

FORMATIONS DU DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

- UFR Sciences Humaines, Sociales et Philosophie -
Université de Picardie Jules Verne



Livret des Études 2024-2025

L'administration au service des étudiant-es	2
Responsables pédagogiques	3
Les formations en philosophie : LICENCES & MASTER	4
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C)	5
Les modules optionnels de professionnalisation	6
L'équipe pédagogique	7
Partir étudier à l'étranger	10
Maison des Langues	11
Bibliothèques	11
Maquettes Licence Mention Philosophie	
Licence 1ère année (L1)- Portail	12
Licence 2ème année (L2)	13
Licence 3ème année (L3)	14
Présentation détaillée des enseignements	
Licence 1ère année (L1)- Portail	15
Licence 2ème année (L2)	23
Licence 3ème année (L3)	31
Le Master Mention Philosophie	39
Maquette Master 1 -	41
Maquette Master 2	42
Présentation détaillée des enseignements	
Master 1 -	43
Master 2 -	51
Calendriers universitaires Pôle CITADELLE	59

L'administration au service des étudiant-es

Toutes les indications concernant les **services centraux de l'université** sont données dans le livret général de l'étudiant-e de l'UPJV.

Pour l'ensemble de vos inscriptions, pour les examens et pour vos demandes courantes, vous devez vous adresser à la **scolarité de philosophie** située à **La Citadelle** au Bâtiment F au 2^e étage :

Licence 1 Portails

PORTAIL 1^{ere} ANNEE PHILOSOPHIE - SCIENCES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION (POPHEF)
PORTAIL 1^{ere} ANNEE PHILOSOPHIE - SCIENCES SOCIALES (POPHSO)

Gestionnaire de scolarité : Maxime LEDRU - bureau F205 - Tel : 03.64.26.85.32 - scolportails-shsp@u-picardie.fr

Licence 2 & 3, Masters 1 & 2

Valéry BLIN - bureau F203 - Tel : 03.64.26.85.31 - scol-philo@u-picardie.fr

Les horaires de fermeture des scolarités sont déterminés pour permettre le traitement des dossiers, la saisie des notes qui ne peuvent se faire durant les heures d'ouverture. Heures d'ouverture sont indiquées sur chaque porte de scolarité.

L'UFR Sciences humaines, sociales et philosophie comprend quatre départements : philosophie, psychologie, sociologie-ethnologie-démographie, et les sciences de l'éducation et de la formation. Elle est administrée par :

Une directrice d'UFR : Sarah CROCHÉ

Une directrice administrative : Gwenaëlle CADIEU

Les bureaux de cette administration sont situés au 2^{ème} étage du Bâtiment F de la Citadelle. Ils ne vous sont toutefois accessibles que pour des démarches exceptionnelles et particulières.



Responsables pédagogiques

* Responsable de département :

Igor KRTOLICA – igor.krtolica@u-picardie.fr

* Responsables d'années en licence :

Responsable du diplôme de Licence : Céline CHERICI – celine.cherici@u-picardie.fr

Licence 1 : Céline HERVET – celine.hervet@u-picardie.fr

Licence 2 : Emmanuel HALAIS – emmanuel.halais@u-picardie.fr

Licence 3 : Pauline CLOCHEC – pauline.clochec@u-picardie.fr

* Responsables des Spécialités du Master SHS mention Sciences sociales :

Master 1 & 2 : Layla RAÏD – layla.raid@u-picardie.fr

* Autres Responsabilités

Responsable Relations Internationales (programmes de mobilité) :

Estelle FERRARESE – estelle.ferrarese@u-picardie.fr

Les bureaux des enseignants-chercheurs se trouvent au bâtiment H (rez-de-chaussée).

Permanences : voir affichage à la porte des bureaux ou prendre rendez-vous.



Les formations en philosophie : LICENCES & MASTERS

LICENCES

Objectifs

L'objectif principal de la formation en philosophie est de donner aux étudiants une solide culture philosophique. L'étude des textes fondamentaux et des problématiques essentielles de la philosophie est privilégiée. Elle permet d'acquérir une réelle aptitude à l'analyse et à la synthèse ainsi qu'un sens critique susceptible d'être mis en œuvre dans des domaines variés. L'enseignement repose sur les matières fondamentales que sont la philosophie générale, l'histoire de la philosophie, la philosophie morale et politique, la philosophie de la connaissance et l'épistémologie, la logique formelle et l'esthétique.

Cet enseignement est complété par l'apprentissage méthodique des techniques d'analyse, d'argumentation et d'interprétation des textes philosophiques. Une attention particulière est accordée à la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte. Ces exercices sont, en eux-mêmes, très formateurs, et donnent aux étudiants des aptitudes demandées dans de nombreux domaines hors de la philosophie. La maîtrise de ces exercices est essentielle pour la réussite aux concours de l'enseignement (CAPES, agrégation...), l'enseignement constituant le débouché professionnel le plus direct et le plus naturel après des études de philosophie.

Poursuites d'études et métiers ciblés

Une licence de philosophie peut ainsi mener soit à une poursuite d'études dans la discipline, soit au concours de professeur des écoles, pour lequel elle constitue une très bonne préparation. Elles peuvent être utilement choisies comme élément de double cursus (en association avec des disciplines littéraires, de sciences humaines, économiques, juridiques et politiques), et comme procurant une bonne formation de base avant orientation vers des disciplines voisines. Par la culture générale et la discipline intellectuelle qu'on y acquiert, les études de philosophie possèdent en outre quantité de débouchés indirects.

La licence de philosophie n'est pas directement professionnalisante mais les étudiants se trouvent pourvus d'une forme de polyvalence et d'aptitudes dans le domaine de la pensée et de la réflexion qui rendent possibles une poursuite d'études vers les métiers de l'information et de la communication (journalisme, relations publiques, publicité), du livre (édition, documentation, librairie, bibliothèque), de la culture, et du social (éducateur-trice spécialisé-e, assistant-e social-e, éducateur-trice de jeunes enfants).

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C)

Modalités de contrôle (Licence et Master)

Il existe deux sessions de contrôle des connaissances. La seconde session est faite pour les étudiants ayant échoué ou ne s'étant pas présentés à la première session. C'est la meilleure des notes obtenues qui est prise en compte pour le calcul des résultats. Il n'y a pas d'obligation à se présenter à la seconde session. Il est impossible de repasser des épreuves validées, ou des éléments d'une UE validée ou d'un semestre validé.

- **En 1^{ère} session** : le contrôle des connaissances se réalise en Contrôle Continu (CC) ou par un Examen Terminal Écrit (ETE)

- **En 2^e session** : épreuve écrite, épreuve orale ou reprise du travail réalisé en 1^{ère} session.

Chaque enseignant indique en début de semestre les modalités de contrôle des connaissances pour les enseignements dont il a la charge.

• **Report des notes d'une année sur l'autre** : Tout-e étudiant-e ayant un semestre non validé doit repasser tous les éléments non validés des U.E. non acquises, mais elle/il garde le bénéfice des éléments validés.

L'étudiant-e a la possibilité de choisir d'autres U.E. optionnelles que celles auxquelles elle-il s'était inscrit-e l'année précédente.

Pour plus d'informations, téléchargez en bas de la page du site web de l'UPJV et de l'UFR SHSP : <https://shsp.u-picardie.fr/>, les modalités générales de contrôle des connaissances et des compétences (M3C 2025) en recherchant la licence de philosophie ou le master de philosophie

Les modules optionnels de professionnalisation

*** L'UEPP (Unité d'enseignement de professionnalisation progressive aux métiers de l'enseignement) et ses deux modules optionnels :**

PPM2E : professionnalisation progressive aux métiers de l'enseignement et de l'éducation

L'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education (INSPE) de l'académie d'Amiens (<https://inspe.u-picardie.fr/>), école interne de l'UPJV, propose aux étudiant-e-s de Licence en 2^{ème} et 3^{ème} année des Unités d'Enseignement spécifiques dont l'objectif est la professionnalisation progressive aux métiers de l'enseignement. Cette formation complémentaire est particulièrement adaptée aux futur-e-s professeur-e-s des écoles, des collèges et des lycées d'enseignement général et professionnel qui désirent poursuivre en Master Education et Formation ou en parcours « Enseignement ».

Contact Scolarité PPM2E : Corinne Boitel – ppm2e.efme@u-picardie.fr 03.64.26.84.42
<https://www.u-picardie.fr/catalogue-formations/FI/co/ppm2e.html>

I. ENSEIGNANTS-CHERCHEURS TITULAIRES*

**Seuls autorisés à diriger des mémoires de master*

Christophe AL-SALEH. Maître de conférences (HDR). Bureau H118. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : philosophie du langage ordinaire, et en particulier d'Austin et de Grice ; le langage, la pensée, la connaissance, l'esprit (problème de la conscience).
christophe.alsaleh@u-picardie.fr

Céline CHERICI. Professeure des universités. Bureau H116. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : l'image anatomique et son statut épistémologique ; histoire des maladies mentales, de leurs représentations religieuses, idéologiques, historiques et épistémologiques ; histoire des techniques d'exploration du corps humain.
celine.cherici@u-picardie.fr

Pauline CLOCHEC. Maîtresse de conférences. Bureau H114. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : philosophie allemande de Kant à Marx ; philosophie féministe.
pauline.clochec@u-picardie.fr

Sophie DELAPORTE. Maîtresse de conférences (HDR). Bureau H116. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : histoire des traumas et de ses représentations pour la période contemporaine (XIX-XX^{ie}) ; histoire du génocide des Juifs d'Europe, du discours médical, des représentations picturales, scripturales et cinématographiques des traumas de guerre.
sophie.delaporte@u-picardie.fr

Estelle FERRARESE. Professeure des universités. Bureau H118. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : philosophie morale et politique contemporaine, philosophie sociale, en particulier : Théorie critique ; théories de la démocratie, de l'État de droit et de l'espace public ; la vulnérabilité comme objet politique ; la notion de *Lebensform* ; philosophies féministes.
estelle.ferrarese@u-picardie.fr

Emmanuel HALAIS. Maître de conférences. Bureau H118. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : philosophie de la connaissance, philosophie du langage, éthique, esthétique, métaphysique.
emmanuel.halais@u-picardie.fr

Céline HERVET. Maîtresse de conférences. Bureau H116. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : histoire de la philosophie classique et moderne (XVI^e-XVIII^e siècles : Montaigne, Machiavel, Pascal, Hobbes, Descartes, Spinoza, Arnauld, Nicole, Malebranche, Leibniz) ; philosophie morale et politique ; esthétique (en particulier esthétique musicale et littérature) ; philosophie générale : corps (biologique, social, politique), passions, langage (langue, discours, parole), individu et société, État, pouvoir.
celine.hervet@u-picardie.fr

Igor KRTOLICA. Maître de conférences. Bureau H114. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : Philosophie française contemporaine, philosophies de la nature, philosophie morale et politique, histoire de la philosophie et sciences humaines et sociales, pensée écologique.
igor.krtolica@u-picardie.fr

Layla RAÏD. Professeure des universités. Bureau H114. Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : philosophie du langage et de la connaissance, philosophie morale, philosophie de la littérature, études de genre.
layla.raid@u-picardie.fr

Mara MONTANARO. Maîtresse de conférences (HDR). Permanence : sur rendez-vous
Domaines de recherche : philosophies féministes contemporaines, esthétique et philosophie de l'art.
mara.montanaro@u-picardie.fr

II. ENSEIGNANTS EXTÉRIEURS, ATER ET CHARGÉS DE COURS

Christophe AURIAULT

Gwénaëlle BIET

Thomas BURILLON

Cassandre CABALLERO

Dario GALVAÕ (ATER)

Margot GRYGIELEWICZ

Carole HOSTEING

Stéphane LLERES

Sausen MUSTAFOVA

Emmanuel NARDON

Franck PELABON (PRAG)

Valéry PRATT

Magellane RATO

Élodie RUBIO-LOPEZ

Fabienne SEBERT-LILLONI (PRAG)

Dario VIANA

Les formations LMD de Philosophie sont adossées à deux laboratoires de recherche de l'UPJV :

- le CURAPP-ESS : *Centre universitaire de recherches sur l'action publique et le politique – Épistémologie et sciences sociales* (UMR UPJV-CNRS 7318) – <https://www.u-picardie.fr/curapp/>

L'équipe est composée d'universitaires de chercheurs CNRS, de doctorants et d'ingénieurs en science politique, droit, science de l'éducation, sociologie, philosophie qui contribuent de manière importante à l'ouverture et au dynamisme des recherches. Orienté à l'origine vers l'étude des fonctions de l'État dans les sociétés contemporaines, le CURAPP-ESS couvre désormais un vaste ensemble de recherches en sciences politiques et en sciences sociales. Elles vont de l'étude des échelles de l'action publique (du niveau local au niveau mondial) à celle des formes de politisation, en passant par l'analyse de la production et des usages sociaux des savoirs et des normes.

- le CHSSC : *Centre d'Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits* (UR 4289) – <https://chssc.u-picardie.fr/>

Le CHSSC est une équipe pluridisciplinaire qui rassemble une quarantaine de chercheurs en histoire, médecine, psychologie, philosophie, histoire des sciences et géographie, ainsi qu'une vingtaine de doctorants de ces disciplines.

Le présent cahier des études est consultable en ligne :

- sur la page web Philosophie de l'UPJV :

<https://shsp.u-picardie.fr/nos-departements-1/departement-philosophie>

Partir étudier à l'étranger

Qu'est-ce que le système LMD ?

Depuis l'année 2004-2005, les universités françaises ont adopté la réforme LMD. Il s'agit d'une nouvelle architecture de formation fondée sur 3 grades : La Licence (L), le Master (M) et le Doctorat (D). La Licence se déroule sur 6 semestres, soit 3 ans. Le Master se déroule, à l'issue de la Licence, sur 4 semestres, soit 2 ans. A chaque grade correspond un total de crédits ou ECTS (*European Credits Teaching System*). Ainsi, il faut 180 crédits pour obtenir la Licence, 300 crédits au total (180 + 120) pour obtenir le Master. Chaque semestre d'étude comporte donc 30 crédits.

Pour une période transitoire, les anciens grades (DEUG et Maîtrise) peuvent toujours être délivrés, respectivement en fin de deuxième année (120 crédits) et en fin de 4^e année (240 crédits). L'objectif de cette réforme a été d'harmoniser les diplômes en Europe et de permettre aux étudiant-e-s d'être plus mobiles. Vous pouvez donc faire valider des crédits dans d'autres universités que celles où vous avez commencé vos études, en France ou dans n'importe quel autre pays de l'Union Européenne : <https://www.u-picardie.fr/international/partir-letranger/nos-programmes-dechanges>

Séjours d'études en Europe (Erasmus) : Grâce au programme Erasmus, il vous est assez facile d'organiser un séjour d'études dans une de nos très nombreuses universités partenaires de l'Union Européenne (Turquie comprise, Université francophone de Galatasaray, Istanbul).

Séjours d'études hors Europe (ISEP, BCI et accords bilatéraux) : Grâce à de nombreux accords bilatéraux, vous avez également la possibilité d'étudier dans d'autres universités : aux États-Unis, au Canada, en Amérique latine, en Afrique et en Asie :

Autres possibilités de séjour à l'étranger : Séjours linguistiques. Suivre des cours d'été dans différents pays. Devenir assistant-e dans un lycée ou lecteur-trice dans une université.

Direction des Affaires Internationales

Placée sous la responsabilité du secrétaire général, la Direction des affaires internationales participe à la valorisation internationale des activités pédagogiques et de recherche de l'UPJV. Elle organise, en coordination avec les composantes de l'université, des échanges universitaires pour les étudiant-es et les enseignant-es en Europe et dans le monde. Elle accueille, dans le cadre des programmes internationaux, des étudiant-e-s provenant de nombreux pays. Elle apporte son aide à la mise en place de nouveaux accords avec des universités de différents pays : <https://www.u-picardie.fr/international/partir-letranger>

Contacts : ISEP, BCI et accords bilatéraux :

Mélanie Alves : 03.22.82.58.53 ; melanie.alves@u-picardie.fr

Pour Erasmus (Europe) : **Olga Sekane** : 03.22.82.79.90 ; olga.sekane@u-picardie.fr

***Responsable pour le Département de Philosophie :**

Estelle FERRARESE : estelle.ferrarese@u-picardie.fr

<https://mdl.u-picardie.fr/>

La Maison des Langues a pour mission de proposer à toute la communauté universitaire un ensemble de ressources linguistiques et de moyens matériels destinés à permettre à chacun-e de satisfaire des besoins spécifiques de compétences en langue.

Ces centres de ressources ont pour rôles principaux :

- * De proposer aux non-spécialistes de langues un complément à l'enseignement qu'ils reçoivent déjà, grâce aux nouvelles technologies éducatives.
- * De leur permettre d'étudier les langues soit en séances d'autoformation guidée, c'est-à-dire par un travail individuel, à un rythme personnalisé, en présence d'un-e moniteur-trice ou d'un-e enseignant-e de langue, soit en séances de travail par niveau et par thème sous la direction de locuteur-trice-s natif-ve-s (cours de conversation)
- * De les aider à préparer un séjour à l'étranger, de leur permettre de poursuivre l'étude d'une deuxième ou troisième langue apprise au lycée, de s'initier à une nouvelle langue ou de se perfectionner dans un domaine particulier (langue des affaires ou scientifique, communication au téléphone, etc.).
- * De permettre aux personnes qui le désirent de passer les certificats de langue de type TOEFL (*Test Of English as a Foreign Language*) ou TOEIC (*Test Of English for International Communication*) : des formations appropriées à chaque certificat sont proposées et la Maison des Langues est habilitée à organiser des sessions de TOEIC et de TFI (Test de Français International).
- * De proposer à tou-te-s, spécialistes de langues ou non, un accès rapide à toutes les ressources qui permettent de mener une recherche en langue, de préparer un concours, de constituer des corpus, de consulter en ligne les cours proposés par les universités.
- * De participer, dans le cadre du MOE, à la mise en place du CLES, certificat destiné à attester du niveau de langue des étudiant-e-s non-linguistes.

