolution française ; La destination de l'homme (GF)

IV. Période contemporaine

HEGEL (1770-1831)

*La raison dans l'histoire (10-18) ; Les Principes de la philosophie du droit (Vrin) ; L'Esthétique (textes
choisis, PUF) ; La phénoménologie de l'esprit (Aubier)*

COMTE (1798-1867)

Discours sur l'esprit positif (GF)

SCHOPENHAUER (1788-1860)

*Aphorismes sur la sagesse de la vie (PUF)
Le monde comme volonté et comme représentation (Folio)*

KIERKEGAARD (1813-1855)

Le journal du séducteur (Folio) ; Le concept d'angoisse (Idées/Gallimard) ; Traité du désespoir (Folio)

MILL (1806-1873)

L'utilitarisme (GF)

COURNOT (1801-1877)

Matérialisme, vitalisme, rationalisme (Vrin)

MARX (1818-1883)

Philosophie (Folio)

NIETZSCHE (1844-1900)

*Le Gai savoir ; La Généalogie de la morale ;
Le Crépuscule des idoles ; Humain, trop humain (GF)*

FREUD (1856-1939)

*Cinq leçons de psychanalyse (Payot) Introduction à la psychanalyse (Payot) Malaise dans la civilisation
(PUF)*

BERGSON (1859-1941)

Essais sur les données immédiates de la conscience ; La pensée et le mouvant ; Le Rire (PUF)

HUSSERL (1859-1938)

La philosophie comme science rigoureuse ; L'idée de la phénoménologie (PUF) ; Méditations cartésiennes

(Vrin).

ALAIN (1868-1951)

Éléments de philosophie (Folio)

WITTGENSTEIN (1889-1951)

Tractatus logico-philosophicus (Tel/Gallimard) ; *Conférence sur l'éthique* (in *Leçons et conversations*, Folio) ; *De la certitude* (Gallimard)

RUSSELL (1872-1970)

Problèmes de philosophie (Payot)

HEIDEGGER (1889-1976)

Lettre sur l'humanisme (Aubier) ; *Chemins qui ne mènent nulle part* ; *Qu'est-ce que la métaphysique ?* ; *Questions I, II, III* ; *Le principe de raison* ; *Essais et conférences* (Gallimard)

BACHELARD (1884-1962)

Le nouvel esprit scientifique (PUF) ; *La formation de l'esprit scientifique* (Vrin) ; *La philosophie du non* (PUF) ; *L'intuition de l'instant* (Livre de poche)

SARTRE (1905-1980)

L'imaginaire ; *L'existentialisme est un humanisme* (Folio) ; *Situations* (Gallimard) ; *L'être et le néant* (Gallimard)

ARENDT (1906-1975)

La crise de la culture (Folio) ; *La condition de l'homme moderne* (Pocket)

MERLEAU-PONTY (1908-1961)

Sens et non-sens (Nagel) ; *Éloge de la philosophie* (Folio) ; *L'œil et l'esprit* (Folio) ; *Phénoménologie de la perception* (Gallimard)

POPPER (1902-1994)

Logique de la découverte scientifique (Payot)

CANGUILHEM (1904-1995)

La connaissance de la vie ; *Le normal et le pathologique* (Vrin)

FOUCAULT (1926-1984)

Philosophie, anthologie parue chez Gallimard, coll. Folio

SIMONDON (1924-1989)

L'individuation à la lumière des notions de formes et d'information (éd. Jérôme Million)

DELEUZE (1925-1997)

Dialogues (avec Claire Parnet, Flammarion) ; *Qu'est-ce que la philosophie ?* (avec Félix Guattari, Minuit)

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE
Unité de Formation et de Recherche Sciences Humaines Sociales et Philosophie
Citadelle- 10 rue des Français Libres- 80000 AMIENS