BIBLIOTHÈQUES

*** La bibliothèque universitaire**

La bibliothèque universitaire met à disposition 250 000 livres, 2 900 périodiques dont 1400 en cours, microformes, CD-roms, vidéos, bases de données et revues en ligne sur 6 sites : 4 à Amiens (Citadelle, Campus, pôle Cathédrale, pôle Santé-Saint-Charles), 1 à Beauvais et 1 à St-Quentin (INSSET).

Les principaux ouvrages et collections de revues en Sciences Sociales ont été intégrés à la bibliothèque universitaire de la Citadelle. Vous pourrez consulter et emprunter des ouvrages ou des revues de démographie, d'ethnologie ou de sociologie. Vous y trouvez des « usuels », c'est-à-dire les ouvrages recommandés par vos enseignant-e-s pour compléter et/ou approfondir les cours. Et si un ouvrage vous manque cruellement, faites-le nous savoir !

Vous pouvez aussi consulter des revues telles que : *Revue de Métaphysique et de morale* ; *Les Études philosophiques* ; *Revue philosophique de la France et de l'étranger* ; *Archives de philosophie* ; *Philosophie* ; *Cahiers philosophiques* ; *Revue Internationale de philosophie* ; *Actuel Marx* ; *L'enseignement philosophique* ; etc.

Accès en ligne par l'ENT (espace numérique de travail) et avec votre adresse UPJV

Portail Philosophie L1

SEMESTRE 1 – 30 ECTS

UE Portail Philosophie : 9 ECTS	Notions de philosophie* (18h CM) Philosophie morale et politique* (18h CM) Esthétique et philosophie de l'art (18h CM)
UE PORTAIL = 1 portail à choisir : Choisir les enseignements du Portail Sciences sociales <u>OU</u> du Portail Sciences de l'Éducation et de la Formation 9 ECTS	UE Portail Sciences sociales : 9 ECTS – Introduction à la sociologie (18h CM) – Introduction à l'ethnologie (18h CM) – Classes sociales et inégalités (18h CM) UE Portail Sciences de l'éducation et de la formation : 9 ECTS – Introduction aux sciences de l'éducation (18h CM) – Approche socio-historique du système éducatif (18h CM) – Éducation et sociétés (18h CM)
UE Disciplinaire : 6 ECTS	Philosophie ancienne 10h CM/10h TD Philosophie moderne 10h CM/10h TD Exercices philosophiques 10h TD
UE Transverse : 6 ECTS	Langue (10h TD) Méthodologie du travail universitaire (10h + 4h TD) PPI (2h CM)

* ouvert aux études en Santé (PASS - LAS)

SEMESTRE 2 – 30 ECTS

UE Portail Philosophie : 9 ECTS	Notions de philosophie* (18h CM) Philosophie morale et politique* (18h CM) Philosophie de la connaissance et histoire des sciences* (18h CM)
UE PORTAIL = 1 Portail à choisir : Choisir les enseignements du Portail Sciences sociales <u>OU</u> du Portail Sciences de l'éducation et de la Formation 9 ECTS	UE Portail Sciences sociales: 9 ECTS – Groupes, classes et sociétés (18h CM) – Domaines de l'anthropologie (18h CM) – Questions de populations (18h CM) UE Portail Sciences de l'éducation et de la Formation : 9 ECTS – Introduction aux politiques éducatives (18h CM) – Situation contemporaine en éducation (18h CM) – Formation des adultes (18h CM)
UE Disciplinaire : 6 ECTS	Histoire de la philosophie 1 (12h CM/12hTD) Histoire de la philosophie 2 (12h CM/12h TD) Exercices philosophiques (12h TD)
UE Transverse : 6 ECTS	Langue (12h TD) Numérique (5h TD) Méthodologie du Travail Universitaire (10h TD) À choix : PPI (8h CM) ou Engagement ou valorisation des compétences

* ouvert aux études en Santé (PASS - LAS)

Licence Philosophie L2

SEMESTRE 3 – 30 ECTS

UE 1 Disciplinaire : 12 ECTS	Philosophie ancienne (12h CM/12h TD) Histoire de la philosophie (12h CM/12h TD) Philosophie morale et politique (24h CM/24h TD)
UE 2 Disciplinaire : 9 ECTS	Philosophie du langage et de la connaissance (12h CM/12h TD) Histoire et philosophie des sciences (24h CM/24h TD) Esthétique et philosophie de l'art (12h CM/12h TD) Anthropologie visuelle (12h CM/ 12h TD)
UE 3 Disciplinaire : 3 ECTS	Exercices philosophiques (12h TD) Textes philosophiques en langue étrangère (12h TD) Initiation au grec ancien (12h TD)
UE 4 Transverse : 6 ECTS	Langues (12h TD) Méthodologie du travail universitaire et expression (5h TD) PPI (2h TD) À choix : Numérique (8h TD) ou module PPM2E (8h CM/12h TD)

SEMESTRE 4 – 30 ECTS

UE 5 Disciplinaire : 15 ECTS	Histoire de la philosophie 1 (12h CM/12h TD) Histoire de la philosophie 2 (12h CM/12h TD) Philosophie morale et politique (12h CM/12h TD) Philosophie de la connaissance et histoire des sciences (24h CM/24h TD)
UE 6 Disciplinaire : 6 ECTS	Logique (24hTD) Esthétique et philosophie de l'art (12h CM/12h TD)
UE 7 Disciplinaire : 3 ECTS	Exercices philosophiques (18h TD) Textes philosophiques en langue étrangère (12h TD) Initiation au grec ancien (12h TD)
UE 8 Transverse : 6 ECTS	Langues (12h TD) Méthodologie (5h TD) À choix : PPI (10h TD) ou module PPM2E (8hCM/12hTD) ou Engagement ou Valorisation des compétences

LICENCE Philosophie L3

SEMESTRE 5 – 30 ECTS

UE 9 Disciplinaire : 9 ECTS	Philosophie contemporaine (12h CM/12h TD) Philosophie moderne (12h CM/12h TD) Philosophie morale et politique (12h CM/12h TD)
UE 10 Disciplinaire : 12 ECTS	Histoire et philosophie des sciences (12h CM/12h TD) Philosophie du langage et de la connaissance (12h CM/12h TD) Esthétique et philosophie de l'art (12h CM/12h TD) Logique (24h TD)
UE 11 Disciplinaire : 3 ECTS -	Exercices philosophiques (18h TD) Textes philosophiques en langue étrangère (12h TD) Initiation au grec ancien (12h TD)
UE 12 Transverse : 6 ECTS	Langue (12h TD) Méthodologie (2h TD) À choix : PPI (2h CM/13h TD) ou module PPM2E (8h CM/12h TD)

SEMESTRE 6 – 30 ECTS

UE 13 Disciplinaire : 12 ECTS	Philosophie ancienne (12h CM/12h TD) Philosophie moderne (12h CM/12h TD) Philosophie morale et politique (24h CM/24h TD)
UE 14 Disciplinaire : 9 ECTS	Histoire et philosophie des sciences (12h CM/12h TD) Philosophie du langage et de la connaissance (12h CM/12h TD) Logique (24h TD)
UE 15 Disciplinaire : 3 ECTS	Exercices philosophiques et dossier de recherches (28h TD) Textes philosophiques en langue étrangère et grec ancien (20h TD)
UE 16 Transverse : 6 ECTS	Langue (12h TD) PPI (2h TD) À choix : module PPM2E (20h TD) ou Numérique (8h TD) ou Engagement ou Valorisation des compétences

Licence Philosophie présentation détaillée des enseignements

L1 Semestre 1 – 30 ECTS

UE Portail Philosophie (9 ECTS)

Notions de philosophie (18h CM, 3 ECTS)

Dario GALVAO — L'imagination

À travers l'étude de la notion d'imagination dans le *Traité de la nature humaine* (1739-1740) de David Hume, ce cours offrira aux étudiants l'occasion de se familiariser avec ce texte fondamental de la philosophie moderne tout en en saisissant son caractère profondément actuel. En parcourant des sections choisies de cette œuvre, qui constitue une porte d'entrée privilégiée à la pensée de Hume, nous examinerons le rôle central que l'imagination joue dans les différents domaines de sa philosophie : qu'il s'agisse de la connaissance (Livre I du *Traité*), des passions (Livre II) ou encore de la morale et de la politique (Livre III). En tant que faculté responsable de l'association des idées chez Hume, l'imagination devient une clé pour comprendre la redéfinition du statut de la rationalité dans le système de pensée humien. Nous nous pencherons sur la fonction épistémologique de l'imagination et sur son lien avec la fantaisie, les rêves et la folie. À l'issue du cours, les étudiants disposeront des outils conceptuels nécessaires non seulement pour approfondir l'étude du *Traité* dans son ensemble, mais aussi pour explorer les essais moraux, politiques, littéraires et économiques que Hume publie à partir de 1741.

Bibliographie :

Hume, *Traité de la nature humaine*, trad. fr. P. Baranger et P. Saltel, dans *David Hume*.

L'entendement (livre I et appendice), Paris, GF-Flammarion, 1995.

Bonicco C., *Apprendre à philosopher avec Hume*, Paris, Ellipses, 2010.

Brahami F., *Introduction au Traité de la nature humaine de David Hume*, Paris, PUF, 2003.

Etchegaray C. & Hamou P. (dir.), *Lire l'Enquête sur l'entendement humain de Hume*, Paris, Vrin, 2022.

Philosophie morale et politique (18h CM, 3 ECTS)

Christophe AURIAULT — La justice

La justice est un concept à l'intersection du politique et de la morale. Il est un concept qui convoque d'une part l'idée du « bien » comme horizon de la vertu, et avec elle la notion de devoir moral ; mais la justice se manifeste aussi dans un cadre légal, institutionnel et juridique solidaire d'un appareil d'Etat. Elle est ainsi une réalité qui se déploie à la fois à hauteur du sujet moral et prend place dans l'espace de la Cité. En quoi cette double dimension de la justice est-elle problématique, mettant en tension droit subjectif et droit objectif ? Quel est le rôle de l'Etat dans la résolution de cette tension ? Qu'est-ce qu'un Etat juste ?

Bibliographie

Platon, *La République*

Aristote, *Éthique à Nicomaque*

Rousseau, *Du Contrat Social*

Rawls, *Théorie de la Justice*

Esthétique et philosophie de l'art (18h CM, 3 ECTS)

Emmanuel HALAIS — Introduction à l'esthétique

Qu'est-ce que le « beau », et quel type d'expérience nous procure-t-il ? Qu'est-ce que la contemplation ? Quelle est la valeur de l'art pour la vie humaine ? L'art nous procure-t-il une connaissance du réel ? Telles sont les questions que nous poserons dans ce cours, autour d'une présentation de trois grands auteurs : Arthur Schopenhauer, qui voyait en l'art un moyen de dépasser la connaissance ordinaire et scientifique prisonnières du « principe de raison suffisante », afin d'atteindre l'essence des choses ; Ludwig Wittgenstein, pour lequel la contemplation esthétique, par contraste de nouveau avec la connaissance ordinaire, est celle d'un point de vue « éternel » sur les choses ; Iris Murdoch, qui voyait dans l'art et dans le beau une « introduction » à la morale et au bien, leur reconnaissant ainsi une valeur spirituelle primordiale, et qui s'inspire tant de Wittgenstein que de Schopenhauer. Nous étudierons particulièrement dans ce cours l'idée d'une dimension cognitive en esthétique et le lien entre esthétique et éthique.

Bibliographie

A. Schopenhauer, *Le monde comme volonté et représentation* I et II, Paris, Gallimard, 2009.

I. Murdoch, *La souveraineté du Bien*, trad. fr. C. Pichevin, Editions de l'Eclat, 1994.

L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, trad. fr. C. Chauviré et S. Plaud, GF, 2021.

UE Portail = 1 Portail à choisir parmi Portail Sciences sociales ou Portail Sciences de l'éducation et de la formation

Le contenu de ces enseignements est défini respectivement par le département de Sociologie, ethnologie, démographie et celui de Sciences de l'éducation.

UE Portail Sciences Sociales (9 ECTS)

Introduction à la sociologie (18h CM)

Introduction à l'ethnologie (18h CM)

Classes sociales et inégalités (18h CM)

UE Portail Sciences de l'éducation et de la Formation (9 ECTS)

Introduction aux sciences de l'éducation (18h CM)

Approche socio-historique du système éducatif (18h CM)

Éducation et sociétés (18h CM)

UE Disciplinaire (6 ECTS)

Philosophie ancienne (10h CM/10h TD, 2 ECTS)

Layla RAÏD — Introduction à la philosophie de Platon

Le cours est une introduction à la philosophie de Platon à partir de deux œuvres de Platon : l'*Apologie de Socrate*, et *La République* (livres I à VII). Nous centrerons cette introduction sur les aspects éthiques et politiques de la philosophie platonicienne.

Bibliographie

Apologie de Socrate, traduction et présentation par Luc Brisson, GF-Flammarion, Paris, 2017.

La République (livres 1 à 7), traduction et présentation par Georges Leroux, GF-Flammarion, 2022.

D'autres références bibliographiques seront données pendant le cours.

Philosophie moderne (10h CM/10h TD, 3 ECTS)

Céline HERVET — Descartes, *Méditations métaphysiques*

Nous aborderons dans ce cours un ouvrage incontournable de la tradition philosophique occidentale en essayant de déminer certaines idées reçues sur la philosophie de Descartes et ses célèbres motifs, ainsi du « cogito », de la méthode, du « dualisme », ou même de l'adjectif « cartésien », qu'une certaine tradition a pu figer en oubliant que la spéculation est chez Descartes toujours orientée vers la pratique des sciences et la quiétude de la vie. Nous mesurerons alors toute la fécondité d'une pensée en mouvement, d'une philosophie incarnée qui se formule comme un commencement radical à l'heure de la grande révolution scientifique galiléenne. Longtemps considérée comme pionnière voire révolutionnaire, elle n'a eu de cesse d'interroger les penseurs modernes et contemporains, qui en firent un point de référence incontournable, y compris à titre de repoussoir. Après quelques éléments de contexte intellectuel et biographique, nous lirons ensemble les six Méditations, qui constituent également une très bonne introduction à la philosophie moderne et à ses méthodes. Il est essentiel de se procurer l'édition bilingue contenant les *Objections et réponses aux Méditations* et d'en commencer la lecture personnelle dans les meilleurs délais afin de suivre correctement le cours.

Bibliographie

À lire impérativement :

Descartes, *Discours de la méthode*, 4^e partie, GF-Flammarion

Descartes, *Méditations métaphysiques* : choisir de préférence l'édition bilingue la plus complète contenant les *Objections et réponses* et quatre *Lettres*, présentation J. M. Beysade et M. Beysade, GF-Flammarion, rééd. 2011.

Ouvrages introductifs :

Laurence Devillairs, *René Descartes*, PUF, coll. Que sais-je ? rééd. 2021.

Thibault Gress, *Leçons sur les Méditations métaphysiques de Descartes. Baroque et art d'écrire*, Ellipses, 2013

Pour aller plus loin :

Dan Arbib (éd.), *Les Méditations métaphysiques, Objections et réponses de Descartes. Un commentaire*, Vrin, 2019.

Pierre Guenancia, *Lire Descartes*, Gallimard, coll. Folio, 2000.

Denis Kambouchner, *Les Méditations métaphysiques de Descartes. Introduction générale. Première Méditation*, PUF, 2005.

Geneviève Rodis-Lewis, *L'œuvre de Descartes*, Vrin, 1971, rééd. 2013.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{nde} session : R

Exercices philosophiques (10h TD, 1 ECTS)

Dario Galvao — La philosophie de Condillac

À travers une lecture suivie des passages sélectionnés du *Traité des animaux* (1755) et un travail centré sur l'exercice philosophique de l'explication de texte, ce cours initiera les étudiants à la pensée de Condillac. Conçu pour réfuter la doctrine cartésienne de l'animal-machine, le *Traité des animaux* poursuit l'élaboration de la doctrine condillacienne développée dans l'*Essai sur l'origine des connaissances humaines* (1746) et révisée dans le *Traité des sensations* (1754). En étudiant les critiques de Condillac à l'encontre de Descartes, de Locke et de Buffon, nous chercherons à éclairer le sensualisme condillacien, tout en interrogeant la manière dont l'approche de l'animal sert à consolider son projet de refonder l'empirisme sur la sensation. Nous examinerons en particulier la thèse selon laquelle les facultés intellectuelles trouvent leur origine dans la sensation, leur moteur dans le besoin, et leur exercice dans la liaison des idées. À l'issue de ce cours, en plus d'avoir développé leurs compétences en explication de texte, les étudiants maîtriseront les concepts clés nécessaires pour une lecture approfondie du *Traité des animaux*.

Cela leur permettra également d'aborder le *Traité des sensations* de 1754 ainsi que les autres œuvres majeures de Condillac.

Bibliographie

E. B. de Condillac, *Traité des sensations* (1754), Paris, Fayard, 1984.

_____. *Traité des animaux* (1755), Paris, Vrin, 2004.

F. Dagognet, *L'animal selon Condillac*, Paris, Vrin, 2004.

R. Descartes. *Discours de la méthode* (1637), Paris, Flammarion, 2020.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{ème} session : R

UE Transverse (6 ECTS)

Langue (10h TD, 3 ECTS)

Franck PELABON

Méthodologie du travail universitaire (10h + 4h TD)

Emmanuel NARDON

Atelier de lecture (10h TD)

Sophie DELAPORTE

PPI (2h TD, 1 ECTS)

L1 Semestre 2 – 30 ECTS

UE Portail Philosophie (9 ECTS)

Notions de philosophie (18h CM, 3 ECTS)

Sophie DELAPORTE — La philosophie hellénistique

Nous nous intéresserons à l'histoire de la philosophie à l'histoire à l'âge hellénistique, période pendant laquelle la culture grecque est devenue le bien commun de tous les pays méditerranéens. Cette période est l'une des plus importantes dans l'histoire de notre civilisation occidentale. Plus spécialement, on s'arrêtera sur la philosophie des Sophistes avant d'envisager les doctrines des Epicuriens, des Sceptiques et des Stoïciens. Nous verrons de quelle manière ces dernières écoles, après les tenants de l'Académie et du Lycée, ont tenté de faire découvrir les règles universelles de la conduite humaine et de la direction des consciences.

Philosophie morale et politique (18h CM, 3 ECTS)

Céline HERVET — Pourquoi obéit-on ?

L'obéissance constitue la clé de voûte de tout ordre social, moral, politique. À la différence de la soumission, elle repose sur un consentement, un acte d'adhésion par lequel, si l'on en croit Rousseau ou Kant, dès lors que l'on obéit à la loi qu'on s'est prescrite, relèverait du plus haut degré de la liberté. Mais quels en sont les ressorts ? Et que nous apprennent-ils de la subjectivité humaine ? Comment expliquer que la plupart d'entre nous acceptent de limiter leur liberté et pour quel profit ? Ces questions apparaissent fondatrices de tout philosophie politique, c'est même cette interrogation qui a donné lieu à une tradition qui voit dans le contrat ou le pacte social une hypothèse explicative de cette obéissance à l'État. À côté de cette approche juridique, d'autres courants vont chercher à révéler des ressorts plus troubles mais néanmoins puissamment opératoires telles que la servitude volontaire, un désir inconscient de soumission, voire une personnalité autoritaire prompte à obéir elle-même et à faire obéir les autres, ferment du fascisme et tous les totalitarismes. L'obéissance apparaît ainsi comme un concept-clé de la philosophie, et plus largement des sciences humaines, ce pourquoi nous l'aborderons à partir de cas d'espèces pris dans différents domaines : sciences sociales, psychologie, éducation, religion, etc. en n'oubliant pas que l'interroger c'est mettre en question la légitimité de toute autorité et de toute domination.

Bibliographie

- Arendt, *Les origines du totalitarisme, Eichmann à Jérusalem*, Gallimard, Quarto, 2002.
La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Klincksieck, 2022.
Adorno, *Études sur la personnalité autoritaire*, Allia, 2017.
Foucault, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, III^e partie, Gallimard, 1975.
Hobbes, *Léviathan*, choix de textes par Ph. Crignon, trad. F. Tricaud, GF Flammarion, 2017.
Rousseau, *Du contrat social*, éd. B. Bernardi, GF-Flammarion, rééd. 2024.
Locke, *Deux traités du gouvernement*, Vrin, rééd. 2000.
Boulakia et Mariot, *L'attestation. Une expérience d'obéissance de masse, printemps 2020*, Anamosa, 2023.
Milgram, *Soumission à l'autorité*, rééd. Pluriel, 2017.

Modalités de contrôle des connaissances

- 1^{ère} session : ETE de 2h
2^{nde} session : ETE de 2h

Philosophie de la connaissance et histoire des sciences (18h CM, 3 ECTS)

Dario GALVAO — Philosophie et histoire naturelle

Ce cours explore la relation entre la philosophie et les sciences naturelles au Siècle des Lumières, en s'articulant autour de la question centrale : « Quelle est la meilleure méthode pour étudier la nature ? » Nous commencerons par le « Premier Discours » (1749) de Buffon, où il propose une approche comparative, affirmant que connaître revient à établir des relations, et que notre compréhension des phénomènes naturels est toujours relative et non absolue. À travers l'analyse des textes de Hume, Condillac, Diderot et William Smellie nous examinerons les fondements philosophiques sous-jacents à l'approche de Buffon, en mettant en lumière l'influence de l'empirisme de Locke et de la physique de Newton sur la philosophie de la connaissance au milieu du 18^e siècle. Une attention particulière sera portée à la réévaluation du rôle de l'analogie dans la production de la connaissance scientifique durant cette période.

Modalités de contrôle des connaissances

Le cours se conclura par une évaluation sous forme de QCM à la fin du semestre.

Bibliographie

G.-L. L. de Buffon, *Histoire Naturelle, générale et particulière*, 36 vols, Paris, Imprimerie royale, 1749-1789.

E. B. de Condillac, *Traité des sensations* (1754), Paris, Fayard, 1984.

D. Diderot, J. le R. D'Alembert (éds.), *Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers*, 17v. Paris, 1751-1772.

UE Portail = 1 Portail à choisir parmi Portail Sciences sociales ou Portail Sciences de l'éducation et de la Formation

Le contenu de ces enseignements est défini respectivement par le département de philosophie et celui de Sciences de l'éducation.

UE Portail Sciences Sociales (9 ECTS)

Groupe, classes et sociétés (18h CM)

Domaines de l'anthropologie (18h CM)

Questions de population (18h CM)

UE Portail Sciences de l'éducation et de la Formation (9 ECTS)

Introduction aux sciences de l'éducation (18h CM)

Approche socio-historique du système éducatif (18h CM)

Éducation et sociétés (18h CM)

UE Disciplinaire (6 ECTS)

Histoire de la philosophie 1 (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Thomas BURILLON — L'histoire de Rome, une expérience philosophique d'Augustin à Montesquieu

Les révolutionnaires français n'ont eu de cesse de s'y référer... l'histoire de Rome, de la République vertueuse se détachant des premiers royaumes étrusques à la chute de Rome et à sa prétendue décadence a fonctionné comme un espace de projection imaginaire pour la philosophie morale et politique en quête d'un sens de l'histoire et de modèles à imiter ou rejeter pour refonder les institutions. En parcourant la tradition augustinienne qui prend à contre-pied la réaction catastrophée à l'événement de la chute de Rome nous ouvrons le débat sur l'interprétation différentielle des lois de l'histoire hors du cycle éternel des âges de l'humanité. Machiavel à la

Renaissance revisite les historiens latins pour penser une *virtu* du politique dégagée des lectures providentialistes. Puis à travers Hobbes et Montesquieu nous examinerons comment une physique sociale tente de penser les lois du changement social et politique et de donner sens à la contingence des événements politiques. En interrogeant ce qui est au principe des dynamiques passionnelles d'un peuple ou de ses mœurs, nous verrons ce que les sources et les récits antiques ont fourni comme matériau pour une pensée politique du hasard et de la nécessité dans le mouvement de l'histoire. Car ce qui s'y joue est tout simplement la liberté humaine comme catégorie d'une science du politique.

Bibliographie indicative

a) Sources primaires :

Augustin : *Confessions*, en particulier livre XI et *Cité de Dieu*, en particulier, livres XIV, XVII, XVIII, XX^[SEP]Machiavel, *Œuvres complètes*, texte présenté et annoté par E. Barincou, Introduction J. Giono, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1952 en particulier *Discours sur la première décade de Tite-Live*

Hobbes : Cavendish William, Thomas Hobbes, Jauffrey Berthier et Nicolas Dubost, *Discours sur l'histoire*: « Sur le commencement de Tacite », « De la lecture de l'histoire », Paris, FOLIO, 2024 *Léviathan*, Paris, Folio, 2000^[SEP]Montesquieu, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Paris, Flammarion, 1998 ; Montesquieu, Robert Derathé et Denis de Casabianca, *L'Esprit des lois: Livres I-XIX*, Paris, Classiques GARNIER, 2023. Et Livre XX-XXXI, t. II

b) Commentaires et outils de travail :

Etienne Gilson, *Introduction à l'étude de saint Augustin*, Vrin, 1929, (2003)^[SEP]Inglebert, Hervé. Le Monde, l'Histoire. Essai sur les histoires universelles. Presses Universitaires de France, 2014 et *Les Romains chrétiens face à l'histoire de Rome*, Paris, PUF, 1996^[SEP]T. Ménissier, *Le Vocabulaire de Machiavel*, Paris, Ellipses, coll. « Vocabulaire », 2002^[SEP]Claude Lefort, *Le travail de l'oeuvre Machiavel*, Tel, Gallimard, Paris, 1986 (1972)^[SEP]Eric Marquer et Dominique Weber, *Le vocabulaire des philosophes*, « Hobbes », Ellipses, Paris, 2016^[SEP]Nicolas Dubos, *Thomas Hobbes et l'histoire, Système et récits à l'âge classique*, Editions de la Sorbonne, Paris, 2014^[SEP]Céline Spector, *Montesquieu, Liberté, droit et histoire*, Michalon, Paris, 2010 ; *Le vocabulaire des philosophes*, « Montesquieu », Paris, Ellipses, 2016, p. 551-600

Histoire de la philosophie 2 (12h CM/12h TD, 2 ECTS)

Emmanuel HALAIS — Schopenhauer

Ce cours constitue une introduction à l'œuvre d'Arthur Schopenhauer et en particulier à son œuvre majeure, *Le monde comme volonté et représentation*. Nous étudierons la notion de « représentation », qui permet de comprendre en quoi un monde est toujours un monde pour une conscience, soit une thèse « idéaliste », par contraste avec une thèse « réaliste » ; et insisterons sur les notions de « sujet », comme substrat du réel, de « principe de raison » comme déterminant le monde de l'expérience, et de « temps » comme expression privilégiée et symbolique de ce principe. Nous verrons ensuite en quoi la notion « volonté » détermine l'essence du monde comme principe vital, et quelle sont les implications éthiques de ce principe.

Bibliographie :

- Schopenhauer, *Le monde comme volonté et représentation* I et II, Paris, Gallimard, 2009.
- , *Les deux problèmes fondamentaux de l'éthique*, Paris, Gallimard, 2009.
- , *Aphorismes sur la sagesse dans la vie*, Paris, PUF, 2004.
- , *De la quadruple racine du principe de raison suffisante*, Paris, Vrin, 2008.

Exercices philosophiques (12h TD, 1 ECTS)

Enseignement à déterminer

UE transverse (6 ECTS)

Langue (12h TD, 2 ECTS)

Franck PELABON

Numérique (5h TD, 1 ECTS)

Méthodologie du travail universitaire et Atelier de lecture (10h + 12h TD, 2 ECTS)

Cassandra CABALLERO — Lecture de Kierkegaard

Ce cours de lecture servira d'introduction à la pensée du philosophe danois Søren Kierkegaard (1813-1855). À travers la lecture de son ouvrage majeur *Le Concept d'angoisse* (1844), lecture mise en parallèle avec des extraits d'autres de ses livres comme *La maladie à la mort* (1850), *Ou bien...ou bien* (1843) ou encore le *Post-scriptum aux miettes philosophiques* (1846), nous chercherons à comprendre les difficultés qui accompagnent ce que Kierkegaard voit comme la tâche du « devenir-soi ». Plus précisément, nous nous concentrerons sur les notions d'angoisse et de désespoir et sur les manières dont elles peuvent se manifester, selon l'auteur danois, dans les existences des individus.

Bibliographie

Littérature primaire en français

Søren Kierkegaard, *Œuvres complètes*, trad. par Paul-Henri Tisseau et Else-Marie Jacquet-Tisseau, 20 vol. (Paris: Éditions de l'Orante, 1966-1986)

Søren Kierkegaard, *Journaux et cahiers de notes*, trad. par Else-Marie Jacquet-Tisseau et Anne-Marie Finneman, 2 vol. (Paris : Éditions Fayard, 2007-2013). NB : L'édition française des *Journaux* est limitée quant à son contenu, car elle est en cours de traduction.

Søren Kierkegaard, *Correspondance*, trad. par Anne-Christine Habbard (Paris : Éditions des Syrtes, 2003)

Bibliographie secondaire non-exhaustive

Philippe Chevallier, *Être soi: Une introduction à Kierkegaard* (Genève: Labor et Fides, 2020)

André Clair, *Pseudonymie et paradoxe. La pensée dialectique de Kierkegaard* (Paris: Jean Vrin, 1976)

André Clair, *Kierkegaard, existence et éthique* (Paris: Presses Universitaires de France - PUF, 1997).

André Clair, *Kierkegaard et autour* (Paris: Les éditions du Cerf, 2005)

Jacques Colette, *Histoire et absolu. Essai sur Kierkegaard* (Paris: Desclée et Cie, 1972)

Georges Gusdorf, *Kierkegaard* (Paris: Editions Cnrs, 2011)

Kresten Nordentoft, *Kierkegaard's Psychology*, trad. par Bruce H. Kirmmse, Reprint edition (Eugene, Or: Wipf & Stock Publishers, 2009)

UE 1 Disciplinaire (12 ECTS)

Philosophie ancienne (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Sophie DELAPORTE — Les Stoïciens

L'histoire du stoïcisme s'étend sur plus de cinq siècles depuis le début de l'époque hellénique jusqu'à l'empire romain et les premiers siècles de notre ère qui marque l'apogée de la philosophie stoïcienne. Appelée aussi philosophie du Portique, celle-ci a su durer et s'imposer au plus haut niveau. Elle propose un modèle de vie dont l'attrait n'a cessé de s'exercer dans des cadres chronologiques différents : époque hellénistique, République romaine et Empire. Si le stoïcisme n'est pas la seule philosophie de son temps, c'est la plus marquante car elle imprégna très profondément l'esprit, la pensée, et le vocabulaire jusqu'à la fin de l'Antiquité. Si trois parties président la philosophie stoïcienne : la physique, la logique et la morale, nous insisterons sur la dernière partie par l'étude des œuvres de ses figures les plus marquantes : Sénèque, Epictète et Marc-Aurèle.

Histoire de la philosophie (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Pauline CLOCHEC — Droit naturel et pacte social

Nous étudierons comment la pluralité des théories du pacte social à l'Âge classique et au siècle des Lumières, principalement chez Hobbes, Grotius, Pufendorf, Jurieu, Locke, Rousseau et Kant, ainsi que les tentatives pour donner une traduction à certaines de ces théories pendant la révolution française, et la manière dont ces approches du politique ont reconfiguré le motif antérieur d'un droit naturel.

Philosophie morale et politique (24h CM/24h TD, 3 ECTS)

Layla RAÏD — Éthique, politique et littérature

Ce cours explore d'un point de vue philosophique les enjeux moraux et politiques de la littérature : premièrement comment la littérature constitue un des lieux de la connaissance de soi ; et deuxièmement comment elle contribue à la résistance contre différentes formes d'oppression.

Bibliographie

Bakhtine, M., *La poétique de Dostoïevski*, Seuil, 1970, traduit du russe (1929/1963) par I. Kolitcheff.

Dostoïevski, F., *Les notes d'un souterrain* (1864), traduit du russe par L. Denis, Garnier-Flammarion, 1972.

Dostoïevski, F., *Les frères Karamazov* (1864), traduit du russe par A. Markowicz, Actes Sud, 2002.

Sarraute, N., *Enfance*, Gallimard, 1983.

Nussbaum, M., *Poetic Justice. The Literary Imagination and Public Life*, Beacon Press, 1997, tr.fr *L'art d'être juste : l'imagination littéraire et la vie publique*, par S. Chavel, Climats, 2015.

Wright, R., *Native Son*, tr. fr. *Un enfant du pays* par Marcel Duhamel et Hélène Bokanowski, Gallimard, 1988.

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

UE 2 Disciplinaire (9 ECTS)

Philosophie du langage et de la connaissance (12h CM/12h TD, 2 ECTS)

Dario VIANA — Philosophie du langage ordinaire

La démarche introduite par la philosophie du langage ordinaire consiste à aborder les questions les plus traditionnelles de la philosophie en se demandant « ce que nous disons quand ». Il s'agit de ramener les mots « chez eux », soit de leur usage métaphysique à leur usage ordinaire, selon la formule de Wittgenstein. Pour ce faire, il importe d'affirmer, contre les théories des langages formels, que toute parole est *située* et que pour la comprendre, il faut tenir compte de son contexte. Dès lors, c'est toute la relation langage-monde qui doit être pensée à nouveaux frais. Nous faisons toujours quelque chose avec nos mots, nous agissons sur le monde en parlant. La pragmatique ne saurait être séparée de la sémantique. L'objectif général de ce cours est de retracer la genèse de ce courant philosophique et d'en penser les implications. Nous nous intéresserons particulièrement aux apports de J. L. Austin, L. Wittgenstein et S. Cavell.

Bibliographie

- Austin, J. L., *Quand dire c'est faire*, tr. G. Lane, Seuil, 1970.
Cavell, S., *Dire et vouloir dire*, tr. C.. Fournier, S. Laugier, Editions du Cerf, collection « Passages », 2010.
Cavell, S., *Les Voix de la raison. Wittgenstein, le scepticisme, la moralité et la tragédie*, tr. N. Balso, S. Laugier, Seuil, 1996.
Laugier, S., *Recommencer la philosophie. Stanley Cavell et la philosophie en Amérique*, Vrin, 2014.
Wittgenstein L., *Recherches philosophiques*, tr. F. Dastur, M. Elie, J.-L. Gautero, D. Janicaud, E. Rigal, Gallimard, 2005.

Histoire et philosophie des sciences (24h CM/24h TD, 5 ECTS)

Élodie RUBIO-LOPEZ — Histoire des neurosciences cognitives (12h CM/12h TD)

Ce cours aura pour objectif de s'immerger dans la dynamique propre à l'histoire des sciences à travers l'histoire des neurosciences cognitives et la révolution scientifique qu'incarne le « Neuroscientific Turn ». Seront également étudiés les fondements et impacts philosophiques liés à ces bouleversements scientifiques.

Bibliographie

- T. Kuhn, *La Structure des Révolutions Scientifiques*, 1962.
D. Fissette et P. Poirier, *Philosophie de l'Esprit. Un état des Lieux*, Paris, Vrin, 2000.
J.-F. Braunstein, *L'Histoire des Sciences. Méthodes, Styles et Controverses*, Paris, Vrin 2008.
A. Damasio, *L'Erreur de Descartes*, Paris, Vrin, 2010.

Dario GALVAO — Anthropologie et histoire naturelle au Siècle des Lumières (12h CM/12h TD)

Ce cours propose d'explorer les origines de la pensée anthropologique à travers l'étude des œuvres de philosophes et de naturalistes des Lumières, tels que David Hume, Jean-Jacques Rousseau, Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon et James Hutton. En mettant en lumière l'interaction entre la philosophie et les sciences naturelles – notamment l'anatomie comparée, la physiologie, l'éthologie et la géologie – nous examinerons comment ces disciplines ont contribué à redéfinir la conception de l'humain et de sa place dans la nature. Nous étudierons le rôle croissant de l'animal dans les réflexions philosophiques sur la nature humaine, ainsi que l'intégration de l'espèce humaine dans les traités d'histoire naturelle. Existe-t-il des principes universels qui définissent la nature humaine ou cette dernière est-elle façonnée par des contextes culturels et historiques variés ? Quels sont les impacts des facteurs environnementaux sur la conception de la nature humaine et sur le développement des sociétés ? Des interrogations

comme celles-ci nous conduiront à une analyse critique des idées qui ont structuré la pensée anthropologique durant l'expansion coloniale, en particulier celles liées aux notions de race, de dégénérescence et de l'impact des interventions humaines sur la nature.

Bibliographie

G.-L. L. de Buffon, *Histoire Naturelle, générale et particulière*, 36 vols, Paris, Imprimerie royale, 1749-1789.

M. Duchet, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières* (1971), Paris, Albin Michel, 1995.

D. Hume, *Traité de la nature humaine*, 3 t. : *L'entendement* (livre I et appendice), Paris, GF-Flammarion, 1995 ; *Les passions* (livre II), Paris, GF-Flammarion, 1991 ; *La morale* (livre III), Paris, GF-Flammarion, 1993.

J. Hutton, *Theory of Earth ; or an Investigation of the Laws observable in the Composition, Dissolution, and Restoration of Land upon the Globe, with proofs and illustrations* (1788), 2 vols, Edinburgh, Creech, 1795.

J.-J. Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755), Paris, Garnier-Flammarion, 2011.

J.-F. Schaub & S. Sebastiani, *Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV-XVIIIe siècle)*, Paris, Albin Michel, 2021.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{ème} session : R

Esthétique et philosophie de l'art (12h CM/12h TD, 2 ECTS)

Emmanuel HALAIS — Walter Pater : esthétique et religion

Nous étudierons dans ce cours les liens entre esthétique et religion chez Walter Pater, abordant dans un premier temps la *Conclusion des Essais sur l'art et la connaissance*, où l'auteur, de manière polémique, affirme l'autonomie de la sphère esthétique, la valeur de l'art pour l'art, et le relie à une philosophie de l'intensification de l'existence à travers la contemplation. Puis nous verrons comment Pater approfondit cette réflexion dans son unique roman, *Marius l'épicurien*, qui décrit le passage du paganisme au Christianisme, et où le thème de la contemplation esthétique est relié tant à un point de vue sacré sur le monde qu'à une éthique de la compassion.

Bibliographie

W. Pater, *Essais sur l'art et la renaissance*, Klincksieck, 1985.

— , *Marius l'épicurien. Ses sensations et ses idées*, Paris, Aubier, 1993.

— , *L'enfant dans la maison*, Paris, José Corti, 1992.

G. d'Hangest, *Walter Pater, L'homme et l'œuvre*, Paris, Didier, 1961.

UE 3 Disciplinaire (3 ECTS)

Exercices philosophiques (12h TD, 1 ECTS)

Sausen MUSTAFOVA

Textes philosophiques en langue étrangère (12h TD, 1 ECTS)

Sausen MUSTAFOVA

Initiation au grec ancien (12h TD, 1 ECTS)

Fabienne SEBERT-LILLONI

UE 4 Transverses (6 ECTS)

Langues (12h TD, 3 ECTS)

Franck PELABON

Méthodologie du travail universitaire et expression (5h TD, 1 ECTS)

Céline HERVET

Ces cinq heures de travaux dirigés seront consacrées à la lecture collective de textes stoïciens de la période impériale en complément du cours de philosophie ancienne. Nous insisterons sur la méthodologie du commentaire en histoire de la philosophie. Si la participation de toutes et tous est exigée, l'évaluation se tiendra lors de la dernière séance d'1h.

Bibliographie

Les Stoïciens, vol. II, trad. Émile Bréhier, éd. P.-M. Schuhl, Gallimard, coll. « Tel », 1962.

Modalités de contrôle des connaissances

1ère session : CC

2nde session : R

PPI (2h TD)

Numérique (8h TD) OU PPM2E (8h CM/12h TD) (2 ECTS)

UE 5 Disciplinaire (15 ECTS)

Histoire de la philosophie 1 (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Carole HOSTEING

Ce cours d'histoire de la philosophie sera consacré à la lecture de l'œuvre de la philosophe française Michèle Le Dœuff, lecture orientée par la question de la place des femmes en philosophie. En effet, sur cette question, comme sur d'autres, Michèle Le Dœuff fait figure de pionnière : elle est la première à l'avoir formulée et explorée philosophiquement en France il y a maintenant près de cinquante ans. Pendant longtemps, elle restera la seule : si son œuvre a bénéficié d'une réception relativement bonne à l'époque où ses principaux ouvrages ont été publiés, elle est depuis lors restée largement invisibilisée dans le monde universitaire francophone. Depuis quelques années, et à la faveur du renouveau du mouvement féministe international suite au #MeToo, on peut constater une réappropriation de ses thèses par de jeunes chercheuses en philosophie féministe. Sa reconnaissance institutionnelle est également à l'ordre du jour puisque son ouvrage *Le Sexe du savoir* (1998) a été inscrit au programme du concours d'entrée de la prestigieuse ENS Lyon en 2024. La lecture de cette œuvre sera l'occasion de nous interroger sur la difficile pénétration des femmes, comme des théories féministes, dans le milieu philosophique. Qu'est-ce que cette exclusion persistante des femmes a fait à la philosophie ? Et inversement, qu'a-t-elle fait aux femmes ? Les raisons pour lesquelles une majorité de femmes et beaucoup de personnes issues de groupes minorisés peuvent, aujourd'hui encore, ne pas se sentir chez elles en philosophie sont-elles consubstantielles à la rationalité philosophique ou sont-elles simplement contingentes ? À quelles conditions peut-on rendre le travail philosophique plus égalitaires et plus démocratiques ? En outre, soucieuse de ne pas séparer notre réflexion du mouvement féministe en cours, mouvement particulièrement centré sur la question des violences sexuelles, nous nous demanderons quels peuvent être les enjeux pour le féminisme d'une plus grande inclusion des femmes dans la sphère philosophique. Voici donc quelques-unes des questions que nous nous proposons d'explorer en compagnie de Michèle Le Dœuff. À travers son œuvre, ce cours proposera plus généralement de s'initier aux épistémologies féministes et à l'histoire féministe de la philosophie (Les modalités du contrôle de connaissance seront précisées lors de la première séance.)

Bibliographie

Recherches sur l'imaginaire philosophique. Payot. Bibliothèque scientifique. Paris, 1980. [Cet ouvrage est disponible uniquement sous format numérique ; nous étudierons plus particulièrement l'article « Cheveux longs, idées courtes », p. 135-170.]

L'étude et le rouet. Paris, Seuil, 1989. (Format papier et format numérique)

Le sexe du savoir. Lyon, ENS Éditions, 2023 (Format papier et format numérique)

Histoire de la philosophie 2 (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Emmanuel HALAIS — Ecclésiaste

Le Livre de l'Ecclésiaste constitue une énigme : derrière la célèbre formule « tout est vanité », sa description du caractère inconsistant du réel, et de la place que nous y occupons, semble réfuter les idées mêmes de sagesse et de transcendance. Pourtant, c'est bien une réflexion sur la signification de la sagesse, dépendante d'une lucidité essentielle, donc de la philosophie, qui s'y esquisse ; ainsi que celle de la joie et de l'acceptation d'un monde où, en définitive, s'exprime le divin. Dans ce cours, nous étudierons cet équilibre délicat, en nous appuyant particulièrement sur les interprétations de Jean-Yves Leloup et Marc Faessler.

Bibliographie

Marc Faessler, *Qohélet philosophe. L'éphémère et la joie*, Labor et Fides, Genève, 2013.

Jean-Yves Leloup, *Qohélet. Le Livre de l'Ecclésiaste*, Albin Michel, 2018.

Philosophie morale et politique (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Sophie DELAPORTE — Histoire de la folie : discours médical et parole de fous

« La médecine est au carrefour de tout » affirmait l'historien Jacques Léonard. Elle apparaît ainsi au carrefour du politique et de la morale. En ce sens, on s'intéressera à la manière dont la folie et les fous ont été perçus dans les représentations médicales mais aussi à la parole du « fou » pour dire sa folie. On étudiera ainsi la part de l'œuvre de Michel Foucault consacrée à la folie, notamment ses travaux portant sur l'affaire Pierre Rivière avant de s'intéresser à la manière dont la folie a été saisie en temps de guerre et dans l'après. On examinera ainsi le discours médical et judiciaire sur la folie mais on entendra également la parole du fou, une parole rare qui donne à voir une souffrance singulière.

Philosophie de la connaissance et histoire des sciences (24h CM/24h TD, 6 ECTS)

> Céline CHERICI - Histoire et philosophie des théories de l'évolution (12h CM ; 12h TD)

Si l'histoire des sciences considère qu'on doit la première théorie de l'évolution et plus précisément du transformisme à Jean-Baptiste de Lamarck (1744-1829), qui publie en 1809 sa *Philosophie zoologique, il convient d'élargir le contexte et le paradigme dans lesquels s'inscrivent le thème de l'évolution*. Lamarck introduit les débats et les tensions autour des thématiques de l'inné et de l'acquis notamment au niveau de leurs interactions. Tournant résolument mais tardivement le dos au fixisme, il explique l'évolution des espèces par la transmission à la descendance de caractères acquis au cours de la vie d'un individu. On lui doit notamment une des premières formulations des relations de parenté au sein de grands groupes d'organismes. Puis, en 1859, Charles Darwin (1809-1882), naturaliste anglais, publie *De l'origine des espèces*. Il reprend les idées de Lamarck tout en les critiquant et en les modifiant. Il ajoute une foule de preuves en faveur de l'idée d'évolution (par transformation graduelle) et propose pour la première fois le mécanisme de la sélection naturelle. Entre continuités conceptuelles, ruptures et obstacles épistémologiques, entre histoire et philosophie, nous redéfinirons les contours de cette histoire.

Bibliographie

Ch. Darwin, *L'Origine des espèces : Au moyen de la sélection naturelle ou La préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie*, Paris, GF, 2022

Ch. Darwin, *L'expression des émotions chez l'homme et les animaux*, Paris, Poche, 2001.

J. B. Lamarck, *Philosophie zoologique*, Paris, Poche, 1999.

J. Gayon, *Darwin et l'après-Darwin : Une histoire de l'hypothèse de sélection naturelle*, Paris, Kime, 2017.

> Dario GALVAO - Histoire et philosophie de l'écologie (12h CM ; 12h TD)

Ce cours propose d'étudier les origines de la pensée écologique en revisitant le Siècle des Lumières, avant l'émergence de l'écologie scientifique moderne au 19^e siècle. Nous explorerons différentes disciplines, telles que la géologie naissante et la botanique, afin de comprendre comment elles ont contribué à façonner une nouvelle manière de concevoir la nature et l'environnement, où tous les êtres vivants, y compris l'être humain, sont perçus comme interdépendants et où la Terre elle-même est envisagée comme un organisme vivant. En explorant ces disciplines, nous réfléchirons également aux questions philosophiques et épistémologiques qui ont accompagné l'émergence de nouvelles notions et méthodes scientifiques. Nous nous interrogerons sur la perception de la nature à l'époque : était-elle vue comme une ressource épuisable ou inépuisable ? Comment les penseurs concevaient-ils l'impact des activités humaines sur la stabilité de la nature ? Et dans quelle mesure leurs idées sur la résilience de la nature reflètent-elles ou diffèrent-elles des préoccupations écologiques actuelles ? Notre parcours inclura, entre autres, les travaux de Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, et de

James Hutton, où nous explorerons les notions d'équilibre naturel, de chaîne alimentaire et de « deep time ». Nous étudierons également, chez des botanistes comme Stephen Hales et Charles Bonnet, le débat autour de l'analogie entre plantes et animaux, ainsi que la notion de la chaîne des êtres.

Bibliographie

C. Bonnet, *Contemplation de la nature*, Amsterdam, 1764.

G.-L. L. de Buffon, *Histoire Naturelle, générale et particulière*, 36 vols, Paris, Imprimerie royale, 1749-1789.

J. Hutton, *Theory of Earth ; or an Investigation of the Laws observable in the Composition, Dissolution, and Restoration of Land upon the Globe, with proofs and illustrations* (1788), 2 vols, Edinburgh, Creech, 1795.

A. Smith, *La richesse des nations* (1776), Daniel Diatkine (éd.), traduit par Germain Garnier, Paris, GF Flammarion, 2022.

D. Worster, *Nature's Economy. A History of Ecological Ideas* (1977), New York, Cambridge University Press, 1994.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{ème} session : R

UE 6 Disciplinaire (6 ECTS)

Logique (24h TD, 3 ECTS)

Christophe AL-SALEH

Esthétique et philosophie de l'art (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Mara MONTANARO — Enseignement à déterminer

UE 7 Disciplinaire (3 ECTS)

Exercices philosophiques (18h TD, 1 ECTS)

Élodie RUBIO-LOPEZ

Réussir les exercices philosophiques exige de maîtriser certaines compétences et savoir-faire méthodologiques tels que l'analyse de concepts, la problématisation et l'argumentation. C'est à ces aptitudes, appliquées à la dissertation et à l'explication de texte, que ce cours sera consacré.

Textes philosophiques en langue étrangère (12h TD, 1 ECTS)

Enseignant à déterminer

Initiation au grec ancien (12h TD, 1 ECTS)

Fabienne SEBERT-LILLONI

UE 8 Transverses (6 ECTS)

**Langues (12h TD, 3 ECTS)
Franck PELABON**

Méthodologie (5h TD)

**PPI (10h TD) OU PPM2E (8h CM/12h TD) OU ENGAGEMENT OU VALORISATION
DES COMPÉTENCES**

UE 9 Disciplinaire (9 ECTS)

Philosophie contemporaine (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Layla RAÏD — Éthique environnementale et philosophie de la nature

La crise environnementale nous invite à réfléchir sur ses causes, et à construire une nouvelle manière de vivre au sein de la nature. Le cours propose une étude des éthiques et philosophies de la nature développées aujourd'hui en réponse à la crise environnementale.

Bibliographie indicative

Afeissa, H.S., *Éthique de l'environnement*, Vrin, Paris, 2007.

Larrère, C., *Les philosophies de l'environnement*, PUF, Paris, 1997.

Leopold, A., *A Sand County Almanac*, Oxford University Press, 1949. Tr. fr. *Almanach d'un comté des sables*, par A. Gibson, Flammarion, Paris, 2000.

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

Philosophie moderne (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Céline HERVET — Spinoza, l'Éthique

Intitulée *Éthique*, l'œuvre maîtresse de Spinoza se présente sous l'aspect peu amène d'un traité de géométrie, écrit selon un ordre déductif, et n'aborde la question de la vie bonne qu'une fois brossé un tableau général de la nature sans transcendance, où chaque chose est prise dans un réseau de causalités qui seul lui confère sa raison d'être et d'opérer. C'est à une existence sans promesses et sans excuses que ce déterminisme intégral voue ces choses de la nature que sont les hommes, dépourvus de libre-arbitre, évoluant dans une réalité dont ils ne connaissent que certains ressorts, et voués dès lors à la servitude passionnelle. Et pourtant, sur le chemin escarpé sur lequel Spinoza nous invite à le suivre à pas lents, il existe une place pour une forme de liberté, qui se déploie à la faveur d'une connaissance considérée comme un affect, comme l'amour intellectuel de Dieu ou de la nature. Ce cours proposera une lecture suivie de l'œuvre mettant au jour ses principales articulations et thèses ainsi que quelques-unes de ses lignes de forces. Nous insisterons sur les conséquences théoriques et pratiques de certaines propositions et traits démonstratifs, afin de mettre en évidence l'originalité de Spinoza dans l'histoire de la philosophie et le renouvellement complet qu'il opère sur le langage classique de la métaphysique, de l'ontologie inventant une anthropologie réaliste et naturaliste. Le propos invitera surtout à une lecture personnelle de l'œuvre, à l'accomplissement de son propre chemin dans l'*Éthique* aidé par des commentaires classiques afin de maîtriser autant que faire se peut la lettre et l'esprit du texte.

Bibliographie

L'édition suivante de l'*Éthique* est de rigueur : Spinoza, *Éthique*, édition bilingue latin-français, trad. B. Pautrat, Points-Seuil, rééd. 2014.

Une nouvelle édition de référence, parue en 2020, est disponible aux PUF dans la collection « Épiméthée ». La traduction d'Émile Saisset, un peu datée mais utile peut être consultée gratuitement sur internet : [https://fr.wikisource.org/wiki/%C3%89thique_\(Saisset,_1861\)](https://fr.wikisource.org/wiki/%C3%89thique_(Saisset,_1861))

Ouvrages introductifs :

Paolo Cristofolini, *Chemins dans l'Éthique*, PUF « Philosophies », 1996.

Gilles Deleuze, *Spinoza. Philosophie pratique*, éd. de Minuit, 1970.

Pierre-François Moreau, *Spinoza et le spinozisme*, PUF « Que sais-je ? » rééd. 2023.

Ariel Suhamy, *Spinoza pas à pas*, Ellipses, 2011.

Pour approfondir :

Laurent Bove, *La stratégie du conatus*, Vrin, 1996

Martial Gueroult, *Spinoza I. De Dieu et Spinoza II. De l'âme*, Aubier Montaigne, 1968.

Pierre-François Moreau, *Spinoza. L'expérience et l'éternité*, PUF coll. « Épiméthée », 1994.

Pierre Macherey, *Introduction à la lecture de l'Éthique*, 5 vol., Vrin, 1997.

Modalités de contrôle des connaissances :

1ère session : ETE de 4h

2nde session : R

Philosophie morale et politique (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Igor KRTOLICA — Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Ce cours est une lecture suivie du célèbre *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755) de Jean-Jacques Rousseau.

Bibliographie

Rousseau Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755), Paris, Garnier-Flammarion, 2011 (présentation et annotations par Blaise Bachofen et Bruno Bernardi) [c'est l'édition que nous utiliserons en cours].

Althusser Louis, *Cours sur Rousseau*, Montreuil, Le Temps des cerises, 2012.

Cassirer Ernst, *Le problème Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Arthème Fayard / Pluriel, 2010.

Duchet Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières* (1971), Paris, Albin Michel, 1995.

Goldschmidt Victor, *Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau* (1974), Paris, Vrin, 2019.

Gouhier Henri, « Nature et histoire dans la pensée de Jean-Jacques Rousseau », in *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Vrin, 1970.

Starobinski Jean, « Le Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité » (1964), repris in *La Transparence et l'obstacle*, p. 330-355 (et en préface de l'édition Folio Gallimard).

UE 10 Disciplinaire (12 ECTS)

Histoire et philosophie des sciences (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Céline CHERICI — Histoire et philosophie des théories de l'inconscient

De tous temps, les termes de « conscience » et d'« inconscient » ont posé des difficultés de définition, selon que l'on s'adresse aux neurologues, aux psychologues, aux philosophes, aux psychanalystes, aux neurobiologistes. Comme l'a dit avec humour Henri Ey (1987) : avant d'en parler, il faut décliner son identité ! Les racines du concept d'inconscient peuvent être retracées à partir de l'histoire du chamanisme, de la philosophie et jusqu'aux deux premières psychiatries dynamiques, respectivement en 1787 et en 1900 (sécularisation et avènement de la psychanalyse). Ainsi l'inconscient peut être étudié selon des perspectives philosophiques, anthropologiques, historiques ou cliniques. C'est à ce voyage que je vous invite. Nous verrons de quelle façon la réflexion philosophique ou le cadre religieux ont influencé la prise de conscience que tout ne se passe pas au niveau de la conscience humaine. Nous verrons également que faire l'histoire de l'inconscient fait émerger les racines du psychosomatisme c'est-à-dire d'une étendue continue qui va du corps à l'esprit, de la raison aux passions. En effet, l'histoire de l'inconscient n'est-elle pas également celle des rapports entre le corps, les passions et la raison ?

Bibliographie

J. M. Vaysse *Inconscient et philosophie. Avant Freud, après Freud*, Paris, Bordas, 2004.

H. Ellenberger, *Histoire de la découverte de l'inconscient*, Paris, Fayard, 1994

C. G. Jung, *Dialectique du Moi et de l'inconscient*, Poche, 1986

C. G. Jung, *Psychologie de l'inconscient*, Poche, 1996

Philosophie du langage et de la connaissance (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Estelle FERRARESE — Merleau-Ponty, *La Phénoménologie de la perception*

Ce cours sera une initiation à la phénoménologie française par la lecture de la *Phénoménologie de la perception* de Maurice Merleau-Ponty. Nous nous concentrerons en particulier sur la conception du corps qui y est défendue, et nous efforcerons de comprendre l'idée selon laquelle « mon existence comme subjectivité ne fait qu'un avec mon existence comme corps ». Nous étudierons les notions de corps propre, de schéma corporel, d'espace, de prise sur le monde et d'expression. Nous finirons par les appropriations critiques contemporaines de l'œuvre de Merleau-Ponty (Iris Marion Young, Sara Ahmed).

Bibliographie obligatoire

Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard (TEL), 2021

Bibliographie indicative

Pascal Dupond, *Le vocabulaire de Merleau-Ponty*, Paris, Ellipses, 2020

Ronald Bonan, *Merleau-Ponty*, Paris, Belles Lettres, 2011

Sarah Ahmed, *Queer Phenomenology. Orientations, objets et autres*, Editions Le Manuscrit, 2023

Iris Marion Young, « Lancer comme une fille. Une phénoménologie de la motilité, de la spatialité et du comportement corporel féminin », *Symposium*, 21 (2), 2017,

<https://doi.org/10.5840/symposium201721218>

Esthétique et philosophie de l'art (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

> Margot GRYGIELEWICZ — L'art sauvage ? (6h CM/6h TD)

Existe-t-il des signes distinctifs de *créativité* entre la nature et la culture ? Est-il encore pertinent d'admettre la frontière entre nature et culture, alors même que cette conception est issue de la tradition occidentale dont l'universalisme et l'ethnocentrisme ne cessent d'être critiqués ? L'opposition entre nature et culture distingue traditionnellement deux formes de réalités, l'une non humaine spontanée et autonome – la nature – et l'autre humaine, sociale, intellectuelle, technologique – la culture. Réinterroger cette opposition à nouveaux frais nous amène inexorablement à la question des origines : celles de l'art et de la créativité. A partir des textes d'Aristote, Rousseau, Morin, Descola, nous nous demanderons si l'on peut parler d'un art à l'état de nature, ou d'une nature qui tiendrait de la création. En filigrane de cette opposition, dont nous allons explorer les contours et la validité dans le présent du XXI^e siècle, se profile la notion du « sauvage ». Ce qui est dit sauvage est tout à la fois dépréciatif (on se souviendra de « l'ensauvagement de la jeunesse ») ou objet de fantasme (nostalgie d'un état brut et inviolé du monde). Nous nous demanderons alors quel avenir pour le sauvage ?

> Dario VIANA (6h CM/6h TD) — Le cinéma, un art (in)humain

Pour Gilles Deleuze, le cinéma est doté de la capacité de dépasser les limites de la perception naturelle. Enchaînement mécanique d'images-mouvement, il ruine les tentatives de perception et d'action exécutées par tout sujet extérieur à la chose perçue. La perception naturelle ne peut en effet se passer de points d'arrêt, d'ancrages, de points fixes ou de points de vue séparés. La perception cinématographique opère en revanche continûment, d'un seul mouvement. Le film rejoint ainsi la perception propre au plan d'immanence (bergsonien), perception non humaine, perception du monde d'avant l'homme. Que devient dès lors le spectateur, le sujet percevant ? Dans ce cours, il s'agira de comprendre ce que « rejoindre le monde d'avant l'homme » grâce au cinéma veut dire selon Deleuze.

Bibliographie

Deleuze, G., *Cinéma 1. L'image-mouvement*, Paris, Minuit, 1983.

Deleuze, G., *Cinéma 2. L'image-temps*, Paris, Minuit, 1985.

Montebello, P., *Deleuze, philosophie et cinéma*, Paris, Vrin, 2008.
Rancière, J., *La Fable cinématographique*, Paris, Seuil, 2001.
Zabunyan, D., *Gilles Deleuze. Voir, parler, penser au risque du cinéma*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2006.

Logique (24h TD, 3 ECTS)

Christophe AL-SALEH

UE 11 Disciplinaire (3 ECTS)

Exercices philosophiques (18h TD, 1 ECTS)

Emmanuel NARDON

Textes philosophiques en langue étrangère (12h TD, 1 ECTS)

Emmanuel HALAIS — Iris Murdoch lectrice de Schopenhauer

Iris Murdoch consacre le chapitre 3 de *Metaphysics as a guide to Morals* à l'analyse de la philosophie d'Arthur Schopenhauer. Ce cours sera consacré à une explication comparée de leurs deux approches théoriques : celle de Schopenhauer, plaçant au cœur du réel cette entité insatiable et aveugle qu'est la Volonté, celle de Murdoch, qui place au sommet l'idée du Bien. Alors que ces approches paraissent s'exclure, elles se rejoignent dans la mise en avant de la compassion et de la valeur spirituelle de l'art.

Bibliographie

A. Schopenhauer, *Le monde comme volonté et représentation* I et II, Paris, Gallimard, 2009.

I. Murdoch, *Metaphysics as a Guide to Morals*, London, Vintage, 2003.

Initiation au grec ancien (12h TD, 1 ECTS)

Fabienne SEBERT-LILLONI

UE 12 Transverses (6 ECTS)

Langues (12h TD, 3 ECTS)

Franck PELABON

Méthodologie (2h TD, 1 ECTS)

Emmanuel NARDON

PPI (2h CM/13h TD) OU PPM2E (8h CM/12h TD)

UE 13 Disciplinaire (12 ECTS)

Philosophie ancienne (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Enseignement à déterminer

Philosophie moderne (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Céline HERVET — Spinoza, Hobbes, Machiavel, la politique sans la morale

Spinoza consacre deux de ses œuvres aux questions politiques, le *Traité théologico-politique* qu'il publiera anonymement en 1670 et le *Traité politique*, son dernier ouvrage, inachevé. Nous aborderons les deux ouvrages en prêtant attention au contexte intellectuel, mais aussi politique qui en sous-tend la rédaction. Les deux principales sources de la politique spinoziste, Hobbes et Machiavel, relèvent de deux approches très différentes de la politique : si Hobbes cherche comment assurer la paix civile à travers la stabilité de l'État, Machiavel a en vue les modalités d'un bon gouvernement et de l'exercice du pouvoir. En bon réaliste, il part non pas de ce que les hommes devraient être ou faire, mais de ce qu'ils sont et de ce qu'ils font par conséquent des rapports de force qui forment le tissu même de la vie politique. Si Hobbes abandonne l'histoire pour la fiction juridique du pacte social, Machiavel en fera jusqu'au bout son principal matériau et le lieu de sa réflexion. Or c'est dans ce rapport à l'expérience que la politique de Spinoza s'inscrira, en évacuant toute transcendance y compris les idéaux utopiques du domaine des affaires politiques. Il se réclamera de façon ambivalente de ces deux penseurs tout en offrant une pensée politique originale, qui donne une place centrale aux affects, dans le sillage des parties centrales de l'*Éthique*. C'est sur ce terrain incontournable que se construira dès lors la politique, sans référence directe ni à la morale ni à la religion, indépendamment de tout devoir être ou promesse d'avenir. Les ressorts affectifs ainsi exhibés, il ne s'agira pas pour autant de prôner le mensonge ou la duplicité mais la participation du plus grand nombre à la vie politique à travers le régime démocratique, le plus « absolu » et le plus « naturel ».

Bibliographie

Spinoza, *Traité théologico-politique*, PUF, Épiméthée, 1991 (à défaut l'édition Allia établie par Bernard Pautrat à partir de la traduction de Jules Prat, 2015.)

Spinoza *Traité politique*, PUF, Épiméthée, 2005 (à défaut, l'édition Livre de poche reprenant la traduction d'Émile Saisset, introduction et notes de Laurent Bove.)

Hobbes, *Léviathan*, choix de textes par Ph. Crignon, trad. F. Tricaud, GF Flammarion, 2017.

Machiavel, *Le Prince*, PUF Quadrige, 2014.

Machiavel, *Discours sur la première décade de Tite-Live*, Les Belles lettres, 2022.

Étienne Balibar, *Spinoza et la politique*, PUF, 1985.

Filippo Del Lucchese, *Tumultes et indignation. Conflit, droit et multitude chez Machiavel et Spinoza*, Amsterdam, 2010

Christian Lazzeri, *Droit, pouvoir et liberté. Spinoza critique de Hobbes*, PUF, 1998.

Alexandre Matheron, *Individu et communauté chez Spinoza*, Minuit, 1969.

Modalités de contrôle des connaissances

1ère session : ETE de 4h

2nde session : R

Philosophie morale et politique (24h CM/24h TD, 3 ECTS)

> Pauline CLOCHEC (12h CM/12h TD) — Le libéralisme allemand

Ce cours proposera un panorama des philosophies politiques allemandes au tournant des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, notamment celles de Kant, de Wilhelm von Humboldt et de Hegel. Nous y interrogerons l'émergence d'un courant spécifiquement allemand du libéralisme politique.

> Sophie DELAPORTE (12h CM/12h TD) — Nazisme et génocide des Juifs d'Europe (XX^e-XXI^e siècles)

On s'intéressera ici à la manière dont le nazisme s'est saisi de la langue pour en faire un objet politique et affirmer leur idéologie en particulier celle visant à l'extermination des Juifs. Nous croiserons ainsi les mots de l'idéologie nazie avec ceux des rescapés de l'expérience concentrationnaire. En ce sens nous examinerons les travaux de Viktor Klemperer, des médecins et juristes nazis, de philosophes comme Heidegger et Jankélévitch sur leur expérience du nazisme avant de s'intéresser à la parole des rescapés et à leur impact dans le champ politique.

UE 14 Disciplinaire (9 ECTS)

Histoire et philosophie des sciences (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Dario GALVAO — Histoire et philosophie de l'éthologie

Ce cours se propose d'explorer les origines de l'éthologie, avant l'introduction du terme au 19^e siècle par Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire. Nous étudierons les œuvres de philosophes et de naturalistes du 18^e siècle pour comprendre comment leurs observations et réflexions sur le comportement animal ont progressivement établi les bases d'une nouvelle approche scientifique, privilégiant l'observation des animaux dans leur habitat naturel, en contraste avec les méthodes de laboratoire axées sur la dissection et l'anatomie comparée. Nous nous pencherons notamment sur les contributions de René-Antoine Ferchault de Réaumur, Étienne Bonnot de Condillac, Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, et Charles-Georges Le Roy, tout en considérant l'influence des traités de chasse sur les écrits de ce dernier. À quel point peut-on parler d'une éthologie au 18^e siècle ? Ce cours invite les étudiants à réfléchir sur les enjeux épistémologiques et éthiques de ces études animales, et sur la manière dont elles ont contribué à faire évoluer notre compréhension des facultés intellectuelles et comportementales, non seulement chez les animaux, mais aussi chez les humains.

Bibliographie

G.-L. L. de Buffon, *Histoire Naturelle, générale et particulière*, 36 vols, Paris, Imprimerie royale, 1749-1789.

E. B. de Condillac, *Traité des animaux* (1755), Paris, Vrin, 2004.

J.-L. Guichet, *Problématiques animales. Théorie de la connaissance, anthropologie, éthique et droit*, Paris, PUF, 2011.

C.-G. Le Roy, *Sur l'intelligence des animaux* (1794), Paris, Éditions Sillage, 2017.

D. Lestel, *Les origines animales de la culture*, Paris, Flammarion, 2009.

R.-A. F. de Réaumur, *Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes*, Paris, l'Imprimerie Royale, 6 vols, 1734-1742.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{ème} session : R

Philosophie du langage et de la connaissance (12h CM/12h TD, 3 ECTS)

Emmanuel HALAIS — Wittgenstein et l'éthique

Wittgenstein, dans le *Tractatus logico-philosophicus*, accorde une place essentielle à l'éthique, indicible, qui doit être distinguée des faits, descriptibles par les propositions de notre langage. Ainsi ce qui échappe à notre langage se révèle-t-il être ce qui est l'essentiel de la vie. L'éthique concerne des valeurs, ces « valeurs surnaturelles », à la limite du monde, qui doivent être distinguées des « faits », qui seuls appartiennent au monde et relèvent de l'accidentel. Nous verrons qu'elle concerne aussi des attitudes vis-à-vis du monde comme un tout, « le monde de l'homme heureux » et « le monde de l'homme malheureux », dans une approche qui privilégie de « point de vue éternel » sur le réel, la vie dans le présent et la contemplation.

Bibliographie

C. Diamond, *L'importance d'être humain*, trad. fr. E. Halais, PUF, Paris, 2011.

G.E. Moore, *Principia Ethica*, trad. fr. M. Gouverneur, Paris, PUF, Collection Philosophie Morale, 1998.

L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus*, trad. fr. C. Chauviré et S. Plaud, GF, 2021.

- *Conférence sur l'éthique*, in *Philosophica III*, trad. fr. E. Rigal, Mauvezin, TER, 2001.

- *Carnets 1914-1916*, trad. fr. J.-P. Cometti, Paris, Gallimard, 1971.

- *Carnets secrets*, trad. fr. G.G. Granger, Tours, Farrago, 2001.

- *Remarques mêlées*, trad. fr. G. Granel, Mauvezin, TER, 1984.

Logique (24h TD, 3 ECTS)

Christophe AL-SALEH

UE 15 Disciplinaire (3 ECTS)

Exercices philosophiques et dossier de recherche (28h TD, 2 ECTS)

Textes philosophiques en langue étrangère et grec ancien (20h TD, 1 ECTS)

Cassandra CABALLERO

This course will be a study of chosen texts in English written by contemporary academics, especially from the Anglo-Saxon tradition. These texts fall under the field of *Philosophy of Love* and will have as a main topic the phenomena of erotic love. Concerning the examination, each student will have to give a 30 min oral commentary. The introduction is required to be in English, the development and the conclusion can be in French.

Ce cours aura pour objet une lecture de textes écrits en anglais par des universitaires contemporains, particulièrement de la tradition anglo-saxonne. Ces textes s'inscrivent dans la discipline de *La Philosophie de l'amour* et auront pour objet principal les phénomènes de l'amour érotique. Pour les modalités d'examen, chaque étudiant fera un commentaire de texte de 30 min à l'oral. L'introduction doit être en anglais, le développement et la conclusion peuvent être en français.

UE 16 Transverses (6 ECTS)

**Langues (12h TD, 3 ECTS)
Franck PELABON**

PPI (2h TD)

**PPM2E (20h TD) OU NUMÉRIQUE (8h TD) OU ENGAGEMENT OU VALORISATION
DES COMPÉTENCES**

Le MASTER

Le Master Philosophie

Objectifs

L'objectif principal de la formation en philosophie est de donner aux étudiants une solide culture philosophique. L'étude des textes fondamentaux et des problématiques essentielles de la philosophie est privilégiée. Elle permet d'acquérir une réelle aptitude à l'analyse et à la synthèse ainsi qu'un sens critique susceptible d'être mis en œuvre dans des domaines variés. L'enseignement repose sur les matières fondamentales que sont la philosophie générale, l'histoire de la philosophie, la philosophie morale et politique, la philosophie de la connaissance et l'épistémologie, la logique formelle et l'esthétique.

Cet enseignement est complété par l'apprentissage méthodique des techniques d'analyse, d'argumentation et d'interprétation des textes philosophiques. Une attention particulière est accordée à la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte. Ces exercices sont, en eux-mêmes, très formateurs, et donnent aux étudiants des aptitudes demandées dans de nombreux domaines hors de la philosophie. La maîtrise de ces exercices est essentielle pour la réussite aux concours de l'enseignement (CAPES, agrégation), l'enseignement constituant le débouché professionnel le plus direct et le plus naturel après des études de philosophie.

Conditions d'admission

Le Master Philosophie est proposé aux candidat-e-s titulaires d'une licence obtenue dans la même mention. Il peut être accessible à d'autres licences des Sciences humaines et sociales, sous certaines conditions (*admission après examen de dossier ; validation des études...*).

Le Master Philosophie se déroule sur deux ans, répartis en 4 semestres (S1 à S4).

Le master de philosophie a une organisation « tubulaire » : pas de parcours, pas de spécialité, avec une ouverture progressive sur l'enseignement (avec des cours de préparation au CAPES) et à la recherche (avec la préparation d'un mémoire de master sur 2 ans, participation à des activités de recherches, soit comme auditeurs, soit comme participants).

POURSUITE D'ÉTUDES

Le Master exige la réalisation et la soutenance d'un mémoire sur deux années.

MÉTIERS CIBLÉS

Un master de philosophie mène naturellement soit à l'enseignement, par le biais des concours (CAPES, agrégation), soit à la recherche, par le biais d'un doctorat (l'école doctorale offrant chaque année des bourses).

SCOLARITÉ

Valéry Blin - Bureau F203 scolmaster-phil@u-picardie.fr / valery.blin@u-picardie.fr

RESPONSABLE DU MASTER

Masters 1 & 2 : Layla RAÏD : layla.raid@u-picardie.fr

Master 1 Philosophie

SEMESTRE 1 – 30 ECTS

<p>UE 1 Fondamentaux 1 : 21 ECTS</p>	<p>Histoire de la philosophie (24h CM) Philosophie du langage et de la connaissance (24h CM) Philosophie morale et politique (24h CM) Histoire et philosophie des sciences (24h CM)</p>
<p>UE 2 Méthodes disciplinaires : 9 ECTS</p>	<p>Méthodologie de la recherche et du mémoire (24h TD) Anglais : textes philosophiques (24h TD) Philosophie générale et préparation aux concours de l'enseignement (36h TD)</p>

SEMESTRE 2 – 30 ECTS

<p>UE 3 Fondamentaux 2 : 21 ECTS</p>	<p>Histoire et philosophie des sciences (24h CM) Philosophie du langage et de la connaissance (24h CM) Philosophie morale et politique (24h CM) Histoire de la philosophie (24h CM)</p>
<p>UE 4 Méthodes disciplinaires 2 : 9 ECTS</p>	<p>Anglais : textes philosophiques (24h TD) Philosophie générale et préparation aux concours (26h TD) Rapport d'étape et soutenance</p>

Master 2 Philosophie

SEMESTRE 3 – 30 ECTS

<p>UE 5 Fondamentaux 3 : 21 ECTS</p>	<p>Histoire de la philosophie (24h CM) Histoire et philosophie des sciences (24h CM) Philosophie morale et politique (24h CM) Philosophie contemporaine (24h CM)</p>
<p>UE 6 Méthodes disciplinaires 3 : 9 ECTS</p>	<p>Méthodologie de la recherche et du mémoire (24h TD) Anglais : textes philosophiques (24h TD) Philosophie générale et préparation aux concours de l'enseignement (36h TD)</p>

SEMESTRE 4 – 30 ECTS

<p>UE 7 Fondamentaux 4 : 9 ECTS</p>	<p>Philosophie morale et politique (24h CM) Philosophie du langage et de la connaissance (24h CM) Histoire et philosophie des sciences (24h CM)</p>
<p>UE 8 Méthodes disciplinaires 4 : 6 ECTS</p>	<p>Anglais : textes philosophiques (24h TD) Philosophie générale et préparation aux concours (26h TD)</p>
<p>UE 9 Mémoire de recherche et soutenance : 15 ECTS</p>	<p>Mémoire de recherche et soutenance</p>

MASTER
présentation détaillée des enseignements

M1 Semestre 1 – 30 ECTS

UE 1 Fondamentaux 1 (21 ECTS)

Histoire de la philosophie (24h CM)

Igor KRTOLICA — Hans Jonas, une éthique de la vie

Le cours est une introduction générale à la pensée du philosophe allemand Hans Jonas (1903-1993). Hans Jonas, élève de Husserl, Heidegger et Bultmann, ami de Hannah Arendt, est un des plus grands philosophes allemands du xx^e siècle. Il est notamment devenu célèbre avec *Le Principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique* (1979), ouvrage qui ambitionne de renouveler l'éthique en réponse à la croissance effrénée du pouvoir technique à l'époque contemporaine, laquelle fait peser une menace inédite sur la nature et l'humanité. Dans le cours, nous analyserons les trois périodes de son œuvre – sur la gnose antique, sur le phénomène de la vie et sur la civilisation technologique – et chercherons à en montrer l'unité problématique : la combinaison entre le statut singulier que Jonas accorde à l'humanité et l'insertion de cette dernière dans l'évolution naturelle de la vie ? Nous nous demanderons comment ce mixte de biocentrisme (primat de la vie) et d'anthropocentrisme (primat de l'humain) permet-il de repenser la critique de l'anthropocentrisme typique de la modernité ?

Bibliographie indicative

a) sources primaires

- Jonas, *La Gnose et l'esprit de l'Antiquité tardive. Histoire et méthodologie de la recherche*, Paris, Éditions Mimésis, 2017, tr. fr. N. Frogneux.
- *La Religion gnostique. Le message du Dieu Étranger et les débuts du christianisme* [1957], — Paris, Flammarion, 1978, tr. fr. L. Évrard.
- *Le Phénomène de la vie. Vers une biologie philosophique* [1966], Bruxelles, De Boeck, 2001.
- *Le Principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique* [1979], Paris, Flammarion, 2013, coll. « Champs ».
- *L'Art médical et la responsabilité humaine*, Paris, Cerf, 2012.
- *Le Droit de mourir*, Paris, Rivages Poche, 1996.
- *Essais philosophiques. Du credo ancien à l'homme technologique* [1974], Paris, Vrin, 2013.
- *Le Concept de Dieu après Auschwitz. Une voix juive* [1987], Paris, Rivages Poche, 1994
- *Évolution et liberté*, Paris, Bibliothèque Rivages, 2000
- *Pour une éthique du futur*, Paris, Rivages Poche, 2015.

b) sources secondaires (en français)

- Frogneux Nathalie, *Hans Jonas ou la vie dans le monde*, Bruxelles, De Boeck, 2000 [Étude de la philosophie de Jonas qui prend pour fil directeur la critique du dualisme et du nihilisme].
- Hottois Gilbert, Pinsart Marie-Geneviève (dir.), *Hans Jonas. Nature et responsabilité*, Paris, Vrin, 1993 [Recueil d'articles autour du concept jonassien de responsabilité].
- Larrère Catherine, Pommier Éric (dir.), *L'Éthique de la vie chez Hans Jonas*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.
- Lories Danielle, Depré Olivier, *Vie et liberté. Phénoménologie, nature et éthique chez Hans Jonas*, Paris, Vrin, 2003. [Lecture de l'œuvre de Jonas dans une perspective phénoménologique].
- Münster Arno, *Principe Responsabilité ou Principe Espérance ? Hans Jonas, Ernst Bloch, Günther Anders*, Paris, Le Bord de l'Eau, 2010. [Lire notamment l'introduction et le chapitre 1, qui confronte Hans Jonas et Ernst Bloch autour de la question de l'utopie].

Pinsart Marie-Geneviève, *Hans Jonas et la liberté. Dimensions théologiques, ontologiques, éthiques et politiques*, Paris, Vrin, 2002. [Étude exhaustive de la philosophie de Hans Jonas considérée dans ses différents aspects].

Pommier Éric, *Hans Jonas et le Principe Responsabilité*, Paris, PUF, 2012. [Étude qui porte spécifiquement sur la réflexion éthique de Jonas sur le principe responsabilité, à la fois d'un point de vue d'une méta-éthique (fondements de l'éthique) et d'une éthique appliquée (bioéthique, éthique médicale)].

Pommier Éric, *Jonas*, Paris, Les Belles Lettres, 2013. [Excellent ouvrage qui introduit à l'ensemble de l'œuvre de Jonas, en tenant donc compte des deux périodes qui précèdent la réflexion éthique autour du principe responsabilité : son étude de la gnose antique et du problème du nihilisme ; son esquisse d'une biologie philosophique, d'une philosophie de la vie].

Ricoeur Paul, « Éthique et philosophie de la biologie chez Hans Jonas » (1991), repris in *Lectures, t. 2. La contrée des philosophes*, Paris, Seuil, 1992. [Excellente introduction critique à la pensée de Jonas].

Theis Robert, *Jonas. Habiter le monde*, Paris, Michalon, 2008. [Parfaite petite introduction à la pensée de Hans Jonas en fonction de son horizon métaphysico-théologique : la critique de l'acosmisme et la recherche d'une nouvelle manière d'habiter le monde : le livre est accessible en ligne sur www.cairn.info]

Philosophie du langage et de la connaissance (24h CM)

Emmanuel HALAIS — Iris Murdoch, morale et religion

Dans un premier temps, nous aborderons la philosophie morale de Murdoch de façon générale, à travers une présentation de *La souveraineté du Bien*. Nous poursuivrons par une étude de son rapport spécifique à la religion. Dans *Metaphysics as a guide to morals*, Iris Murdoch pose la question du rapport entre la morale et la religion, précisément celle du rapport entre « le Bien » et « Dieu ». Sa propre perspective, concernant la morale, est celle d'un « réalisme », qui lui permet de poser le Bien comme valeur absolue et nécessaire, tandis que l'existence de Dieu est écartée. Il n'en reste pas moins que l'importance de la religion pour la vie humaine ne saurait être négligée. Murdoch interroge la signification de la « preuve ontologique », formulée par Saint Anselme dans le *Proslogion*, et montre qu'au-delà de la question de la validité de celle-ci, ce qui est montré par Anselme est la présence d'un élément inconditionnel tant dans la structure de l'esprit que dans celle de la réalité, et la possibilité pour l'être humain d'y trouver son identité profonde.

Bibliographie

Anselme, *L'œuvre de S. Anselme de Cantorbéry, 1, Monologion Proslogion*, trad. fr. Michel Corbin, Le Cerf, 2008.

I. Murdoch, *La souveraineté du Bien*, trad. fr. C. Pichevin, Editions de l'Eclat, 1994.

— *Metaphysics as a Guide to Morals*, London, Vintage 2003.

Philosophie morale et politique (24h CM)

Estelle FERRARESE — La philosophie sociale de l'École de Francfort

Nous nous attacherons à la philosophie sociale et à la théorie de la connaissance de ce groupe de philosophes allemands du XXe siècle rassemblés sous le vocable d'École de Francfort ou de Théorie critique. Telle que la définit Max Horkheimer dans les années 1930, la principale caractéristique de la Théorie critique est qu'elle ne se considère pas comme indépendante de la réalité sociale, mais qu'elle a au contraire conscience d'émerger de la vie sociale, et de rester imbriquée à elle. Elle se pense alors comme émergeant d'un triptyque philosophie-sciences sociales-discours ordinaires. La posture épistémologique de l'École de Francfort repose sur une boucle réflexive, qui implique que les catégories avec lesquelles le philosophe réfléchit d'un point de vue moral et normatif soient modelées par une compréhension de la société, des processus qui la caractérisent, de ses contradictions, des tensions, des formes caractéristiques de conflit qui s'y révèlent, des mécanismes par lesquels, dans sa structure profonde, elle génère des injustices et des relations de subordination. Et les sciences sociales doivent entreprendre d'interroger le monde

social à partir d'un horizon normatif énoncé au niveau de la philosophie sociale ; elle est informée par un ensemble de normes relatives à la représentation d'une vie non-déformée.

Bibliographie

Max Horkheimer, *Théorie traditionnelle et théorie critique*

Theodor W. Adorno, *Minima Moralia*

Theodor W. Adorno, *Dialectique négative*

Jürgen Habermas, *Connaissance et intérêt*

Histoire et philosophie des sciences (24h CM)

Céline CHERICI — Corps et techniques

Le renouvellement des techniques du corps, exploratoires et médicales, se présente comme une condition première pour l'avancée médicale et conceptuelle de la physiologie humaine. Mais qu'en est-il ? De nouvelles techniques modèlent-elles le champ des connaissances ? Ou ce dernier les intègre-t-elles en vertu de questionnements préalables et souvent récurrents ? Partant de la révolution vésalienne durant la Renaissance, nous verrons de quelle façon le corps humain est progressivement devenu un objet de connaissance. Néanmoins, la dissection est-elle considérée comme une pratique courante ? quelles en sont les limites ? Nous aborderons trois points essentiels du questionnement sur l'impact des techniques sur la connaissance du corps et en particulier sur l'objectivation de l'humain à travers le cerveau : 1/ La représentation du corps : normale et pathologique ; 2/ De l'âme au cerveau : quelques points liés aux développements du cérébrocentrisme ; 3/ L'histoire de l'électricité médicale et exploratoire : de la physique aux structures cérébrales.

Bibliographie

Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine, Georges Vigarello, *Histoire du corps*, 3 vol., Paris, Points, 2011.

Rafael Mandressi, *Regard de l'anatomiste. Dissections et invention du corps en Occident*, Paris, Seuil, 2003.

Céline Chericic, Jean-Claude Dupont, *Exploration cérébrale : Histoire récente et nouveaux outils*, Paris, Hermann, 2015

Céline Chericic, Jean-Claude Dupont, *Les querelles du cerveau*, Paris, Vuibert, 2008.

Céline Chericic, *Des nuages au cerveau*, ISTE, 2021 (version numérique, directement sur le site de ISTE)

UE 2 Méthodes disciplinaires (9 ECTS)

Méthodologie de la recherche et du mémoire (24h TD, 3 ECTS)

Dario VIANA

(détail à venir)

Anglais : textes philosophiques (24h TD, 3 ECTS)

Magellane RATO

Le cours s'organisera autour de l'étude d'extraits d'œuvres philosophiques anglo-saxonnes, couvrant une période assez large de l'histoire de la philosophie (notamment du XVIIIème siècle au XXème siècle, en passant par les lumières écossaises, ou encore l'utilitarisme). Chaque séance s'appuiera sur un ou plusieurs extraits, que nous tenterons de traduire et de commenter. Ainsi, le but de ce cours sera d'acquérir une culture globale de la philosophie anglo-saxonne, d'apprendre à lire et traduire ces textes, pour dégager la spécificité des concepts, parfois intraduisibles d'une langue à une autre. Il pourra également constituer un point de départ pour une préparation – après le Master – à l'épreuve de traduction de l'Agrégation de philosophie.

Bibliographie indicative :

- T. HOBBS, *Leviathan*
- J. LOCKE, *The Second Treatise of government*
- D. HUME, *An Enquiry Concerning Human Understanding*
- J. BENTHAM, *Principles of Moral and Legislation*
- H.D THOREAU, *Walden ; or, Life in the Woods*
- D. ROSS, *The Right and the Good*
- B. WILLIAMS, *Ethics and the Limits of Philosophy*

Remarque : Il n'est pas nécessaire de se procurer les ouvrages, car les extraits seront distribués en cours.

Philosophie générale et préparation aux concours de l'enseignement (36h TD, 3 ECTS)

Stéphane LLERES — La modernité

La modernité est cette époque qui, en rupture avec ce qui précède, « est obligée de puiser sa normativité en elle-même » (Habermas) ; elle tend à proscrire tout recours à une transcendance et proclame, de ce fait, l'autonomie du sujet. Mais comment la modernité pourrait-elle, se privant du recours à une transcendance, éviter de ne produire que les normes relatives à certains sujets ou à d'autres, et sombrer dans un relativisme et un scepticisme intenable ? Néanmoins, la critique de la modernité ne nous conduit-elle pas à renoncer en même temps à l'autonomie qu'elle promet et qu'elle proclame ? Il s'agira dans ce cours d'essayer de construire une critique de la modernité qui n'y renonce pas pour autant.

Bibliographie indicative

- E. Kant :
 - Critique de la raison pure.*
 - Réponse à la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? »**
- G.W.F. Hegel :
 - Leçons sur la philosophie de l'Histoire.*
- C. Baudelaire :
 - Le peintre de la vie moderne.**
- F. Nietzsche :
 - « Comment le monde vrai est devenu une fable », in *Crépuscule des idoles.**
- M. Weber :
 - L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*
- H. Bergson :
 - L'évolution créatrice*
 - La pensée et le mouvant*
 - Matière et mémoire*
- E. Husserl :
 - La crise de l'humanité européenne et la philosophie.**
 - L'origine de la géométrie.*
- M. Heidegger :
 - « La question de la technique » in *Essais et conférences*

- « L'époque des conceptions du monde », in *Chemins qui ne mènent nulle part*.*
- H. Arendt :
La condition de l'homme moderne.
- T. W. Adorno et M. Horkheimer :
La dialectique de la raison.
- J. Habermas :
Le discours philosophique de la modernité
« La modernité : un projet inachevé »*
- M. Foucault :
Les mots et les choses
« Qu'est-ce que les lumières ? »*, in *Dits et écrits.*
- J.-F. Lyotard :
La condition postmoderne.*
- G. Deleuze :
Cinéma 2. L'image-temps.*
- G. Lipovetsky :
L'ère du vide.
Les temps hypermodernes.

UE 3 Fondamentaux 2 (21 ECTS)

Histoire et philosophie des sciences (24h CM, 6 ECTS)

Céline CHERICI — Histoire des représentations du vivant

Dans ce cours sur l'histoire des philosophies du vivant, nous allons chercher à identifier les concepts philosophiques, scientifiques et épistémologiques clés. Nous allons apporter des éléments de réponse aux questions suivantes : De quelle façon l'humanité se représente-t-elle le vivant à travers les époques ? Et à travers quelles grilles de lecture ? Dans quelle mesure les croyances, l'imagination ou le constant développement des techniques donnent-ils forme à la réalité biologique ? Le vivant peut être défini comme le règne des êtres qui possèdent les caractéristiques de la vie. Mais qu'est-ce que la vie ? Peut-on considérer la matière comme vivante ? ou doit-on en assigner les limites à la notion d'organisme ? Ces concepts ont été construits et ont traversé les siècles, que peut nous apprendre leur histoire sur la façon dont nous nous représentons la vie ? On peut dire que le vivant correspond à l'ensemble des fonctions d'un corps et des phénomènes qui s'y déroulent depuis la naissance jusqu'à la mort. Cependant, comment rendre compte de la diversité des organismes vivants sans parler de matière ? Comment expliquer l'évolution des espèces ? Quels sont les critères de distinction des êtres vivants et des choses inanimées ? Ces questions exigent de nous que nous pénétrions plus en avant dans l'histoire et la philosophie des sciences biologiques.

Bibliographie

R. Descartes, *Les Passions de l'âme*, Paris, GF, 1998.

R. Descartes, *L'Homme*, Paris, GF, 2018.

G. W. Leibniz, *La Monadologie*, Independently published, 2020.

Philosophie du langage et de la connaissance (24h CM, 5 ECTS)

Layla RAÏD — Formes contemporaines du naturalisme

Nous étudierons la question du naturalisme au sein de la philosophie de l'esprit contemporaine. Peut-on affirmer, comme Quine dans « La relativité de l'ontologie » (p. 39), que « la connaissance, l'esprit et la signification font partie du même univers auquel ils se rapportent » et qu'« on doit les étudier dans le même esprit empirique qui caractérise les sciences de la nature » ? Nous examinerons le naturalisme de Quine, ainsi que les objections qui lui ont été opposées, en particulier celle de l'irréductibilité méthodologique des sciences humaines aux sciences de la nature. Différentes formes de naturalisme anti-réductionnistes ont été développées : nous nous pencherons plus longuement sur celui de Putnam.

Bibliographie indicative

Fisette, D. et Poirier, P. *Philosophie de l'esprit. État des lieux*, Vrin, Paris, 2000.

Fisette, D. et Poirier, P., *Philosophie de l'esprit. Psychologie du sens commun et sciences de l'esprit*, Vrin, coll. Textes clés, Paris, 2002.

Quine, W. V. O, *Word and Object*, MIT Press, 1960, Cambridge (MA). Tr. fr. *Le mot et la chose*, J. Dopp et P. Gochet, Flammarion, Paris, 1978.

Putnam, H., *Ethics Without Ontology*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2004.

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

Philosophie morale et politique (24h CM, 5 ECTS)

Céline HERVET — Les paradoxes de l'obéissance. Autour de la servitude volontaire

Dans un ouvrage qui sera publié en 1574 par des monarchomaques protestants qui en firent un pamphlet contre la tyrannie et l'absolutisme, Étienne de la Boétie formule une hypothèse scandaleuse, qui au lieu d'expliquer l'obéissance de tous au pouvoir d'un seul par la contrainte extérieure, la renvoie au consentement de chacun de nous, creusant l'abîme d'un désir de soumission, « vice monstrueux » qui déplace le regard sur la domination en entretenant de façon aussi moderne que subversive les ressorts psychiques à ceux du politique et du juridique. Nous reviendrons dans ce cours au texte original qui a connu un regain d'intérêt dans les années 1970 qui se fait encore sentir aujourd'hui dans les pensées politiques anti-autoritaires voire libertaires. Nous en mesurerons à la fois la fécondité et les limites pour envisager les nouveaux lieux de la domination politique et sociale, en particulier dans le monde du travail à l'ère néolibérale.

Bibliographie indicative

Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Klincksieck, 2022.

Étienne de La Boétie, *Le discours de la servitude volontaire*, édité par M. Abensour, Payot, 1976, rééd. Payot et Rivages, 2002.

Discours de la Servitude volontaire, Vrin, 2002.

La servitude volontaire. Postérités, réappropriations et perspectives critiques, J.-L. Lantoin et C. Chevalier éd., ENS Éditions.

Lectures politiques de La Boétie, L. Gerbier éd., Cahiers La Boétie n° 3, Classiques Garnier, 2013.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{nde} session : R

Histoire de la philosophie (24h CM, 5 ECTS)

Pauline CLOCHEC — Marxisme et féminisme

Ce cours traitera des rapports entre les théories de Marx, leurs divers développements dans les courants marxistes à partir de la fin du XIX^{ème} siècle, et les appropriations, critiques et transformations de ces théories par les mouvements féministes aux XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

UE 4 Méthodes disciplinaires 2 (9 ECTS)

Anglais : textes philosophiques (24h TD, 3 ECTS)

Magellane RATO

Le cours s'organisera autour de l'étude d'extraits d'œuvres philosophiques anglo-saxonnes, couvrant une période assez large de l'histoire de la philosophie (notamment du XVII^{ème} siècle au XX^{ème} siècle, en passant par les lumières écossaises, ou encore l'utilitarisme). Chaque séance s'appuiera sur un ou plusieurs extraits, que nous tenterons de traduire et de commenter. Ainsi, le but de ce cours sera d'acquérir une culture globale de la philosophie anglo-saxonne, d'apprendre à lire et traduire ces textes, pour dégager la spécificité des concepts, parfois intraduisibles d'une langue à une autre. Il pourra également constituer un point de départ pour une préparation – après le Master – à l'épreuve de traduction de l'Agrégation de philosophie.

Bibliographie indicative :

T. HOBBS, *Leviathan*

J. LOCKE, *The Second Treatise of government*

D. HUME, *An Enquiry Concerning Human Understanding*

J. BENTHAM, *Principles of Moral and Legislation*

H.D THOREAU, *Walden ; or, Life in the Woods*

D. ROSS, *The Right and the Good*

B. WILLIAMS, *Ethics and the Limits of Philosophy*

Remarque : Il n'est pas nécessaire de se procurer les ouvrages, car les extraits seront distribués en cours.

Philosophie générale et préparation aux concours de l'enseignement (26h TD, 3 ECTS)

Stéphane LLERES — La modernité

La modernité est cette époque qui, en rupture avec ce qui précède, « est obligée de puiser sa normativité en elle-même » (Habermas) ; elle tend à proscrire tout recours à une transcendance et proclame, de ce fait, l'autonomie du sujet. Mais comment la modernité pourrait-elle, se privant du recours à une transcendance, éviter de ne produire que les normes relatives à certains sujets ou à d'autres, et sombrer dans un relativisme et un scepticisme intenable ? Néanmoins, la critique de la modernité ne nous conduit-elle pas à renoncer en même temps à l'autonomie qu'elle promet et qu'elle proclame ? Il s'agira dans ce cours d'essayer de construire une critique de la modernité qui n'y renonce pas pour autant.

Bibliographie indicative

E. Kant :

Critique de la raison pure.

*Réponse à la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? »**

G.W.F. Hegel :

Leçons sur la philosophie de l'Histoire.

C. Baudelaire :

*Le peintre de la vie moderne.**

F. Nietzsche :

« Comment le monde vrai est devenu une fable », in *Crépuscule des idoles.**

M. Weber :

L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme

H. Bergson :

L'évolution créatrice

La pensée et le mouvant

Matière et mémoire

E. Husserl :

*La crise de l'humanité européenne et la philosophie.**

L'origine de la géométrie.

M. Heidegger :

« La question de la technique » in *Essais et conférences*

« L'époque des conceptions du monde », in *Chemins qui ne mènent nulle part.**

H. Arendt :

La condition de l'homme moderne.

T. W. Adorno et M. Horkheimer :

La dialectique de la raison.

J. Habermas :

Le discours philosophique de la modernité

« La modernité : un projet inachevé »*

M. Foucault :

Les mots et les choses

« Qu'est-ce que les lumières ? »*, in *Dits et écrits.*

J.-F. Lyotard :

*La condition postmoderne.**

G. Deleuze :

*Cinéma 2. L'image-temps.**

G. Lipovetsky :

L'ère du vide.

Les temps hypermodernes.

M2 Semestre 3 – 30 ECTS

UE 5 Fondamentaux 3 (21 ECTS)

Histoire de la philosophie (24h CM, 5 ECTS)

Céline HERVET — Les Essais de Montaigne

Nous aborderons dans ce cours une œuvre magistrale qui tout en ayant inspiré nombre de penseurs modernes (Descartes, Pascal) mais aussi contemporains (Nietzsche, Schopenhauer) n'en occupe pas moins une place à part dans le panthéon des œuvres philosophiques, ne défendant aucune thèse ni aucun système, ne prétendant nullement à l'universalité, assumant jusqu'au bout la variété, le changement, la singularité individuelle et la puissance qu'ont sur chacun de nous les affects, ne professant apparemment qu'un scepticisme teinté de stoïcisme puis d'épicurisme tout en ne parlant qu'en son nom propre. C'est depuis le rapport tantôt apaisé, tantôt tourmenté entre un « je » qui se peint au plus profond du deuil et le monde qu'il tente de quitter mais qui irrémédiablement l'habite et le traverse que nous parcourrons les *Essais*, mettant au jour au-delà des diverses influences dont elle témoigne, la profonde originalité et le caractère éminemment subversif de l'anthropologie montaignienne. Nous rencontrerons quelques-unes des interprétations actuelles, qui donnent des *Essais* une lecture vivante et contrastée.

Bibliographie

Pour une première approche, nous recommandons l'édition en français moderne d'André Lanly publiée chez Gallimard, à confronter au fil de semestre aux éditions de référence de P. Villey aux PUF et d'E. Naya, D. Reguig et A. Tarrête en Folio Gallimard.

Ali Benmakhlouf, *L'humanité des autres*, Albin Michel, 2023.
Frédéric Brahami, *Le scepticisme de Montaigne*, PUF, 1997.
Philippe Desan (dir.) *Dictionnaire Montaigne*, Classiques Garnier, 2018.
Philippe Desan, *Montaigne. Penser le social*, Odile Jacob.
Sylvia Giocanti, *Penser l'irrésolution : Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer. Trois itinéraires sceptiques*, Honoré Champion, 2001.
Thierry Gontier, *L'égoïsme vertueux. Montaigne et l'esprit libéral*, Les Belles lettres, 2023.
Emiliano Ferrari, *Montaigne. Une anthropologie des passions*, Classiques Garnier, 2014.
Bernard Sève, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, PUF, 2007.

Modalités de contrôle des connaissances

1^{ère} session : CC

2^{nde} session : R

Histoire et philosophie des sciences (24h CM, 5 ECTS)

Céline CHERICI — Médecine mentale, folie et littérature

La folie, variable dans ses définitions, la place qu'elle occupe dans les différentes cultures, ou son statut médical, seront questionnés tout au long de ce semestre. Nous l'aborderons en deux temps : La folie incarnée dans les arts littéraires ; La folie représentée dans les arts littéraires. Dans les deux points sera interrogée la parenté qu'elle entretient avec la littérature. Des extraits d'ouvrages emblématiques nous permettront d'interroger cette parenté et à travers elle, d'analyser les représentations que les auteurs donnent de la médecine mentale, de la souffrance et de différents aspects de la folie. Les thématiques suivantes seront abordées : La dépression dans la littérature (Plath, S. *La cloche de détresse*) ; La souffrance (Artaud, A., *L'ombilic des limbes* ; *Paroles de Folles* de Romane Richard) ; La folie et le concept de traumatisme dans la

Littérature japonaise (Murakami R., *Les bébés de la consigne automatique*) ; Les histoires croisées de l'autisme et de la schizophrénie au XXe siècle dans la société américaine (Darger H., *Textes et œuvres*) : L'antipsychiatrie dans les romans (Canudo R., *Les libérés*). Des extraits à lire seront accessibles aux étudiants d'un cours à l'autre sur Moodle.

Bibliographie

M. Foucault, *Folie, langage, Littérature*, Paris, Vrin, 2019.

M. Foucault, *La grande étrangère*, Paris, EHESS ed., 2013.

Philosophie morale et politique (24h CM, 6 ECTS)

Pauline CLOCHEC — L'idéalisme de Hegel

Le cours propose une présentation générale de la philosophie de Hegel, à travers ses œuvres principales. Nous nous concentrerons plus particulièrement sur la signification qu'a l'« idéalisme » revendiqué par Hegel, ainsi que sur les conséquences de cet idéalisme dans l'approche hégélienne des normes morales, sociales et politiques.

Philosophie contemporaine (24h CM, 5 ECTS)

Layla RAÏD — Éthique et philosophie du langage

Nous étudierons différents problèmes d'éthique à partir de la philosophie contemporaine du langage: la difficulté de la réalité (Cora Diamond), la passion, la vie morale et la convention (Stanley Cavell), les faits et les valeurs (Hilary Putnam).

Bibliographie indicative

C. Diamond, «The Difficulty of Reality and the Difficulty of Philosophy », *Journal of Literature and the History of Ideas*, vol. 1/2, 2003, p. 1-26. Tr.fr. par É. Halais in Diamond, *L'importance d'être humain*, PUF, 2011, p. 271-306.

S. Cavell, «Passionate and Performative Utterance», in *Philosophy The Day After Tomorrow*, The Belknap Press, 2005, p. 155-191. Tr. fr. «La passion» par P.-E. Dauzat, in J. Benoist et al., *Quelle philosophie pour le XXIème siècle ? L'Organon du nouveau siècle*, Gallimard, p. 333-386.

Hilary Putnam, *The Collapse of the Fact-Value Dichotomy and Other Essays*, Harvard University Pressm 2002. Tr.fr. *Fait/valeur : la fin d'un dogme et autres essais* par M. Carevibère et J.P. Cometti, L'éclat, Combas, 2004.

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

UE 6 Méthodes disciplinaires 3 (9 ECTS)

Méthodologie de la recherche et du mémoire (24h TD, 3 ECTS)

Dario VIANA

(détail à venir)

Anglais : textes philosophiques

Magellane RATO

Le cours s'organisera autour de l'étude d'extraits d'œuvres philosophiques anglo-saxonnes, couvrant une période assez large de l'histoire de la philosophie (notamment du XVIIIème siècle au XXème siècle, en passant par les lumières écossaises, ou encore l'utilitarisme). Chaque séance s'appuiera sur un ou plusieurs extraits, que nous tenterons de traduire et de commenter. Ainsi, le but de ce cours sera d'acquérir une culture globale de la philosophie anglo-saxonne, d'apprendre à lire et traduire ces textes, pour dégager la spécificité des concepts, parfois intraduisibles d'une langue à une autre. Il pourra également constituer un point de départ pour une préparation – après le Master – à l'épreuve de traduction de l'Agrégation de philosophie.

Bibliographie indicative :

- T. HOBBS, *Leviathan*
- J. LOCKE, *The Second Treatise of government*
- D. HUME, *An Enquiry Concerning Human Understanding*
- J. BENTHAM, *Principles of Moral and Legislation*
- H.D THOREAU, *Walden ; or, Life in the Woods*
- D. ROSS, *The Right and the Good*
- B. WILLIAMS, *Ethics and the Limits of Philosophy*

Remarque : Il n'est pas nécessaire de se procurer les ouvrages, car les extraits seront distribués en cours.

Philosophie générale et préparation aux concours de l'enseignement (36h TD, 3 ECTS)

Stéphane LLERES — La modernité

La modernité est cette époque qui, en rupture avec ce qui précède, « est obligée de puiser sa normativité en elle-même » (Habermas) ; elle tend à proscrire tout recours à une transcendance et proclame, de ce fait, l'autonomie du sujet. Mais comment la modernité pourrait-elle, se privant du recours à une transcendance, éviter de ne produire que les normes relatives à certains sujets ou à d'autres, et sombrer dans un relativisme et un scepticisme intenable ? Néanmoins, la critique de la modernité ne nous conduit-elle pas à renoncer en même temps à l'autonomie qu'elle promet et qu'elle proclame ? Il s'agira dans ce cours d'essayer de construire une critique de la modernité qui n'y renonce pas pour autant.

Bibliographie indicative

- E. Kant :
 - Critique de la raison pure.*
 - Réponse à la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? »**
- G.W.F. Hegel :
 - Leçons sur la philosophie de l'Histoire.*
- C. Baudelaire :
 - Le peintre de la vie moderne.**
- F. Nietzsche :
 - « Comment le monde vrai est devenu une fable », in *Crépuscule des idoles*.**
- M. Weber :
 - L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*
- H. Bergson :
 - L'évolution créatrice*
 - La pensée et le mouvant*
 - Matière et mémoire*
- E. Husserl :
 - La crise de l'humanité européenne et la philosophie.**
 - L'origine de la géométrie.*
- M. Heidegger :
 - « La question de la technique » in *Essais et conférences**
 - « L'époque des conceptions du monde », in *Chemins qui ne mènent nulle part*.**

- H. Arendt :
La condition de l'homme moderne.
- T. W. Adorno et M. Horkheimer :
La dialectique de la raison.
- J. Habermas :
Le discours philosophique de la modernité
« La modernité : un projet inachevé »*
- M. Foucault :
Les mots et les choses
« Qu'est-ce que les lumières ? »*, in *Dits et écrits.*
- J.-F. Lyotard :
*La condition postmoderne.**
- G. Deleuze :
*Cinéma 2. L'image-temps.**
- G. Lipovetsky :
L'ère du vide.
Les temps hypermodernes.

UE 7 Fondamentaux 4 (9 ECTS)

Philosophie morale et politique (24h CM, 3 ECTS)

Valéry PRATT — Philosophie des droits de l'homme : origine, fondements et critiques des Déclarations des droits de l'homme (1689-1789-1948-2000).

Nous questionnerons l'universalité des droits de l'homme, leur validité et légitimité. Est-ce du droit, est-ce de la morale ? S'agit-il de valeurs ou de principes ? « Qu'elles soient d'origine traditionaliste (Burke), utilitariste (Bentham) ou matérialiste (Marx), ces critiques visent en effet toutes un même point : l'impossibilité d'arracher l'homme à sa situation concrète pour spéculer dans l'abstrait sur ses droits ». (Pierre BOURETZ, « Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789 », in *Dictionnaire de philosophie politique*).

Bibliographie

ARENDE H., *Les Origines du totalitarisme*, Paris, Gallimard, Quarto, 2002, éd. établie sous la dir. de P. Bouretz, notamment chapitre IX de la deuxième partie : « Le déclin de l'État-nation et la fin des droits de l'homme », p. 561-608.

Bentham contre les droits de l'homme (sous la direction de) Bertrand Binoche et Jean-Pierre Cléro, PUF, 2007.

Burke, *Réflexions sur la Révolution en France*, Traduit par : Pierre Andler, Préface de : Philippe Raynaud, Notes de : Alfred Fierro et Georges Liébert, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

HABERMAS J., « La paix perpétuelle – Le bicentenaire d'une idée kantienne » [1995] in *L'intégration républicaine – Essais de théorie politique*, Paris, Fayard, 1998, trad. R. Rochlitz, p. 190-191.

HABERMAS J., « La conception de la dignité humaine et l'utopie réaliste des droits de l'homme » in *La constitution de l'Europe*, Paris, Gallimard, 2012, trad. C. Bouchindhomme.

MARX K., *Sur la question juive*, Paris, La Fabrique éditions, 2006, trad. J.-F. Poirier, présentation et commentaires de D. Bensaïd.

WOLLSTONECRAFT M., *Une Anglaise défend la Révolution française – Réponse à Edmund Burke*, Paris, Editions du C.H.T.S., 2003, trad. M.-O. Bernez.

Philosophie du langage et de la connaissance (24h CM, 3 ECTS)

Layla RAÏD — Formes contemporaines du naturalisme

Nous étudierons la question du naturalisme au sein de la philosophie de l'esprit contemporaine. Peut-on affirmer, comme Quine dans « La relativité de l'ontologie » (p. 39), que « la connaissance, l'esprit et la signification font partie du même univers auquel ils se rapportent » et qu'« on doit les étudier dans le même esprit empirique qui caractérise les sciences de la nature » ? Nous examinerons le naturalisme de Quine, ainsi que les objections qui lui ont été opposées, en particulier celle de l'irréductibilité méthodologique des sciences humaines aux sciences de la nature. Différentes formes de naturalisme anti-réductionniste ont été développées : nous nous pencherons plus longuement sur celui de Putnam.

Bibliographie indicative

Fisette, D. et Poirier, P. *Philosophie de l'esprit. État des lieux*, Vrin, Paris, 2000.

Fisette, D. et Poirier, P., *Philosophie de l'esprit. Psychologie du sens commun et sciences de l'esprit*, Vrin, coll. Textes clés, Paris, 2002.

Quine, W. V. O, *Word and Object*, MIT Press, 1960, Cambridge (MA). Tr. fr. *Le mot et la chose*, J. Dopp et P. Gochet, Flammarion, Paris, 1978.

Putnam, H., *Ethics Without Ontology*, Harvard University Press, Cambridge (MA), 2004.

Une bibliographie plus complète sera donnée au début du cours.

Histoire et philosophie des sciences (24h CM, 3 ECTS)

Céline CHERICI — Des neurones à l'esprit

Quel cheminement notre cerveau a-t-il pu suivre pour devenir le centre de notre personnalité ? Ce sont quelques étapes, ruptures et obstacles, de cette histoire que nous allons étudier durant ce cours. Il nous faudra partir du XVIII^e siècle et du moment où un imaginaire tant philosophique que technique se dégage des « lumières médicales » de Morgagni, Barthez ou Malacarne. Le néologisme « neurophilosophie », quant à lui, au-delà du réductionnisme caricatural auquel on peut le réduire, nous ramènera du côté de Diderot et des questionnements sur la façon dont la matière fabrique de l'humain, dans ses dimensions organiques, morales et intellectuelles ; mais également aux ouvrages de La Mettrie ou de Cabanis.

Bibliographie

Buser P., *Neurophilosophie de l'esprit : Ces neurones qui voudraient expliquer le mental*, Paris, Odile Jacob, 2013.

Andrieu B, *La neurophilosophie*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2007.

J.-P. Changeux, *L'homme neuronal*, Paris, Poche, 2012.

UE 8 Méthodes disciplinaires 4 (6 ECTS)

Anglais : textes philosophiques (24h TD, 3 ECTS)

Magellane RATO

Le cours s'organisera autour de l'étude d'extraits d'œuvres philosophiques anglo-saxonnes, couvrant une période assez large de l'histoire de la philosophie (notamment du XVII^e siècle au XX^e siècle, en passant par les lumières écossaises, ou encore l'utilitarisme). Chaque séance s'appuiera sur un ou plusieurs extraits, que nous tenterons de traduire et de commenter. Ainsi, le but de ce cours sera d'acquérir une culture globale de la philosophie anglo-saxonne, d'apprendre à lire et traduire ces textes, pour dégager la spécificité des concepts, parfois intraduisibles d'une langue à une autre. Il pourra également constituer un point de départ pour une préparation – après le Master – à l'épreuve de traduction de l'Agrégation de philosophie.

Bibliographie indicative :

T. HOBBS, *Leviathan*

J. LOCKE, *The Second Treatise of government*

D. HUME, *An Enquiry Concerning Human Understanding*

J. BENTHAM, *Principles of Moral and Legislation*

H.D THOREAU, *Walden ; or, Life in the Woods*

D. ROSS, *The Right and the Good*

B. WILLIAMS, *Ethics and the Limits of Philosophy*

Remarque : Il n'est pas nécessaire de se procurer les ouvrages, car les extraits seront distribués en cours.

Philosophie générale et préparation aux concours de l'enseignement (26h TD, 3 ECTS)

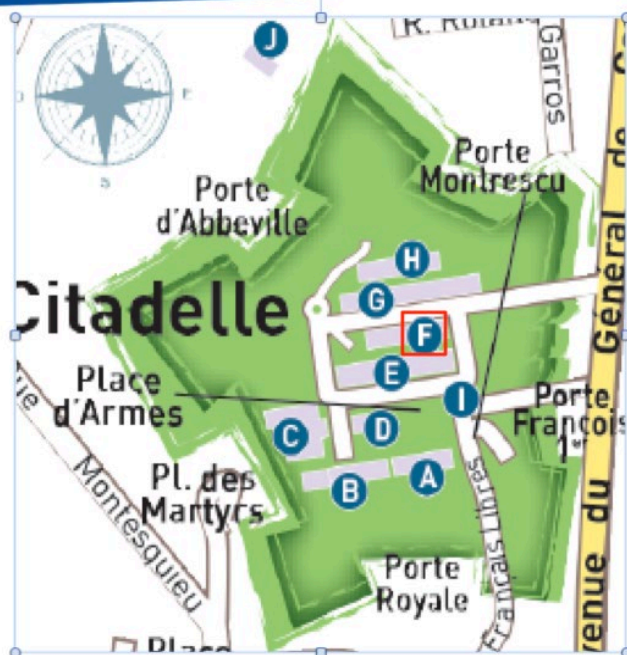
Stéphane LLERES — La modernité

La modernité est cette époque qui, en rupture avec ce qui précède, « est obligée de puiser sa normativité en elle-même » (Habermas) ; elle tend à proscrire tout recours à une transcendance et proclame, de ce fait, l'autonomie du sujet. Mais comment la modernité pourrait-elle, se privant du recours à une transcendance, éviter de ne produire que les normes relatives à certains sujets ou à d'autres, et sombrer dans un relativisme et un scepticisme intenable ? Néanmoins, la critique de la modernité ne nous conduit-elle pas à renoncer en même temps à l'autonomie qu'elle promet et qu'elle proclame ? Il s'agira dans ce cours d'essayer de construire une critique de la modernité qui n'y renonce pas pour autant.

Bibliographie indicative

- E. Kant :
Critique de la raison pure.
*Réponse à la question : « Qu'est-ce que les Lumières ? »**
- G.W.F. Hegel :
Leçons sur la philosophie de l'Histoire.
- C. Baudelaire :
*Le peintre de la vie moderne.**
- F. Nietzsche :
*« Comment le monde vrai est devenu une fable », in Crépuscule des idoles.**
- M. Weber :
L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme
- H. Bergson :
L'évolution créatrice
La pensée et le mouvant
Matière et mémoire
- E. Husserl :
*La crise de l'humanité européenne et la philosophie.**
L'origine de la géométrie.
- M. Heidegger :
« La question de la technique » in Essais et conférences
*« L'époque des conceptions du monde », in Chemins qui ne mènent nulle part.**
- H. Arendt :
La condition de l'homme moderne.
- T. W. Adorno et M. Horkheimer :
La dialectique de la raison.
- J. Habermas :
Le discours philosophique de la modernité
*« La modernité : un projet inachevé »**
- M. Foucault :
Les mots et les choses
« Qu'est-ce que les lumières ? », in Dits et écrits.*
- J.-F. Lyotard :
*La condition postmoderne.**
- G. Deleuze :
*Cinéma 2. L'image-temps.**
- G. Lipovetsky :
L'ère du vide.
Les temps hypermodernes.

Le campus Nord Citadelle



- A** Accueil - Administration - Maintenance
Direction de la Vie Etudiante
(S2C, SUAPS, SSU, SESH)
- B** Ecuries - Pavillons d'espaces
pédagogiques
- C** Amphithéâtres
- D** Tour Signal - Salles de réunion
- E** Cafétéria universitaire,
Bibliothèque universitaire,
Maison de la recherche, Maison des
langues, Espaces conférences,
Ecole doctorale
- F** UFR Sciences Humaines et Sociales
Sciences Humaines et Sociales
Philosophie,
UFR Histoire et Géographie
UFR des Langues et Cultures étrangères
UFR des Lettres
ESPE
- G** ESPE, Scolarités
- H** Bureaux des enseignants
- I** Logis du Gouverneur
- J** Gymnase Universitaire Daniel Senet

Consultez régulièrement la page web de l'UFR SHSP

*Site de l'UPJV et de l'UFR SHSP : <https://shsp.u-picardie.fr/accueil-ufr-shsp>

UFR de Sciences Humaines, Sociales et Philosophie

L'UFR propose 30 formations, de la licence au master, dans les domaines de la psychologie, des sciences de l'éducation et de la formation, des sciences sociales et de la philosophie. Trouvez-la votre dès maintenant !

PRÉSENTATION

*Votre adresse électronique UPJV

prénom.nom@etud.u-picardie.fr

> qui permet d'accéder à votre ENT (Espace numérique de travail) et via l'ENT à votre IP (inscription pédagogique qui détermine les cours que vous devez suivre et sur lesquels vous serez évalué.e)

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2024/25

LICENCE 1-PORTAIL CITADELLE

1 ^{er} SEMESTRE											
N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.	N° de Semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.
SEMAINES D'ACCUEIL : du Lundi 02 au 06 septembre 2024 (JAE 12/09 – journée banalisée) Inscription pédagogique en ligne du 02 septembre au 04 octobre 2024											
37	09-sept	10-sept	11-sept	12-sept JAE	13-sept	38	16-sept	17-sept	18-sept	19-sept	20-sept
39	23-sept	24-sept	25-sept	26-sept	27-sept	40	30-sept	01-oct	02-oct	03-oct	04-oct
41	07-oct	08-oct	09-oct	10-oct	11-oct	42	14-oct	15-oct	16-oct	17-oct	18-oct
43	21-oct	22-oct	23-oct	24-oct	25-oct	Interruption des cours du 28 octobre au 03 novembre 2024					
46	11-nov (Férié)	12-nov	13-nov	14-nov	15-nov	45	04-nov	05-nov	06-nov	07-nov	08-nov
48	25-nov	26-nov	27-nov	28-nov	29-nov	47	18-nov	19-nov	20-nov	21-nov	22-nov
						Semaine de révision OU enseignements	02-déc	03-déc	04-déc	05-déc	06-déc
Examens de session initiale des Semestres impairs du 09 au 20 décembre 2024											
Vacances d'hiver du Lundi 23 décembre 2024 au 05 janvier 2025											
2 ^{ème} SEMESTRE											
N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.	N° de Semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.
Inscription pédagogique en scolarité du 6 au 31 janvier 2025											
2	06-jan	07-jan	08-jan	09-jan	10-jan	3	13-jan	14-jan	15-jan	16-jan	17-jan
4	20-jan	21-jan	22-jan	23-jan	24-jan	5	27-jan	28-jan	29-jan	30-jan	31-jan
6	03-fév	04-fév	05-fév	06-fév	07-fév	7	10-fév	11-fév	12-fév	13-fév	14-fév
Jurys semestres impairs : du 03 au 08 février 2025											
Interruption des cours du 17 février au 23 février 2025											
9	24-fév	25-fév	26-fév	27-fév	28-fév	10	03-mar	04-mar	05-mar	06-mar	07-mar
11	10-mar	11-mar	12-mar	13-mar	14-mar	12	17-mar	18-mar	19-mar	20-mar	21-mar
13	24-mar	25-mar	26-mar	27-mar	28-mar	14	31-mar	01-avr	02-avr	03-avr	04-avr
Vacances de Printemps du 05 avril au 20 avril 2025											
Semaine de révision OU enseignements	21-avr (Férié)	22-avr	23-avr	24-avr	25-avr						
Examens de session initiale des Semestres pairs : du 28 avril au 16 mai 2025 (février le 01 & 08 mai)											
Jurys semestres pairs & d'année: du 26 au 28 mai 2025 (29 férier)											
Examens de sessions de rattrapage des Semestres impairs et pairs du 10 juin au 20 juin 2025 (09 juin férier)											
– Jurys du 30 au 04 juillet 2025											



CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2024/25

LICENCE 2 & 3 - CITADELLE

1 ^{er} SEMESTRE											
N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.	N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.
SEMAINES D'ACCUEIL : du Lundi 02 au 06 septembre 2024 (JAE 12/09 – après-midi banalisée) Inscription pédagogique en ligne du 02 septembre au 04 octobre 2024											
37	09-sept	10-sept	11-sept	12-sept JAE	13-sept	38	16-sept	17-sept	18-sept	19-sept	20-sept
39	23-sept	24-sept	25-sept	26-sept	27-sept	40	30-sept	01-oct	02-oct	03-oct	04-oct
41	07-oct	08-oct	09-oct	10-oct	11-oct	42	14-oct	15-oct	16-oct	17-oct	18-oct
43	21-oct	22-oct	23-oct	24-oct	25-oct	Interruption des cours du 28 octobre au 03 novembre 2024					
						45	04-nov	05-nov	06-nov	07-nov	08-nov
46	11-nov Férié	12-nov	13-nov	14-nov	15-nov	47	18-nov	19-nov	20-nov	21-nov	22-nov
48	25-nov	26-nov	27-nov	28-nov	29-nov	49	02-déc	03-déc	04-déc	05-déc	06-déc
Semaine de révision OU enseignements	09-déc	10-déc	11-déc	12-déc	13-déc	Examens de session initiale des Semestres impairs du 16 au 20 décembre 2024					
Vacances d'hiver du Lundi 23 décembre 2024 au 05 janvier 2025											
2 ^{ème} SEMESTRE											
Inscription pédagogique en scolarité du 6 au 31 janvier 2025											
N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.	N° de semaine	lundi	mardi	merc.	jeudi	vend.
2	06-jan	07-jan	08-jan	09-jan	10-jan	3	13-jan	14-jan	15-jan	16-jan	17-jan
4	20-jan	21-jan	22-jan	23-jan	24-jan	5	27-jan	28-jan	29-jan	30-jan	31-jan
6	03-fév	04-fév	05-fév	06-fév	07-fév	7	10-fév	11-fév	12-fév	13-fév	14-fév
Jurys semestres impairs : du 03 au 08 février 2025											
Interruption des cours du 17 février au 23 février 2025											
9	24-fév	25-fév	26-fév	27-fév	28-fév	10	03-mar	04-mar	05-mar	06-mar	07-mar
11	10-mar	11-mar	12-mar	13-mar	14-mar	12	17-mar	18-mar	19-mar	20-mar	21-mar
13	24-mar	25-mar	26-mar	27-mar	28-mar	14	31-mar	01-avr	02-avr	03-avr	04-avr
Vacances de Printemps du 05 avril au 20 avril 2025											
Semaine de révision OU enseignements	21-avr Férié	22-avr	23-avr	24-avr	25-avr	Examens de session initiale des Semestres pairs : du 28 avril au 16 mai 2025 (fériede le 01 & 08 mai)					
Jurys semestres pairs & d'année: du 26 au 28 mai 2025 (29 fériede)											
Examens de sessions de rattrapage des Semestres impairs et pairs du 10 juin au 20 juin 2025 (09 juin fériede) – Jurys du 30 au 04 juillet 2025											

